

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

CARAVANE DES CINÉMAS D'AFRIQUE

Bridget

Du 1^{er} au 10
AVRIL 2016

CiNÉMOURGUET
STE FOY-LÈS-LYON

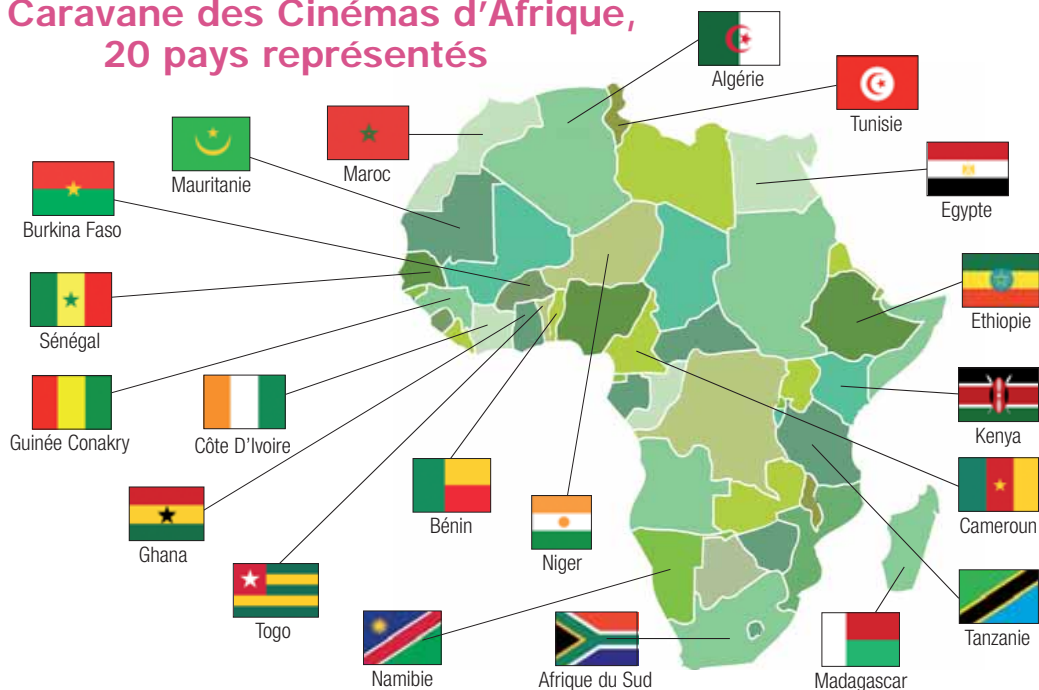
04 78 59 01 46

www.caravanedescinemasdafrique.com



BRIDGET

Caravane des Cinémas d'Afrique, 20 pays représentés



Sommaire

Le mot du Président de Région	3
Le mot du Maire de Ste Foy-lès-Lyon	4
Le mot du Président de la Caravane	5
L'équipe	5
Le Calendrier	6-9
Les autres lieux de "Caravane"	10
Les films en compétition	11-15
Les films hors compétition	16-17
La Nuit du Cinéma Marocain	18-19
La Nuit du Cinéma Ethiopien	20-21
Les documentaires	22-23
Les courts-métrages	24-25
Africa Gones : le Jeune Public	26-27
Les invités	28-31
Autour de la Caravane : Autres événements	
L'événement Gèlèdè	32-33
Autres événements	34-37
Remerciements	39
Informations pratiques	40

Grains de Sel

**NOUVEAU : suivez
Grains de Sel
sur Instagram !**



L'horizon du cinéma, c'est le monde

Ce que les langues ne peuvent pas toujours traduire, le cinéma, lui, le peut. C'est ce qui le rend irremplaçable, et c'est ce qui fait qu'Auvergne-Rhône-Alpes l'aime et le soutient. Né dans notre région, le cinéma illumine depuis plus d'un siècle les cinq continents, et contribue chaque jour, image après image, dialogue après dialogue, à favoriser une amitié si nécessaire entre les peuples.

L'horizon du cinéma, c'est le monde, un monde que la Caravane des Cinémas d'Afrique met une nouvelle fois à portée de film pour son 25^e anniversaire, et pour notre plus grand plaisir. 25 ans, c'est le bel âge : celui du dynamisme, celui où l'on peut voyager. C'est précisément l'invitation qui nous est faite pour cette édition 2016 de la Caravane, une Caravane qui nous transporte une fois de plus en Afrique pour y découvrir toute la richesse de son cinéma.

Telle est bien la force de ce festival : celle de parvenir à tenir ensemble la singularité du cinéma africain, et en même temps de nous dévoiler toute sa pluralité. Voisin si proche et si différent, l'Afrique s'y révèle, à la fois semblable et exotique, terre de contrastes aux visages multiples et pourtant toujours si familière. On n'aura de cesse de se délecter de ce miracle qu'accomplit ici encore le cinéma : celui de nous faire partager des émotions universelles, en outrepassant toutes les barrières et toutes les frontières, et de nous offrir un voyage du cœur et de l'esprit grâce à un événement qui non seulement anime notre région, mais l'ouvre surtout au monde entier.

Excellent festival à toutes et tous !

Laurent WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

 **Central Park**
RESTAURANT SAINTE-FOY

Ouverture

Du Lundi soir au Dimanche midi

Déjeuner de 12H00 à 14H00 / Dîner de 19H00 à 22H00

Renseignements et Réservation

04 78 05 67 00

Parc Arboré Terrasse ombragée Parking Privé

Le mot du Maire de Sainte Foy-lès-Lyon



Top départ de la 14^{ème} édition de **Caravane des Cinémas d'Afrique**, ce festival qui, pendant 10 jours, rend hommage au plus vieux continent, berceau de l'humanité. Au travers, tout d'abord, de ses oeuvres cinématographiques les plus belles, les plus poignantes, avec de nombreux films en et hors compétition, des documentaires, des courts-métrages, ainsi que deux nuits consacrées aux cinémas marocain et éthiopien. Le Prix du Public décerné par la Ville est toujours une belle surprise mêlant émotion et découverte.

C'est aussi la culture africaine, dans sa beauté et sa diversité qui est mise à l'honneur au rythme des expositions, du marché africain, et des ani-

mations variées à destination de tous les publics. Au fil des éditions, la qualité et la richesse de la programmation ont toujours été les maîtres-mots des organisateurs. Les 12 000 festivaliers de l'édition précédente ne s'y sont pas trompés. C'est ainsi qu'il a grandi en notoriété au fil des ans. Sainte-Foy-lès-Lyon est désormais la référence incontestée du cinéma africain dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Avec 30 cinémas partenaires, Caravane poursuit sa route et rayonne à chaque édition de plus en plus loin.

La Ville est fière et heureuse de lui apporter son soutien. Nous nous réjouissons également de la participation de notre Conservatoire de Musique et de Danse et de la Bibliothèque Municipale à cette belle aventure.

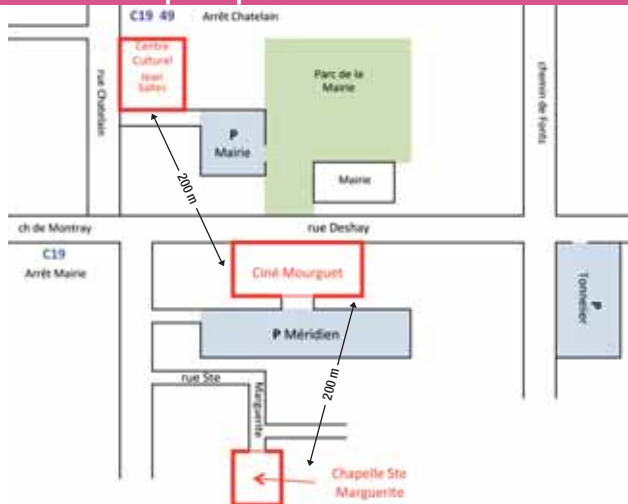
Elle n'est toutefois rendue possible que grâce au Ciné Mourguet et à tous les membres de l'association SIRF*. C'est la passion, l'enthousiasme et la volonté de ses dirigeants, salariés et bénévoles qui en font aujourd'hui la qualité et la renommée. Je les en remercie. J'adresse également mes remerciements à toutes celles et ceux qui s'engagent aux côtés du SIRF, associations, écoles, services municipaux, et autres partenaires, pour mettre leur savoir-faire et leur talent au service de la promotion de la culture et de l'art africains.

Je vous encourage à venir les rencontrer et assister à un des nombreux événements organisés à cette occasion.

Le Maire, Véronique SARSELLI

* SIRF : Son Image Rencontres Fidésiennes

Les principaux lieux de Caravane à Ste Foy-lès-Lyon





Trophée de la Culture
décerné au festival
aux Journées
Mondiales de l'Afrique.

La biennale Caravane des Cinémas d'Afrique fête ses 25 ans.

Cette manifestation, créée en 1991, organisée avec le concours de la ville de Ste Foy-lès-Lyon, connaît un succès au retentissement local, régional, national, voire international.

Ce sont les cinématographies et les cultures du continent africain qui se donnent rendez-vous à Ste-Foy-lès-Lyon et dans toute la Région, avec ses 30 cinémas partenaires d'Auvergne-Rhône Alpes et ses 20 manifestations culturelles. Près de 40 films représentant 20 pays, accompagnés de plus de 25 invités, sont proposés avec, comme temps forts, une Nuit du Cinéma Marocain et une Nuit du Cinéma Éthiopien. Le Prix du Public, doté par la ville de Ste Foy-lès-Lyon, récompense un des 10 films en compétition. Des documentaires, des courts métrages et une sélection adaptée pour le Jeune Public et les scolaires complètent ce programme représentatif du cinéma de toute l'Afrique.

Les 20 manifestations culturelles donnent un aperçu de la richesse et de la diversité de ces cultures africaines avec des expositions, des concerts, des contes, un bivouac littéraire, de la restauration africaine, une messe, un marché équitable et un défilé de mode, entre autres.

Le temps fort est consacré à l'art Gèlèdè dont le patrimoine oral est inscrit par l'Unesco au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité. La singularité de cette société présente au Bénin, Togo et Nigéria et sa richesse artistique sont exceptionnelles. Une exposition de masques, de tentures, de statues et d'oiseaux articulés de la collection Jean-Yves Augel, sera accompagnée par une présentation de films en présence du réalisateur, de conférences et d'expositions de photos.

Venez explorer et découvrir à Ste Foy-lès-Lyon et dans les 30 salles de la région, la créativité et la richesse de ce continent généreux.

François Rocher
Président du Festival



Organisation générale et programmation : François Rocher
Coordination générale et programmation : Flavien Poncet
Communication : Patrice Lefèvre
Événement Gèlèdè : Alain Godard
Service Culturel Ville de Ste Foy-lès-Lyon : Christine Jaudoin
Autres événements : Christian Barrier
Fonctions support : Mélodie Lafay
Assistant de coordination générale : Alizée Gueudin

Responsables des équipes :

Administration : Blandine Barnier, Chantal Gautier
Finances : Bernard Faucheux
Assurance : Caroline Cottereau
Accueil des invités : Chantal Loctin
Projections : Samson Gayaud
Décoration : Lily Olbrechts
Distribution : Blandine Barnier, Michel Deguilhem, Chantal Gautier
Presse : Jean-Michel Lebrun
Site Internet et Prix du Public : Robert Savoi
Réseaux sociaux : Sandrine Medalin
Bande Annonce, photos, vidéos : Guy Vassal, Jean-Pierre Letourneur
Billetterie et contrôle : Marie-Françoise Goron, Blandine Charpin, Nicole Maddalena
Marché : Marie-Françoise Triolet
Bivouac littéraire : Dominique Boyer
Exposition photos et peinture : Bridget
Messe : Michel Triolet
Défilé de mode : Aline Mandrilly, Nicole Foucher
Restauration : Christian Mermoz
Sponsoring, Mécénat : Jean-Yves Meynard
Médiateur M'Ra : Jean-Baptiste Armengaud

Bénévoles S.I.R.F. • Denise André • Gilles Assi • Catherine Badiou • Florian Barberino • Ghislaine Bejar • Nadia Benakhta • Maurice Berthillot • Brigitte Bonnetain • Blanche Bousquet • Marielle Buisson • Jean-Marie Castel • Jean Chevillard • Anne-Marie Clairé • Odette Danve • Bernard Deseistret • Robert Dumond • Anne-Marie Dumont • Yvonne Escutenaire • Nathalie Fournier • Colette Gauzit • Francine Godard • Dominique Gomez • Véronique Hartmann • Michèle Hugonnaud • Sophie et Dragan Jovandaric • Jean et Marie-Thérèse Laffont • Bernadette Laurent • Marie-Edith Lefèvre • Pierre Legros • Martine Lobre • Josette Masson • Céline Monnot • François Nony • Pierre Pasquier • Chantal Pinard • Magali Rodet • Véronique Sanchez • Claudette Sanvisen • Brigitte Simon • Latifa Trautmann • Marie-Odile Theveniau • Noël Vicard • Suzanne Vincent.

Bénévoles Caravane • Béatrice Boissière • Myriam Boyer • Henri Brenders • Annie Chatard • Monique Cosson • Renée Dumoulin • Isabelle Favier • Guillemette Feroul • Marie-Odile et Pierre Goutorbe • Christine Guilhaudin • Michèle Guinet • Josiane Guyon • Martine Mazeran • Marie-Alix Plommet • Annie et Michel Pollet • Brigitte et René Rousset • Odile Somay • Annick Thaller • Geneviève Thome.

CALENDRIER

VENDREDI 1^{ER} AVRIL



- SOIRÉE D'OUVERTURE** || Ciné Mourguet
- 16h **CO** **L'ÉCHARPE ROUGE** || *en présence de Mohamed Lyounsi et Youstra Tarik*
- 18h30 **Cocktail aux saveurs africaines**
- 19h **VIDÉO-CONCERT AFRICAIN** *par le Conservatoire de Musique et de Danse de Ste Foy-lès-Lyon*
- 20h **CO** **L'ÉCHARPE ROUGE** || *en présence de Mohamed Lyounsi et Youstra Tarik*

SAMEDI 2 AVRIL

- 10h-17h **AE** **MARCHÉ ÉQUITABLE AFRICAIN** || Ecole Paul Fabre, Ste Foy-lès-Lyon
- 10h30 **AG** **BON VOYAGE DIMITRI** || Ciné Mourguet *suivi d'une lecture et manipulation d'objets africains par le Musée Africain de Lyon*
- 14h30 **doc** **LE SECRET DES IYAS + PAROLES DE GÉLÈDÈS** || Ciné Mourguet *en présence de Cyrill Noyalet*
- 14h30 **AG** **ZARAFÀ** || Ciné Mourguet *suivi d'un atelier fresque africaine proposée par l'Atelier à Rayure (Prix libre)*
- 17h **CO** **FADHMA N'SOUMER** || Ciné Mourguet *en présence de Laëtitia Eido et Melha Mammeri-Bossard*
- 17h **doc** **LA VIERGE, LES COPTES ET MOI** || Ciné Mourguet
- 17h **LAMB** || Le Fellini, Villefontaine



- 17h **AE** **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "GÈLÈDÈ, DU DIVIN AU QUOTIDIEN"**
|| Espace Culturel Jean Salles *en présence du collectionneur Jean-Yves Augel*
- 18h **LA SIRÈNE DE FASO FANI** || Salle Jean Carmet, Mornant *en présence de Boubacar Sangaré suivi d'une assiette burkinabé et ouverture du ciné café "Le temps d'un film"*



- NUIT DU CINÉMA MAROCAIN** || Ciné Mourguet
- 19h **LE VEAU D'OR** || *en présence d'Hassan Legzouli*
- 21h15 **FIÈVRES** || *en présence de Slimane Dazi*
- 23h **CO** **MUCH LOVED**
- 20h30 **LAMB** || La Mouche, Saint Genis Laval
- 21h **L'OEIL DU CYCLONE** || Salle Jean Carmet, Mornant

DIMANCHE 3 AVRIL

- 10h30 **AG** **TWAAGA** || Ciné Mourguet *en présence de Christine Adjahi, conteuse*
- 11h **AE** **MESSE AFRICAINE** || Eglise Sainte-Thérèse de la Plaine *avec animation suivie d'un verre de l'amitié africaine*
- 14h30 **HC** **FIÈVRES** || Ciné Mourguet *en présence de Slimane Dazi*
- 15h **AE** **EXPOSITION «REGARD FIDÉSIEU AU PAYS DES DOGONS»** || Espace Culturel Jean Salles *en présence du photographe Gérard Pattein*
- 15h **COURTS METRAGES : LES AVALÉS DU GRAND BLEU, DAMARU, LA RADIO, ASHA**
|| Ciné Mourguet *en présence de Maxime Kossivi Tchincoun*
- 17h **CO** **FADHMA N'SOUMER** || Ciné Mourguet *en présence de Laëtitia Eido et Melha Mammeri-Bossard*
- 17h **CO** **L'ŒIL DU CYCLONE** || Ciné Mourguet
- 17h **RUN** || Le Fellini, Villefontaine
- 17h **L'ŒIL DU CYCLONE** || Auditorium de la Médiathèque, Chaponost
- 18h **L'ÉCHARPE ROUGE** || Ciné Rex, Montbrison *en présence de Mohamed Lyounsi et Youstra Tarik*
- 18h **LAMB** || La Mouche, Saint Genis Laval
- 20h **CO** **A PEINE J'OUVRE LES YEUX** || Ciné Mourguet *en présence de Moktar Elgourari*
- 20h **CO** **RUN** || Ciné Mourguet
- 20h30 **L'ŒIL DU CYCLONE** || Le Fellini, Villefontaine

du 1 avril au 10 avril 2016

LUNDI 4 AVRIL

- 14h **AE** TABLE RONDE GÊLÈDÈ avec Jean-Yves Augel || MJC Marcel Achard
14h30 **CO** MBEUBEUSS || Ciné Mourguet en présence de Catherine Ruelle
14h30 **HC** WHITE SHADOW || Ciné Mourguet
17h **HC** PRINTEMPS TUNISIEN || Ciné Mourguet
17h **CO** A PEINE J'OUVRE LES YEUX || Ciné Mourguet en présence de Catherine Ruelle
20h **CO** CELLULE 512 || Ciné Mourguet en présence de Missa Hébié
20h **HC** LE CHALLAT DE TUNIS || Ciné Mourguet
20h30 **FADHMA N'SOUMER** || Cinéma Beauséjour, Panissières
20h30 **À PEINE J'OUVRE LES YEUX** || Ciné Rillieux, Rillieux-la-Pape présenté par le Maghreb des Films en Rhône-Alpes

MARDI 5 AVRIL

- 14h30 **doc** LES HIMBAS FONT LEUR CINEMA || Ciné Mourguet en présence de Solenn Bardet
14h30 **CO** CELLULE 512 || Ciné Mourguet en présence de Missa Hébié
17h **CO** MUCH LOVED || Ciné Mourguet en présence de Catherine Ruelle
17h **doc** LES HIMBAS FONT LEUR CINEMA || Ciné Mourguet
17h15 **AE** HEURE DU CONTE : «CE PETIT BOUT D'AFRIQUE» || Bibliothèque L.S. Senghor
18h **LES HIMBAS FONT LEUR CINEMA** || Ciné Rex, Montbrison en présence de Solenn Bardet
20h **CO** L'ŒIL DU CYCLONE || Ciné Mourguet en présence de Maimouna N'Diaye
20h **doc** LA SIRÈNE DE FASO FANI || Ciné Mourguet
20h **DIFRET** || Le Chardon, Gannat en présence de Catherine Ruelle

MERCREDI 6 AVRIL

- 14h30 **CO** L'ŒIL DU CYCLONE || Ciné Mourguet en présence de Maimouna N'Diaye
14h **ZARAFÀ** || Toboggan, Décines suivi d'un atelier fresque africaine avec l'Atelier à Rayure
14h **AE** ANIMATION «DÉCOUVERTE ET INVITATION À LA PRATIQUE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE AFRICAINS» || Espace Jeunes de la Gravière
14h30 **AG** ADAMA || Ciné Mourguet en présence de Simon Rouby
14h30 **ADAMA** || Gérard Philipe, Vénissieux
14h30 **ADAMA** || Cinéma Rex, Le Péage du Roussillon
16h30 **AE** ATELIER CUISINE AFRICAINE || Centre Social du Neyrad
17h **doc** DU PIMENT SUR LES LÈVRES || Ciné Mourguet séance Ambassadeurs M'Ra en présence de Laurène Lepeytre
17h **COURTS METRAGES : TUGEL AU BOUT DU PETIT MATIN, KWAKU, L'ALLIANCE, ROUGH LIFE** || Ciné Mourguet
18h **LAMB (VF)** || Salle Jean Carmet, Mornant
18h30 **LE VEAU D'OR** || Gérard Philipe, Vénissieux
18h30 **AE** DÉGUSTATION D'UN GOÛTER AFRICAIN || Centre Social du Neyrad
20h **AE** DÉFILÉ DE MODE «MOD'ELLES D'AFRIQUE» || Ciné Mourguet en présence de Nini Nicoué, Jean-Yves Augel et Anne Grosfilley
Suivi du documentaire **AFRIQUE, TERRE DE TENDANCES** || en présence de Max Court
20h **LES HIMBAS FONT LEUR CINÉMA** || CNP Bellecour, Lyon en présence de Solenn Bardet
20h **RUN** || Les Amphis, Vaulx en Velin
20h **TIMBUKTU** || La Maison du Peuple, Pierre Bénite
20h30 **DIFRET** || Salle Jean Carmet, Mornant
20h30 **doc** MINERS SHOT DOWN || Ciné Mourguet
20h30 **L'ŒIL DU CYCLONE** || Le Club, Nantua en présence de Maimouna N'Diaye



CALENDRIER

JEUDI 7 AVRIL

- 14h30 **CO** FADHMA N'SOUMER || Ciné Mourguet
14h30 **CO** MORBAYASSA, LE SERMENT DE KOU MBA || Ciné Mourguet
17h **CO** RUN || Ciné Mourguet *en présence de Philippe Lacôte*
17h **HC** LE CHALLAT DE TUNIS || Ciné Mourguet
20h **CO** DIFRET || Ciné Mourguet *en présence de l'association Amitié Franco-Éthiopienne*
20h **CO** A PEINE J'OUVRE LES YEUX || Ciné Mourguet
20h MUCH LOVED || L'Arlequin, Belley *en présence de Catherine Ruelle*
20h L'ŒIL DU CYCLONE || Foyer Cinéma, St Symphorien sur Coise *en présence de Maimouna N'Diaye*
20h DIFRET || Cinéma L'Horloge, Meximieux *avec le CIDFF de l'Ain*
20h RUN || Cinéma Opéra, Lyon *avec Enjeux sur image en présence de Philippe Lacôte*
20h30 DIFRET || Le Zola, Villeurbanne
20h30 LE SECRET DES IYAS + PAROLES DE GÈLÈDÈS || Le Club, Nantua *en présence de Cyrill Noyalet*
20h45 A PEINE J'OUVRE LES YEUX || Cinéma St Denis, Lyon

VENDREDI 8 AVRIL

- 12h **AE** TABLE DE LA GRAVIÈRE SUR L'AFRIQUE || Centre Social de la Gravière
14h30 **CO** DIFRET || Ciné Mourguet
14h30 **doc** DU PIMENT SUR LES LÈVRES || Ciné Mourguet *en présence de Laurène Lapeyre*
16h-19h **AE** DÉGUSTATION DE SPÉCIALITÉS AFRICAINES || Esplanade de la Gravière
17h **CO** MBEUBEUSS || Ciné Mourguet *en présence de Nicolas Cissé*
17h **doc** BLA CINIMA || Ciné Mourguet
18h **AE** CONTES D'ICI ET D'AILLEURS par Thierno Diallo || Maison Nature de la Gravière
18h15 DIFRET || Ciné Dyke, Le Puy en Velay
20h **CO** RUN || Ciné Mourguet *en présence de Philippe Lacôte*
20h **CO** DIFRET || Ciné Mourguet
20h MUCH LOVED || La Maison du Peuple, Pierre Bénite
20h RUN || Les Amphis, Vaux en Velin
20h A PEINE J'OUVRE LES YEUX || La Fourmi, Lyon *en présence du Maghreb des films en Rhône-Alpes*
20h30 FADHMA N'SOUMER || Les Alizés, Bron *en présence de Catherine Ruelle*
20h30 DIFRET || Ciné Caluire, Caluire-et-Cuire
20h30 LE CHALLAT DE TUNIS || Cinéma Ecully, Ecully *en présence de Moktar Elgourari*
20h30 DIFRET || Le Scénario, St Priest *en présence de Michel Wilson d'Amitié Franco-Éthiopienne*
21h **AE** CONCERT DOCTOR LASS || Sixième Continent, Lyon
21h A PEINE J'OUVRE LES YEUX || Cinéma Beauséjour, Panissières
21h A PEINE J'OUVRE LES YEUX || Ciné Dyke, Le Puy en Velay *précédé d'un buffet Maghreb*

CO En Compétition pour le Prix du Public

AE Autres événements

doc Documentaire

HC Hors compétition

AG Africa Gones (Jeune public)



Événements à ne pas manquer !

Ce programme peut subir des modifications indépendantes de notre volonté.

Le Ciné Mourguet ayant 2 salles, sauf exception, chaque horaire a deux séances.

du 1 avril au 10 avril 2016

SAMEDI 9 AVRIL

- 10h-12h **AE** CONFÉRENCE «DANSE ET MUSIQUE D'EGYPTE» || Maison Communale des Bruyères
10h30 **AG** TWAAGA || Ciné Mourguet *en présence de Christine Adjahi, conteuse*
10h30 **doc** LE SECRET DES IYAS + PAROLES DE GÊLÈDÈS || Ciné Mourguet *en présence de Cyrill Noyalet*
11h **AE** CONTES D'ICI ET D'AILLEURS par Thierno Diallo || Bibliothèque L.S. Senghor
14h **CO** LAMB || Cinéma L'Horloge, Meximieux
14h **CO** MORBAYASSA, LE SERMENT DE KOUMBA || Ciné Mourguet *en présence de Cheick Fantamady Camara*
14h30 **AG** ZARAFÀ || Ciné Mourguet *suivi d'un atelier fresque africaine proposée par l'Atelier à Rayure (Prix libre)*
16h30 **CO** CELLULE 512 || Ciné Mourguet
16h30 **CO** MBEUBEUSS || Ciné Mourguet *en présence de Nicolas Cissé*
18h LE VEAU D'OR || Ciné Duchère, Lyon
19h RUN || Les Amphis, Vaux en Velin



NUIT DU CINÉMA ÉTHIOPIEN || Ciné Mourguet

- 19h THE PRICE OF LOVE || *en présence d'Hermon Hailay*
21h15 LAMB || *en présence de Gérard Bossolasco de l'association Amitié Franco-Ethiopienne*
23h TEZA || *présenté par Michel Amarger*
20h30 RUN || Le Club, Nantua *en présence de Philippe Lacôte*
20h30 LE CHALLAT DE TUNIS || La Mouche, Saint Genis Laval

DIMANCHE 10 AVRIL

- 10h **AG** ADAMA || Ciné Mourguet
10h30 **AG** BON VOYAGE DIMITRI || Ciné Mourguet *suivi d'une lecture et manipulation d'objets africains par le Musée Africain de Lyon*
12h À PEINE J'OUVRE LES YEUX || La Fourmi, Lyon
14h BON VOYAGE DIMITRI || La Fourmi, Lyon *suivi d'un atelier*
14h30 **CO** MORBAYASSA, LE SERMENT DE KOUMBA || Ciné Mourguet *en présence de Cheick Fantamady Camara*
14h30 **doc** MINERS SHOT DOWN || Ciné Mourguet



SOIRÉE DE CLÔTURE || Ciné Mourguet

- 17h Tea Time + Annonce du Prix du Public + Film surprise
20h Film récompensé par le Prix du Public
18h RUN || Les Amphis, Vaux en Velin
18h LE CHALLAT DE TUNIS || La Mouche, Saint Genis Laval
18h ADAMA || Ciné Rex, Montbrison
18h30 LE CHALLAT DE TUNIS || Cinéma Paradiso, St Martin en Haut *suivi d'un couscous*
19h L'OEIL DU CYCLONE || Le Lem, Tassin-la-Demi-Lune
20h **HC** TIMBUKTU || Ciné Mourguet
20h30 À PEINE J'OUVRE LES YEUX || Cinéma L'Horloge, Meximieux
20h30 À PEINE J'OUVRE LES YEUX || Cinéma Beauséjour, Panissières
21h LA VIERGE, LES COPTES ET MOI || Cinéma Paradiso, St Martin en Haut

II LES AUTRES LIEUX DE LA CARAVANE



■ BELLEY
L'Arlequin
Av. Alphonse Baudin
04 79 81 50 03

■ BRON
Les Alizés
214 Av. Franklin Roosevelt
04 78 41 05 55

■ CALUIRE ET CUIRE
Ciné Caluire
36 Av. du Général-de-Gaulle
04 78 98 89 94

■ CHAPONOST
Auditorium de la Médiathèque
Place Clémenceau
06 05 60 09 37

■ DECINES
Ciné Toboggan
14 Av. Jean Macé
04 72 93 30 00

■ ECULLY
Ecully Cinéma
1 Place de la Libération
04 78 59 58 08

■ GANNAT
Le Chardon
16 Rue des Frères Degand
04 70 90 34 33

■ LE PÉAGE DU ROUSSILLON
Cinéma Rex
6 Av. Jules Ferry
04 74 86 20 53

■ LE PUY-EN-VELAY
Ciné Dyke
4 Place Michelet
04 71 06 02 00

■ LYON
Ciné Duchère
Av. Andreï Sakharov
04 72 17 00 21

■ LYON
Cinéma La Fourmi
68 Rue Pierre Corneille
04 78 05 38 40

■ LYON
Cinéma Opéra
6 Rue Joseph Serlin
04 78 28 80 08

■ LYON
Cinéma Saint-Denis
77 Grande rue de
la Croix-Rousse
04 78 39 81 51

■ LYON
Sixième Continent
51 Rue Saint Michel
69007 Lyon
09 62 17 16 24

■ LYON
CNP Bellecour
12 Rue de la barre
04 78 84 67 14

■ MEXIMIEUX
Cinéma L'Horloge
1 Place Lt Giraud
09 62 17 16 24

■ MONTBRISON
Ciné Rex
9 Bld. Lacheze
04 77 96 13 16

■ MORNANT
Salle Jean Carmet
Bld. du Pilat
04 78 44 05 17

■ NANTUA
Le Club
4 Rue du docteur Levrat
04 74 75 28 25

■ PANISSIÈRES
Cinéma Beauséjour
Bld. Jean-Louis Bonnassieux
04 77 28 79 72

■ PIERRE BENITE
*Cinéma de la Maison
du Peuple (MDP)*
4 Place Jean Jaurès
04 78 86 62 90

■ RILLIEUX-LA-PAPE
*Espace Baudelaire
Ciné Rillieux*
165 Rue Ampère
04 37 85 01 50

■ SAINT GENIS LAVAL
La Mouche
8 Rue des écoles
04 78 86 82 28

■ SAINT MARTIN EN HAUT
Cinéma Paradiso
Place de la Mairie
04 78 48 55 09

■ SAINT-PRIEST
Le Scénario
Place Charles Ottina
04 72 23 60 40

■ SAINT SYMPHORIEN
*SUR COISE
Foyer Cinéma*
210 Rue Chanoine Pavailler
04 78 44 44 80

■ TASSIN
*LA DEMI LUNE
Cinéma Le Lem*
62 Av. du 8 mai 1945
04 78 34 54 20

■ VAULX-EN-VELIN
Cinéma Les Amphis
Rue Pierre Cot
04 78 79 17 29

■ VENISSIEUX
Cinéma Gérard Philipe
12 Av. Jean Cagne
04 78 70 40 47

■ VILLEFONTAINE
Le Fellini
Rue Serge Mauroit
04 74 90 30 52

■ VILLEURBANNE
Le Zola
117 Cours Emile Zola
04 78 93 42 65

SAINTE FOY-LÈS-LYON

> **Bibliothèque L. S. Senghor**
20 Rue Châtelain
04 72 32 59 35

> **Centre Social de La Gravière**
18 Av. de Limburg
04 78 59 63 18

> **Centre Social du Neyrard**
15 Rue Deshay
04 78 59 12 65

> **Chapelle Sainte Marguerite**
Rue Sainte Marguerite

> **CIL Gravière**
Esplanade Limburg

> **Ecole Paul Fabre**
41/43 Bld. des Provinces

> **Eglise Sainte Thérèse**
107 Rue Cdt Charcot

> **Espace Culturel Jean Salles**
20 Rue Châtelain
04 72 32 59 35

> **MCB**
55 Bld. des Provinces
04 78 36 40 18

> **Maison Nature de la Gravière**
11 Av. de Limburg
04 72 16 21 24

> **MJC Marcel Achard**
112 Av. M. Foch
04 78 59 66 71



FESTIVAL DU CINEMA
AFRICAIN DE KHOURIBGA
Une Nomination



FESPACO 2015
Etalon d'Argent

L'ECHARPE ROUGE

Mohammed LYOUNSI • Maroc, 2015, 1h40

avec Mohamed Bastaoui, Karim Saidi, Yousra Tarik

Lahbib "Marocain" et Louisa "Algérienne" attendent leur premier enfant. Avec l'aide de son ami Belakhder "Algérien", il emmène sa femme au dispensaire. Ce jour-là, la guerre des sables éclate. Lahbib préoccupé par l'état de sa femme, ne s'aperçoit de rien. Sur le chemin du retour, des soldats l'interceptent, découvrent qu'il est marocain, le mettent dans un camion et le jettent à la frontière. Et là commencent les souffrances d'un couple "déchiré" par la bêtise humaine.

Film magnifique sur les tensions entre l'Algérie et le Maroc. Mélodrame sensible sur un amour qui dépasse les frontières.

- ❑ **VENDREDI 1 AVRIL 16H CINÉ MOURGUET**
En présence de Mohammed Lyounsi et Yousra Tarik.
- VENDREDI 1 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET**
En présence de Mohammed Lyounsi et Yousra Tarik.
- DIMANCHE 3 AVRIL 18H LE REX MONTBRISON**
En présence de Mohammed Lyounsi et Yousra Tarik.



Mohammed LYOUNSI

FADHMA N'SOUMER

Belkacem HADJADJ • Algérie, 2015, 1h56

avec Assaad Bouab, Laëtitia Eido, Melha Mammeri-Bossard

1840, la Kabylie, région à l'est d'Alger, reste largement insoumise à l'occupation française. Elle est un creuset d'agitation contre l'occupant. C'est dans ce contexte que grandit Fadhma, au sein d'une famille de notables lettrés. Elle révèle très vite une personnalité exceptionnelle qui ne peut se satisfaire du statut de la femme dans la société rurale du 19^{ème} siècle. Jusqu'au jour où l'Histoire en marche lui fait rencontrer un destin à sa mesure.

Une fresque lyrique et hagiographique sur une période de la conquête de l'Algérie. Le tout porté par une actrice magnifique.

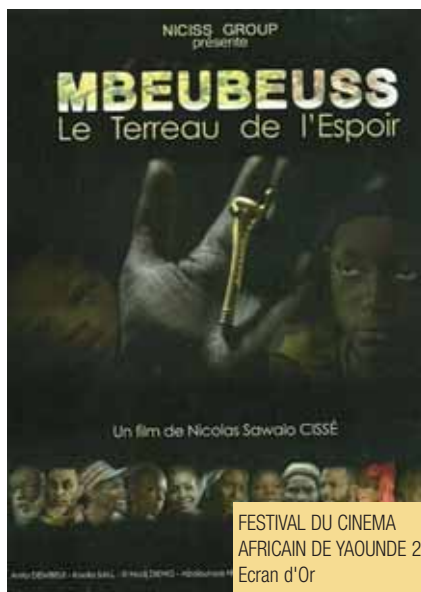
- ❑ **SAMEDI 2 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET**
En présence de Laëtitia Eido et Melha Mammeri-Bossard.
- DIMANCHE 3 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET**
En présence de Laëtitia Eido Melha Mammeri-Bossard.
- LUNDI 4 AVRIL 20H30 CINÉMA BEAUSÉJOUR**
- JEUDI 7 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET**
- VENDREDI 8 AVRIL 20H30**
LES ALIZES En présence de Catherine Ruelle.



Laëtitia EIDO



FESPACO 2015
En Sélection pour la Compétition
des Longs Métrages



FESTIVAL DU CINÉMA
AFRICAIN DE YAOUNDE 2015
Ecran d'Or

CELLULE 512

Missa HEBIE • Burkina Faso, 2015, 1h40
avec Barou Oumar Ouédraogo, Rasmata Zoungra

Un jeune homme, fils à papa, fait un pari avec ses amis : rouler à moto à vive allure sans frein ni phare pendant une semaine, sans être inquiété. Il sera percuté par Honorine, une femme au volant de sa voiture. Elle va se retrouver expédiée en prison. Corruption, viol et déni de justice seraient-ils le lot des justiciables sans moyen ?

Film à suspense sur les tribulations d'une justiciable. Un portrait au vitriol du milieu carcéral au Burkina Faso, mâtiné d'humour grinçant.

▣ LUNDI 4 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET

En présence de Missa Hébié.

MARDI 5 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET

En présence de Missa Hébié.

SAMEDI 9 AVRIL 16H30 CINÉ MOURGUET



Missa HEBIE

M'BEUBEUSS

Nicolas CISSE • Sénégal, 2014, 2h
avec Anta Demebele, Kadla Sall, El Hadj Dieng

Arpentant les collines de détritues de M'Beubeuss, la méga décharge de Dakar, Ramagélissa le poète décline ses vers dédiés à la Terre, grande victime de la folie des hommes. Soudain, un cri attire son attention. Dans une caisse, il découvre un nourrisson abandonné. Il l'adopte, l'éduque, et lui transmet son amour pour la nature. Dans ce milieu hostile et inquiétant, l'enfant, peu à peu recrée un univers particulier.

Un conte philosophico-écologique sur la dure réalité d'une décharge au Sénégal, terrain d'exploitations et d'inventions poétiques. Une œuvre hors norme et singulière.

▣ LUNDI 4 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET

En présence de Catherine Ruelle.

VENDREDI 8 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET

En présence de Nicolas Cissé.

SAMEDI 9 AVRIL 16H30

CINÉ MOURGUET

En présence de Nicolas Cissé.



Nicolas Cissé



CANNES 2014
Sélection Un Certain Regard

RUN

Philippe LACOTE • Côte d'Ivoire, 2015, 1h40
avec Abdoul Karim Konaté, Isaach de Bankolé, Abdoul Bah
Run s'enfuit... Il vient de tuer le Premier Ministre de son pays. Sa vie lui revient par flashes ; son enfance avec maître Tourou quand il rêvait de devenir faiseur de pluie, ses aventures avec Gladys la mangeuse et son passé de milicien. Toutes ses vies, Run ne les a pas choisies. À chaque fois, il s'est laissé happer par elles, en fuyant une vie précédente. C'est pour ça qu'il s'appelle Run.

Un conte philosophique et poétique. Une charge contre les dictateurs d'Afrique, baignée dans une mise en scène inspirée et inventive.

- DIMANCHE 3 AVRIL 17H **LE FELLINI**
- DIMANCHE 3 AVRIL 20H **CINÉ MOURGUET**
- MERCREDI 6 AVRIL 20H **LES AMPHIS**
- JEUDI 7 AVRIL 17H **CINÉ MOURGUET**
- En présence de Philippe Lacôte.*
- JEUDI 7 AVRIL 20H **CINÉMA OPÉRA**
- En présence de Philippe Lacôte et d'Enjeux sur Image.*
- VENDREDI 8 AVRIL 20H **CINÉ MOURGUET**
- En présence de Philippe Lacôte.*
- VENDREDI 8 AVRIL 20H **LES AMPHIS**
- SAMEDI 9 AVRIL 19H **LES AMPHIS**
- SAMEDI 9 AVRIL 20H30
- CINÉMA LE CLUB** *En présence de Philippe Lacôte.*
- DIMANCHE 10 AVRIL 18H
- LES AMPHIS**



Philippe LACOTE



FESPACO 2015
Etalon de Bronze

L'ŒIL DU CYCLONE

Sékou TRAORE • Burkina Faso, 2015, 1h40
avec Fargass Assandé, Maimouna N'Diaye

Emma est une jeune avocate. Étant enfant, elle a dû être évacuée avec toute sa famille, lors de l'occupation des zones minières par un mouvement rebelle qui, vingt ans plus tard, continue de résister aux forces gouvernementales. Un jour, le bâtonnier demande à Emma d'assurer la défense de Blackshouam, un rebelle féroce enfermé dans un mutisme. Blackshouam finit pourtant par se confier à la jeune femme.

Un huis-clos superbe et fort où le combat d'une avocate bute contre la tyrannie d'un détenu. L'adaptation d'une pièce de théâtre portée par deux acteurs Prix d'Interprétation au FESPACO 2015.

- SAMEDI 2 AVRIL 21H **SALLE JEAN CARMET**
- DIMANCHE 3 AVRIL 17H **CINÉ MOURGUET**
- DIMANCHE 3 AVRIL 17H **MEDIATHÈQUE DE CHAPONOST**
- DIMANCHE 3 AVRIL 20H30 **LE FELLINI**
- MARDI 5 AVRIL 20H **CINÉ MOURGUET**
- En présence de Maimouna N'Diaye.*
- MERCREDI 6 AVRIL 14H30 **CINÉ MOURGUET**
- En présence de Maimouna N'Diaye.*
- MERCREDI 6 AVRIL 20H30 **CINÉMA LE CLUB**
- En présence de Maimouna N'Diaye.*
- JEUDI 7 AVRIL 20H **FOYER CINÉMA**
- En présence de Maimouna N'Diaye.*
- DIMANCHE 10 AVRIL 19H **LE LEM**



Maimouna N'DIAYE



MOSTRA DE VENISE
2015
Prix du Public

FESTIVAL DE DUBAI
2015
Grand Prix

A PEINE J'OUVRE LES YEUX

Leyla BOUZID • Tunisie, 2015, 1h42
avec Baya Medhaffer, Ghaliya Benali, Montassar Ayari
Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution : Farah, âgée de 18 ans, a tout juste le baccalauréat et sa famille voit déjà en elle une future docteure. Mais elle n'a pas la même idée. Elle chante dans un groupe engagé, elle a une passion pour la vie, s'enivre, découvre l'amour et sa ville la nuit contre la volonté de sa mère, Hayet, qui connaît la Tunisie autant que ses dangers.

Un film sincère sur une jeunesse bâillonnée et sa soif de liberté. Entre de beaux instants de musiques et une photographie sensible, un des succès de 2015 !

▣ **DIMANCHE 3 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET**

En présence de Moktar Elgourari.

LUNDI 4 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET

En présence de Catherine Ruelle.

LUNDI 4 AVRIL 20H30 CINÉ RILLEUX

En présence du Maghreb des Films en Rhône-Alpes.

JEUDI 7 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET

JEUDI 7 AVRIL 20H45 CINÉ ST DENIS

VENDREDI 8 AVRIL 20H LA FOURMI En présence du Maghreb des Films en Rhône-Alpes.

VENDREDI 8 AVRIL 21H CINÉMA BEAUSÉJOUR

VENDREDI 8 AVRIL 21H CINÉ DYKE

DIMANCHE 10 AVRIL 12H LA FOURMI

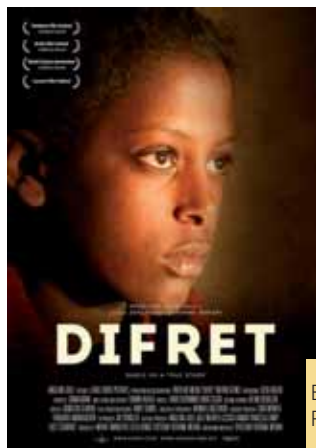
DIMANCHE 10 AVRIL 20H30 L'HORLOGE

DIMANCHE 10 AVRIL 20H30

CINÉMA BEAUSÉJOUR



Moktar ELGOURARI



BERLIN 2014
Prix du Public

DIFRET

Mehari ZERESENAY • Ethiopie, 2015, 1h39
avec Meron Getnet, Tizita Hagere

A trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école: une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Ethiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?

Une Ethiopie partagée entre tradition et modernité où le procès d'une jeune femme contre un groupe d'hommes devient le porte-étendard de toute une génération. D'après une histoire vraie.

▣ **MARDI 5 AVRIL 20H LE CHARDON**

En présence de Catherine Ruelle.

MERCREDI 6 AVRIL 20H30 JEAN CARMET

JEUDI 7 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET En présence de l'association Amitié Franco-Ethiopienne.

JEUDI 7 AVRIL 20H L'HORLOGE avec le CIDFF de l'Ain.

JEUDI 7 AVRIL 20H30 LE ZOLA

VENDREDI 8 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET

VENDREDI 8 AVRIL 18H15 CINÉ DYKE

VENDREDI 8 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET

VENDREDI 8 AVRIL 20H30 CINÉ CALUIRE

VENDREDI 8 AVRIL 20H30 LE SCENARIO

En présence de l'association Amitié Franco-Ethiopienne.

የፈረንሳይና ኢትዮጵያ ወዳጅነት
AMITIÉ FRANCO-ÉTHIOPIENNE



FESPACO 2015
Prix Paul Robeson

MORBAYASSA, LE SERMENT DE KOUMBA

Cheick Fantamady CAMARA • Guinée Conakry, 2015, 2h avec Fatoumata Diawara, Claire Simba
Bella, une belle Guinéenne de 30 ans est danseuse dans un cabaret de Dakar au Sénégal. Elle mène une vie de prostituée sous l'emprise d'un réseau de proxénètes dirigé par Kéba. Bien que soumise à ce destin de débauche, Bella a pourtant un objectif essentiel lié à son passé : trouver les moyens nécessaires pour aller à la recherche de sa fille, abandonnée à sa naissance.

La lutte ordinaire d'une prostituée qui réussit à s'affranchir et à immigrer pour retrouver la trace de son enfant perdu. Remarquablement filmée, Fatoumata Diawara est rayonnante.

- ❑ JEUDI 7 AVRIL 14H30 **CINÉ MOURGUET**
- SAMEDI 9 AVRIL 14H **CINÉ MOURGUET**
En présence de Cheick Fantamady Camara.
- DIMANCHE 10 AVRIL 14H30 **CINÉ MOURGUET**
En présence de Cheick Fantamady Camara.



Cheick Fantamady CAMARA



Cannes 2015
Quinzaine des Réalisateurs,
4 nominations

César 2016
Nomination au César de
la Meilleure Actrice

MUCH LOVED

Nabil AYOUCHE • Maroc, 2015, 1h44
avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane

Voir synopsis p.19 pour la Nuit du Cinéma Marocain.

Un film qui brave les interdits. Sans complaisance ni vulgarité, la délicatesse d'un regard porté sur ses héroïnes.

- ❑ SAMEDI 2 AVRIL 23H **CINÉ MOURGUET**
- MARDI 5 AVRIL 17H **CINÉ MOURGUET**

En présence de Catherine Ruelle.

JEUDI 7 AVRIL 20H **L'ARLEQUIN**

En présence de Catherine Ruelle.

VENDREDI 8 AVRIL 20H **MAISON
DU PEUPLE**



Catherine RUELLE

Assureur du
CINÉ MOURGUET
et du Festival
Caravane des Cinémas d'Afrique,
spécialisé dans les risques
cinéma, musique et évènements.

13 rue Jean Moulin 69300 Caluire et Cuire
Tél. 04 72 27 00 36 - Fax 04 78 23 49 59
infos@abgassurances.fr
www.abgassurances.fr



CANNES 2014
 Programmation ACID

LE CHALLAT DE TUNIS

Kaouter BEN ANIA • Tunisie, 2015, 1h30

Tunis, avant la révolution, une rumeur court : un homme à moto, armé d'un rasoir, balafrait les fesses des femmes qui ont la malchance de croiser sa route. On l'appelle le Challat, "le balafreur". Fait divers local ? Manipulation politique ? D'un quartier à l'autre, on en plaisante ou on s'en inquiète, on y croit ou pas, car tout le monde en parle... sauf que personne ne l'a jamais vu. Dix ans plus tard, sur fond de post-révolution, les langues se délient.

Un film à la forme originale, inspiré d'un fait divers qui a marqué la Tunisie : entre réflexion et rire, entre documentaire et fiction, entre évolution et conservatisme.

- ❑ LUNDI 4 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET
- JEUDI 7 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET
- VENDREDI 8 AVRIL 20H30 ECULLY
- En présence de Moktar Elgourari.*
- SAMEDI 9 AVRIL 20H30 LA MOUCHE
- DIMANCHE 10 AVRIL 18H LA MOUCHE
- DIMANCHE 10 AVRIL 18H30 CINEMA PARADISO *Suivi d'un couscous.*



Moktar ELGOURARI



PRINTEMPS TUNISIEN

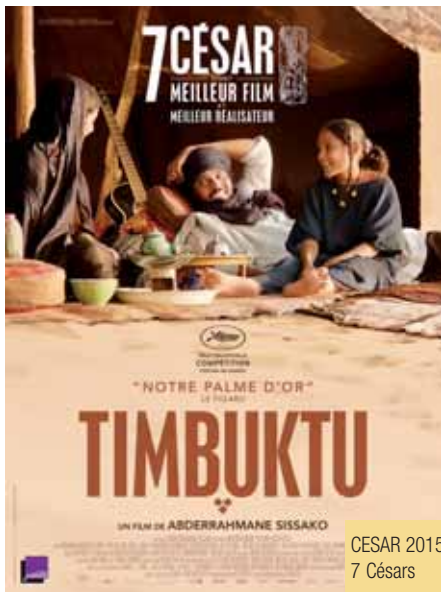
Raja AMARI • Tunisie, 2014, 1h32

avec Rabiaa Ben Abdallah, Bilel Briki

Tunisie, quelques semaines avant la chute de Ben Ali, trois garçons et une fille vivent et survivent dans une société de plus en plus étouffante et inégalitaire. Leur itinéraire croise celui de la révolution tunisienne au point de changer à jamais leur destin. Aucun n'en sortira indemne. Chacun en paiera le prix.

Les causes et effets du Printemps Arabe, vu sous l'angle truculent d'un groupe d'amis attachants. Entre déboires sentimentaux et désillusions politiques, une fresque contemporaine.

- ❑ LUNDI 4 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET



TIMBUKTU

Abderrahmane SISSAKO • Mauritanie, 2014, 1h37
avec Toulou Kiki, Abel Jafri, Fatoumata Diawara

Près de Tombouctou, ville malienne tombée aux mains des fondamentalistes religieux, Kidane vit paisiblement dans les dunes avec sa femme Satima, sa fille Toya, et Issan, leur jeune berger âgé de douze ans.

Le film aux 7 Césars : toujours aussi nécessaire, merveilleux et émouvant.

▣ MERCREDI 6 AVRIL 20H MAISON DU PEUPLE
DIMANCHE 10 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET

UNE BANQUE QUI RÉDUIT LE BUDGET MOBILE DE TOUTE LA FAMILLE, ÇA CHANGE TOUT.

—Crédit Mutuel Mobile—

**Venez nous rencontrer au
Crédit Mutuel de Sainte Foy les Lyon**

**10 place XAVIER RICARD
69110 Sainte Foy les Lyon**

**Tél : 0820 355 533 (0,12€/min)
@ : 07324@creditmutuel.fr**

Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. Le règlementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. Crédit Mutuel Mobile est un service de l'opérateur E1 Telecom proposé par le Crédit Mutuel. E1 Telecom - SAS 421 713 892 - RCS Paris - 12 rue Gallien 75107 Paris Cedex 02.



MOSTRA DE VENISE 2013
Meilleur Premier Film

WHITE SHADOW

Noaz DESHE • Tanzanie, 2014, 1h57 avec Hamisi Bazili, James Gayo

Dans ce film tourmenté, on suit le destin d'Alias, un jeune garçon albinos en fuite après la mort de son père tué à coups de machette. Arrivé en ville, il s'improvise vendeur de lunettes de soleil mais va rapidement se trouver à nouveau exclu et poursuivi pour sa particularité physique.

Un portrait sur le sort des albinos en Afrique subsaharienne, emprunt d'un style élégiaque à la façon de Terrence Malick. Un regard attachant sur le quotidien d'un rejeté.

▣ LUNDI 4 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET



LA NUIT DU CINÉMA

Pour célébrer les 25 ans du festival, la Caravane vous propose 2 Nuits du Cinéma Africain :

- **La Nuit du Cinéma Marocain**
- **La Nuit du Cinéma Éthiopien.**

En début de festival, entre comédie, drame et diaspora, hommage à l'un des pays les plus productifs et dynamiques du continent : le Maroc.

□ SAMEDI 2 AVRIL 19H CINÉ MOURGUET

En présence d'Hassan Legzouli, Slimane Dazi et Michel Amarger.

LE VEAU D'OR

Hassan LEGZOULI • Maroc, 2014, 1h24
avec Nader Boussandel, Morad Sail.

Sami, jeune franco-marocain de 17 ans, est envoyé en punition par son père chez son cousin Azadade au Maroc. Ne voulant que retrouver sa fiancée Mélanie en France, insouciant, il décide de voler l'un des boeufs du roi Hassan II, entraînant son cousin sur les routes du Maroc avec deux policiers zélés à leur poursuite.

Une comédie de famille sur la société marocaine. Un road movie joyeux rafraîchissant dans les grands paysages du Maroc.

□ SAMEDI 2 AVRIL 19H CINÉ MOURGUET

En présence de Hassan Legzouli.

MERCREDI 6 AVRIL 18H30 GÉRARD PHILIPPE

SAMEDI 9 AVRIL 18H CINÉ DUCHÈRE



Hassan LEGZOULI

TARIF : "Pass Nuit" 20 € les 3 films + une restauration
Entrée pour un film 7 € tarif plein 6 € tarif réduit
(séances hors abonnement) restauration 7 €

Le « Pass Nuit » pourra être réservé au préalable au Ciné Mourguet ou par internet sur www.cinemamourguet.com ou sur : www.caravanedescinemasdafrique.com. Ce pass donne un accès prioritaire et comprend les 3 films + les débats + une restauration. Les entrées du titulaire du Pass Nuit seront garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance.



MAROCAIN

FESPACO 2015
Etalon d'Or

CANNES 2015
Quinzaine des Réalisateurs,
4 nominations

CÉSAR 2016
Nomination au César de
la Meilleure Actrice

CARAVANE 2016
Compétition pour
le Prix du Public

FIEVRES

Hicham AYOUCHE • Maroc, 2014, 1h30
avec Didier Michon, Slimane Dazi, Farida Amrouche.
Déterminé, Benjamin décide à 13 ans d'aller vivre
chez son père qu'il ne connaît pas. Benjamin veut
grandir. Vite. Karim, son père, habite toujours chez ses
parents et se laisse porter par la vie. Il se retrouve
démuni face à cet adolescent insolent et impulsif qui
va violemment bouleverser leur vie, dans ce quartier
aux multiples visages.

*L'affrontement quotidien de deux générations,
bercé dans un spleen poétique et porté par une
mise en scène dont la grandeur tient à ce qu'elle
ne juge jamais ses personnages.*

- ❑ **SAMEDI 2 AVRIL 21H15 CINÉ**
MOURGUET En présence de Slimane Dazi.
- DIMANCHE 3 AVRIL 14H30 CINÉ**
MOURGUET En présence de Slimane Dazi.



Slimane DAZI

MUCH LOVED

Nabil AYOUCHE • Maroc, 2015, 1h44
avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane.
Marrakech, Noha, Randa, Soukaina, Hlima et les autres
sont des prostituées. Les chairs se montrent, les corps
s'exhibent et s'excitent, l'argent circule au rythme des
plaisirs. Mais joyeuses et complices dans leur royaume
de femmes, elles surmontent la violence d'une société
marocaine qui les utilise tout en les condamnant.

*Un film qui brave les interdits. Sans complaisance
ni vulgarité, la délicatesse d'un regard porté sur
ses héroïnes.*

- ❑ **SAMEDI 2 AVRIL 23H CINÉ MOURGUET**
- MARDI 5 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET**
En présence de Catherine Ruelle.
- JEUDI 7 AVRIL 20H L'ARLEQUIN**
En présence de Catherine Ruelle.
- VENDREDI 8 AVRIL 20H MAISON DU PEUPLE**



Le Maghreb des Films en Rhône-Alpes
Partenaire de la **NUIT DU CINÉMA MAROCAIN**





LA NUIT DU CINÉMA

Pour célébrer les 25 ans du festival, la Caravane vous propose 2 Nuits du Cinéma Africain :

- *La Nuit du Cinéma Marocain*
- *La Nuit du Cinéma Éthiopien.*

Pour cette seconde nuit, découvrez un cinéma d'Afrique méconnu, généreux, divers et énergique : le cinéma d'Éthiopie. Nuit en partenariat avec l'association Amitié Franco-Éthiopienne.

☐ SAMEDI 9 AVRIL 19H CINÉ MOURGUET

En présence d'Hermon Hailay, Yared Zeleke (sous réserve) et Michel Amarger.

FESPACO 2015 - Prix Spécial de la Commune de Ouagadougou

THE PRICE OF LOVE

Hermon HAILAY • Éthiopie, 2014, 1h38 avec Eskindir Tameru, Fereweni Gebregergs Addis Abeba. Un conducteur de taxi éthiopien mène paisiblement son train-train quotidien. Il rencontre un jour une prostituée dans une situation délicate. Le passé de la prostituée lui coûtera son outil de travail le plus cher : son taxi. En même temps, s'installe un amour entre ses deux laissés-pour-compte.

Une histoire d'amour impossible entre les fêtes nocturnes et sublimes monuments culturels et naturels de l'Éthiopie moderne.

☐ **SAMEDI 9 AVRIL 19H CINÉ MOURGUET**
En présence d'Hermon Hailay.



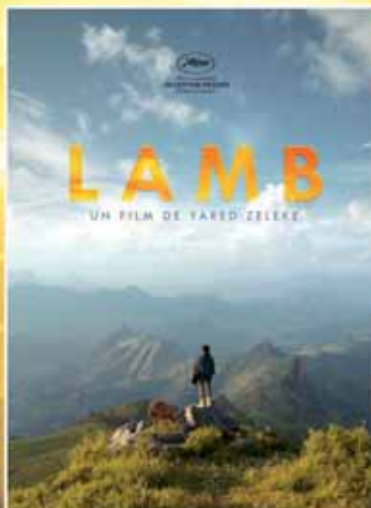
Hermon HAILAY

TARIF : "Pass Nuit" 20 € les 3 films + une restauration
Entrée pour un film 7 € **tarif plein 6 €** **tarif réduit**
(séances hors abonnement) **restauration 7 €**

Le « Pass Nuit » pourra être réservé au préalable au Ciné Mourguet ou par Internet sur www.cinemamourguet.com ou sur : www.caravanedescinemasdafrique.com. Ce pass donne un accès prioritaire et comprend les 3 films + les débats + une restauration. Les entrées du titulaire du Pass Nuit seront garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance.

radio CapSao : Du Soleil toute l'Année !

99.3 FM Lyon 89.9 FM Oyonnax 99.4 FM Vienne RNT Paris



ÉTHIOPIEN

LAMB

CANNES 2015

Un Certain Regard : 9 nominations

Yared ZELEKE • Éthiopie, 2015, 1h34
avec Rediat Amare, Kidist Siyum

L'histoire d'Ephraïm, un garçon de neuf ans, et de son inséparable brebis Chuni, dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés. Ephraïm, proscrit, avec le mal du pays, n'a que des ennuis. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour la fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.

Magnifique épopée dans l'Éthiopie traditionnelle. Un récit touchant sur les traditions de l'Éthiopie dans des paysages époustouflants. Pour toute la famille !

- SAMEDI 2 AVRIL 17H **LE FELLINI**
 - SAMEDI 2 AVRIL 20H30 **LA MOUCHE**
 - DIMANCHE 3 AVRIL 18H **LA MOUCHE**
 - MERCREDI 6 AVRIL 18H **JEAN CARMET (VF)**
 - SAMEDI 9 AVRIL 14H **L'HORLOGE**
 - SAMEDI 9 AVRIL 21H15 **CINE MOURGUET**
- En présence de Gérard Bossolasco de l'association Amitié Franco-Éthiopienne.*

FESPACO 2009
Étalon d'Or

MOSTRA DE VENISE 2008
Prix Spécial du Jury

CARAVANE 2010
Prix du Public

TEZA

Haile GERIMA • Éthiopie 2010, 2h20
avec Aaron Arefe, Veronika Avraham, Abiye Tedla

Au début des années 70, Anberber est parti de son village de Minzero pour aller étudier en Allemagne. Il n'est plus du tout le même lorsqu'il revient chez lui en Éthiopie, au début de l'année 1990, pour, dit-il, y mourir. Que lui est-il arrivé pendant toutes ces années ?

Le film référence sur la terreur rouge de Mengistu. Prix du Public de la Caravane 2010. A revoir sur grand écran!

- SAMEDI 9 AVRIL 23H **CINÉ MOURGUET**
- En présence de Michel Amarger.*

*Du 1^{er} au 10 avril à la MJC
Marcel Achard de Ste Foy-lès-Lyon
Découvrez l'exposition
photographique d'Alain Moyret
"Diversités Éthiopiennes"*



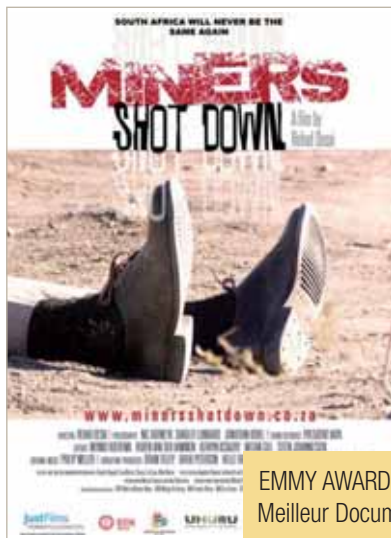
Partenaire de
la Caravane des Cinémas d'Afrique

www.capsao.com

f capsao

Download on the
Google Play

Download on the
App Store



EMMY AWARDS 2015
Meilleur Documentaire

MINERS SHOT DOWN

Desai REHAD • Afrique du Sud, 2014, 1h25

Août 2012, une grève de mineurs sud-africains est réprimée dans la violence et aboutit à l'assassinat de 34 grévistes par la police. *Miners Shot Down* nous plonge au cœur de la lutte de ces mineurs pour obtenir de meilleurs salaires, isolés face à la puissance conjointe de la compagnie minière, du gouvernement et de leurs alliés au sein du syndicat de l'Union Nationale des Mineurs.

Documentaire remarquable sur un fait méconnu survenu en Afrique du Sud. L'émotion y est délicate et la charge politique franche.

- ❑ MERCREDI 6 AVRIL 20H30 CINÉ MOURGUET
- ❑ DIMANCHE 10 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET

BLA CINIMA

Lamine AMMAR-KHODJA • Algérie, 2015, 1h22

Campé devant une salle de cinéma fraîchement rénovée mais totalement désertée, un cinéaste aborde les gens dans la rue pour parler avec eux de cinéma. De ces dialogues spontanés et situations improvisées découle une réalité algérienne.

Une description originale de la société algérienne. Entre anecdotes et sujets de fond, un documentaire témoin de la difficulté de l'accès à la culture.

- ❑ VENDREDI 8 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET



DU PIMENT SUR LES LEVRES

Laurène LEPEYTRE • Cameroun, 2014, 52mn

Le premier documentaire sur Valsero, rappeur le plus populaire du Cameroun et ennemi numéro 1 de l'État. Contre 30 ans de règne sans partage sur le Cameroun, des voix s'élèvent, peu nombreuses. Dans ce pays, l'Indignation a un prix. L'une de ces voix est celle du rappeur camerounais Valsero, qui se bat et alterne séjours en prison et concerts interdits.

Le combat d'un artiste pour faire évoluer le Cameroun. Entre témoignages et engagement artistique, Valsero nous présente une nouvelle génération Camerounaise.

- ❑ MERCREDI 6 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET Séance Ambassadeurs M'Ra en présence de Laurène Lepeytre.
- ❑ VENDREDI 8 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET En présence de Laurène Lepeytre.



LA SIRÈNE DE FASO FANI

Michel K. ZONGO • Burkina Faso, 2015, 1h30

La Sirène de Faso Fani part à la rencontre des ex-employés de la célèbre manufacture de cotonnade burkinabé, fermée en 2001. Il révèle les conséquences désastreuses de la politique économique mondiale aveugle des réalités locales, dont celle de Koudougou. *Les effets de la mondialisation sur la plus grande manufacture de tissus du Burkina. Un retour sur la révolution de Thomas Sankara et sur ses conséquences.*

- ❑ SAMEDI 2 AVRIL 18H SALLE JEAN CARMET En présence de Boubacar Sangaré suivi d'une assiette burkinabé et ouverture du ciné café "le temps d'un film".
- ❑ MARDI 5 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET



LES HIMBAS FONT LEUR CINEMA

Solenn BARDET • Namibie, 2015, 52mn
Une vingtaine de Himbas, des nomades de Namibie connus sous le nom de "peuple d'ocre", ont choisi d'exprimer leur lassitude d'être filmés sans qu'ils n'aient jamais leur mot à dire. Le groupe a décidé de se mettre en scène devant la caméra. Avec humour et dérision, les Himbas font leur cinéma.

Un film faisant évoluer notre vision des tribus africaines traditionnelles. Un documentaire qui en dit long sur nos préjugés, sans faire de procès.

❑ **MARDI 5 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET**

En présence de Solenn Bardet.

❑ **MARDI 5 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET**

❑ **MARDI 5 AVRIL 18H LE REX MONBRISON**

En présence de Solenn Bardet.

❑ **MERCREDI 6 AVRIL 20H CNP BELLECOUR**

En présence de Solenn Bardet.



AFRIQUE TERRE DE TENDANCES

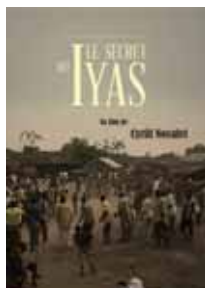
Max Court, France • Niger, 2012, 52mn
A travers le Festival International de la Mode Africaine, des portraits de couturiers, de mannequins et une approche du métier de tisserand, ce documentaire nous fait découvrir de nouvelles tendances et visages de la confection du chic parisien et mondial. Désormais présente dans les Fashion Weeks de Paris, de Milan, de Londres et de Bruxelles, la mode africaine se crée une place parmi l'élite.

Aux sources de l'industrie de la mode, florissante en Afrique, de Niamey à Paris, ce documentaire témoigne avec générosité de la fertilité des créateurs de mode africains.

❑ **MERCREDI 6 AVRIL 20H CINÉ MOURGUET**

En présence de Max Court.

Précédé du défilé de mode «Mod'elles d'Afrique». Voir p.35.



LE SECRET DES IYAS + PAROLES DE GELEDES

Cyrill NOYALET • Bénin, 2014, 52mn et 26mn
Voir synopsis page 33

Un des temps fort de l'événement sur les Gèlèdès. Deux films pour comprendre l'importance de cette culture, basée sur une tradition orale.

❑ **SAMEDI 2 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET**

En présence de Cyrill Noyalet.

❑ **JEUDI 7 AVRIL 20H30 CINÉMA LE CLUB**

En présence de Cyrill Noyalet.

❑ **SAMEDI 9 AVRIL 10H30 CINÉ MOURGUET**

En présence de Cyrill Noyalet.



CANNES 2012
Programation ACID

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

Namir Abdel MESSEEH • Egypte, 2012, 1h31
Namir part en Egypte, son pays d'origine, pour faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Bientôt, l'enquête sert de prétexte pour revoir sa famille, à la campagne ; et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène... Entre documentaire et autofiction, une formidable comédie sur les racines, les croyances et le cinéma.

Une auto-fiction intimiste et pleine d'humour croisant cinéma, famille et religion. Namir Abdel Messeeh propose une œuvre originale et positive.

❑ **SAMEDI 2 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET**

❑ **DIMANCHE 10 AVRIL 21H CINÉ PARADISO**



FESPACO 2015
Mention Spéciale

LES AVALÉS DU GRAND BLEU

Maxime Kossivi TCHINCOUN • Togo, 2014, 20 min
en présence de Maxime Kossivi Tchincoun

Dans l'attente des nouvelles d'un proche parent, parti en pirogue pour l'Europe, Madame Koffi, une enseignante, rencontre son élève Enam qui pleure son père.

Un court-métrage qui fait le tour des festivals. Une reconnaissance méritée pour une œuvre à la fois pudique et très sensible.



DAMARU

Agbor OBED AGBOR • Cameroun, 2014, 24 mn

Damaru, 17 ans, est née sourde dans un petit village africain. Son souhait majeur est d'avoir une éducation comme tous les autres enfants. L'arrivée en ville de Mr Patrick lui permettra d'avoir cette opportunité. Mais avant, elle aura de grands challenges à surmonter.

Film fort et positif sur le handicap, proche de son personnage et de ses émotions. Jusqu'à la dernière seconde, ce film vous surprendra.



VUES D'AFRIQUE 2014
Mention Spéciale

LA RADIO

Armand Brice TCHIKAMEN, Fidèle KOFFI • Côte d'Ivoire, 2014, 15mn

Un vieil homme, propriétaire d'un poste transistor tout neuf, est obsédé par l'idée que l'appareil soit en panne. Boni, le réparateur, ne semble pas de cet avis. Mais que peut-il bien faire, sinon "réparer" un poste qui marche parfaitement ? Et si la panne tant recherchée était tout autre chose ?

Sur un principe absurde et drôle, les réalisateurs ivoiriens parlent de ce qui préoccupe le monde entier : est-ce le monde qui va mal ou les médias ?



CLERMONT FERRAND 2016
Programme Afrique

ASHA

Meena NANJI • Kenya, 2015, 10mn

À Nairobi, une domestique se fait arrêter par la police à cause de son nom. Elle tente d'instaurer un dialogue et d'en appeler au bon sens du policier.

Plongée à ciel ouvert dans les rues de Nairobi et dans le coeur d'une kenyane. Délicat et sensible, un plaisir des yeux.

COURTS-MÉTRAGES MERCREDI 6 AVRIL 17H CINÉ MOURGUET



L'ALLIANCE

Ramatou KEITA • Niger, 2014, 11mn

Dans une famille aristocratique du Sahel, une jeune fille se languit de son amoureux qui tarde à venir l'épouser... Elle va voir le marabout familial qui lui apprend qu'il lui faut l'aide de Dieu.

Petit mélodrame qui doit son charme à la beauté de ses interprètes, de ses décors et à la tragédie du destin.



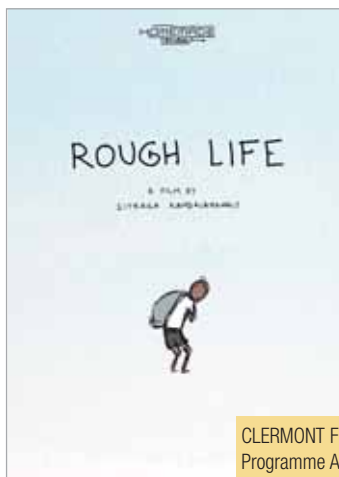
AFRICAN MOVIE ACADEMY
Meilleur Court-Métrage

KWAKU ANANSE

Owusu AKOSUA ADOMA • Ghana, 2013, 23mn

La fable de Kwaku, inspirée de la mythologie ghanéenne, est associée à l'histoire d'une étrangère qui se rend aux funérailles de son père puis se retire dans la forêt pour partir à sa recherche.

Documentaire étonnant, si proche de son sujet qu'il épouse ses mouvements et devient une oeuvre plastique à part entière.



CLERMONT FERRAND 2016
Programme Afrique

ROUGH LIFE

Sitraka Randriamahaly • Madagascar, 2015, 5mn

Si tu es né sans rien et que ton avenir n'est pas tracé, lève-toi et marche !

Petit poème graphique, net et inventif comme un dicton africain.



TUGEL, AU BOUT DU PETIT MATIN

Ousmane DARY • Sénégal, 2014, 26mn

Bass, un jeune sénégalais, débarque chez son cousin à Paris, la tête pleine de rêves. Mais très vite, il a besoin d'argent pour subvenir aux besoins de son père malade. Sa relation avec son cousin se complique, il doit alors faire face à la fois aux difficultés de la vie d'émigré et aux attentes des siens restés au pays.

Une déambulation dans les nuits secrètes de Paris, accrochée au destin de son personnage principal. Un portrait délicat et tout en murmure.

AFRICA GONES

Le mouvement des familles
GRAINS DE SEL
PARTENAIRE



BON VOYAGE DIMITRI !

Dès 3 ans

Collectif • 2013, 40mn / programme de 4 courts-métrages
Ce programme évoque le continent Africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse : *Le vélo de l'éléphant*, *Flocon de neige*, *Tulkou* et *Dimitri à Ubuyu*.

- **SAMEDI 2 AVRIL 10H30 CINÉ MOURGUET**
Suivi d'une lecture et manipulation d'objets africains par le Musée Africain de Lyon.
- **DIMANCHE 10 AVRIL 10H30 LA FOURMI**
Suivi d'un atelier.
- **DIMANCHE 10 AVRIL 14H CINÉ MOURGUET**
Suivi d'une lecture et manipulation d'objets africains par le Musée Africain de Lyon.



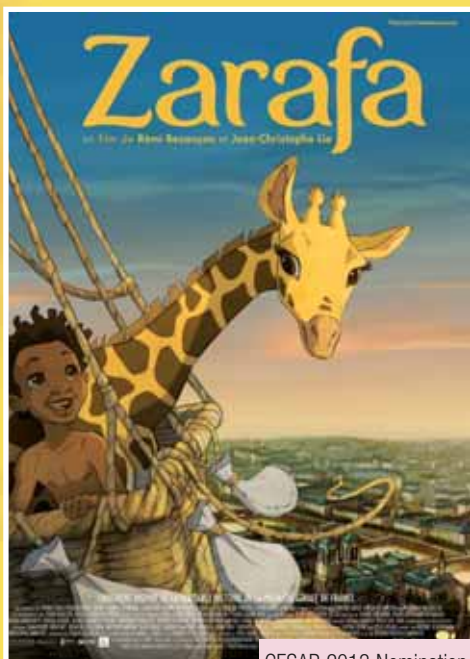
TWAAGA

Dès 10 ans **Cédric Ido** • Burkina Faso, 2013, 30mn

Burkina Faso, 1985. Manu 8 ans n'a pas d'ami. Il colle sans arrêt aux basques de son grand frère Albert et de ses deux copains, Kaboré et Ibou. Quand Albert se fait maraboutiser pour devenir invincible, Manu réalise qu'il existe dans la vraie vie des pouvoirs qui peuvent rivaliser avec ceux des supers héros dont il lit les aventures en bandes dessinées chaque semaine.

- **DIMANCHE 3 AVRIL 10H30 CINÉ MOURGUET**
En présence de Christine Adjahi, conteuse.
- **SAMEDI 9 AVRIL 10H30 CINÉ MOURGUET**
En présence de Christine Adjahi, conteuse.

FESTIVAL DE DUBAI 2013
Mention Spéciale du Jury



CESAR 2013 Nomination
Meilleur Film d'Animation

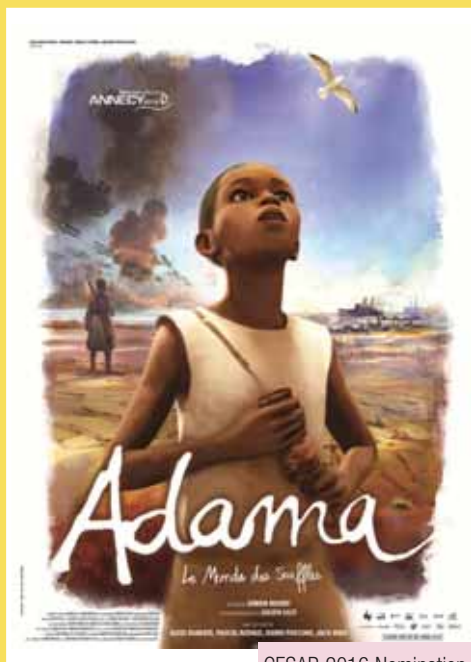
ZARAFÀ

Dès 6 ans

Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie • France, 2012, 1h18

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline. Un jour, Hassan, Prince du désert, est chargé par le Pacha d'Égypte de conduire Zarafa en France et de l'offrir au Roi. Maki, bien décidé à ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

- ❑ **SAMEDI 2 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET**
Suivi d'un atelier fresque africaine avec l'Atelier à Rayure (Prix libre).
- ❑ **MERCREDI 6 AVRIL 14H LE TOBOGGAN**
Suivi d'un atelier fresque africaine avec l'Atelier à Rayure.
- ❑ **SAMEDI 9 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET**
Suivi d'un atelier fresque africaine avec l'Atelier à Rayure (Prix libre).



CESAR 2016 Nomination
Meilleur Film d'Animation

ADAMA

Dès 10 ans Simon Rouby • France, 2015, 1h22

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre Mondiale. Nous sommes en 1916.

- ❑ **MERCREDI 6 AVRIL 14H30 CINÉ MOURGUET**
En présence du réalisateur Simon Rouby.
- ❑ **MERCREDI 6 AVRIL 14H30 GÉRARD PHILIPPE**
- ❑ **MERCREDI 6 AVRIL 14H30 LE REX, LE PÉAGE DU ROUSSILLON**
- ❑ **DIMANCHE 10 AVRIL 10H30 CINÉ MOURGUET**
- ❑ **DIMANCHE 10 AVRIL 18H LE REX, MONTBRISON**

LES INVITÉS

CARAVANE DES CINÉMAS D'AFRIQUE



Anne Grosfilley

Anne Grosfilley est docteur en anthropologie, spécialisée dans le textile et la mode en Afrique. Elle a dirigé le pavillon mode au dernier Festival des Arts Nègres à Dakar en 2010. Après avoir obtenu le prix du Millenium Award en Angleterre pour faire découvrir l'Afrique à travers son patrimoine textile, elle transmet son approche artistique et pédagogique en milieu scolaire et universitaire.



Hermon Hailay

La cinéaste éthiopienne Hermon Hailay est à la fois réalisatrice et scénariste. Elle est la femme cinéaste la plus primée de son pays. Aidée en cela par son travail qui lui a valu de nombreux succès au plan commercial et surtout auprès de la critique. Le film *Price of Love* (2015) est son troisième long métrage.



Ayanick, alias Nini Nicoué

Ayanick est une figure incontournable de la mode au Togo. Après une formation au stylisme à Paris, elle ouvre son atelier de couture, Ayanick Créations, au Togo, puis sa propre école de couture EAMOD. En plus de 25 ans de carrière, elle a façonné le visage de la mode togolaise et participé à de nombreux défilés en Afrique et en Europe. Elle tente de donner un cadre aux jeunes stylistes leur permettant de mesurer leur talent.



Laëtitia Eido

Actrice française aux origines mixtes, Laëtitia Eido a pourtant commencé dans le cinéma et le théâtre par la scénographie et la décoration. Parlant plusieurs langues, la jeune actrice obtient donc des rôles très divers : On a pu la voir récemment dans le film *Mon Fils*, d'Eran Riklis. Elle participe à la Caravane des Cinémas d'Afrique pour son rôle principal du long-métrage historique *Fadhma N'Soumer* (en Kabyle).



Catherine Ruelle

Journaliste politique et critique de cinéma, elle a créé, en 1983, et animé sur RFI l'émission hebdomadaire "Cinéma d'aujourd'hui, cinéma sans frontière", consacrée aux cinémas d'auteur du monde entier. Avec l'association Racines, créée en 1980, elle a initié et organisé des festivals cinématographiques dont le premier festival consacré au cinéma afro-américain en 1980 et les Rencontres des Cinémas du Monde Noir.



Cheick Fantamady Camara

Cheick Fantamady Camara, guinéen, suit en 1997 une formation à l'écriture de scénario et à la réalisation en 35 mm. En 2000, il réalise son premier court métrage *Konorofili* et en 2006, son premier long métrage *Il va pleuvoir sur Conakry*, est primé par une vingtaine de prix à travers le monde, dont le Prix Ousmane Sembène. En juillet 2010, il débute à Dakar, au Sénégal, le tournage de son second long métrage *Morbayassa* avec les mêmes acteurs.



Christine Adjahi

Docteur en géographie, enseignante-documentaliste pendant plus de 20 ans, cette franco-béninoise, porte l'interculturalité dans toute son activité de conteuse, en France et au niveau international. Elle a soutenu des projets pédagogiques dans les établissements scolaires français qui travaillent sur l'Afrique et sur les contes africains et a fondé le Festival International du Conte et de la Parole.



Jean-Yves Augel

Jean-Yves Augel s'intéresse de longue date à l'art africain ancien et contemporain. Habitué des musées, des galeries, des salles des ventes, des ateliers d'artistes, il a notamment constitué un ensemble unique de pièces anciennes et contemporaines en lien avec la société Gèlèdè : masques, parures, instruments de musique, peintures, sculptures, tentures.



Hassan Legzouli

Né en 1963 à Aderj, au Maroc, Hassan Legzouli réside à Lille, en France, depuis les années quatre-vingt. Après avoir entamé des études de mathématiques, il s'oriente vers le cinéma. En 1994, il obtient un diplôme de réalisateur à l'INSAS, l'École de cinéma de Bruxelles, en Belgique. En 1990, il réalise son premier court métrage, *Ailleurs et ici*, suivi de quatre autres films.



Cyrill Noyalet

D'abord projectionniste et responsable d'un cinéma itinérant, Cyrill Noyalet est désormais réalisateur. Formé à l'École de La Femis, il s'est spécialisé dans les films documentaires à caractère ethnologique. Séjournant régulièrement en Afrique de l'ouest depuis 15 ans, il a entamé un travail de devoir de mémoire. Son équipe technique est franco-béninoise, composée des techniciens d'une troupe de théâtre béninoise et de professionnels français.



Laurène Lepeytre

Laurène Lepeytre considère le film documentaire comme un objet militant. Elle va partout, où sa conscience et sa curiosité la mènent : Ouganda, Burundi, Cameroun, Égypte, Tanzani. Journaliste de formation, swahiliphone de surcroît, Laurène s'éloigne en 2007 du news et du reportage, de la course folle aux images. Pour témoigner, elle décide d'inscrire son travail dans la durée, car le temps est, selon elle, le meilleur révélateur de la Beauté de ce Monde.



Max Court

Suite à une formation initiale à l'ESRA, Max Court débute sa carrière dans les métiers de l'image, d'abord dans le montage et la post-production, où il collabore avec de très nombreuses sociétés de production. En 2007, après une formation de Chef Opérateur, il se lance dans la réalisation de films d'abord institutionnels puis réalise un vidéo clip tout en travaillant sur son premier documentaire sur la mode africaine *Afrique, Terre de tendances*.



Lebeau Boumpoutou

Lebeau Turel Boumpoutou est un danseur-chorégraphe congolais de la Compagnie La Pierre Sacrée. Infatigable voyageur, il parcourt l'Afrique et l'Europe pour se former avec les plus grands noms de la danse afro-contemporaine. Depuis 20 ans, il a eu à cœur de développer une démarche basée sur le dialogue interculturel entre les interprètes, et sur le métissage de leurs disciplines artistiques.



Solenn Bardet

Après une maîtrise de géographie tropicale et de développement, Solenn Bardet part à la rencontre des Himbas dans les années 90, peuple d'éleveurs nomades de Namibie. Adoptée, puis mandatée par les Himbas pour parler en leur nom, elle préside aujourd'hui l'association Kovahimba, qui a pour but d'aider les Himbas à protéger et valoriser leur culture ancestrale.



Nicolas Cissé

Né en 1959, Nicolas Sawalo Cissé est sénégalais-libanais. Architecte et urbaniste, il crée Niciss Productions, sa propre société de production cinématographique en 2010 à Dakar. *Blissi Ndiaye ou La Visite de la Dame*, sa première œuvre cinématographique, est sélectionnée en Compétition au FESPACO 2011 et au Festival d'Angers 2011.



Michel Amarger

Journaliste critique de cinéma, formateur Médias France, il réalise depuis plusieurs années des reportages et des émissions de cinéma. Auteur d'ouvrages sur le cinéma, il collabore à diverses publications et à des éditions numériques. Il est cofondateur du réseau informatique Africiné et de la Fédération Africaine des Critiques de Cinéma.



Maxime Kossivi Tchincoun

Après deux ans d'études de droit, Maxime Kossivi Tchincoun décide de faire carrière dans ce qui le passionne le plus, le cinéma et la musique. Il quitte alors la faculté de Droit pour sa formation de réalisateur en 2007 au Bénin. Il est auteur de quatre courts métrages, tous primés dans les festivals nationaux et internationaux.



Maimouna N'Diaye

Maimouna N'Diaye est à la fois comédienne de théâtre et de cinéma, auteure-réalisatrice de films documentaire. Elle tourne dans divers pays africains et tient le rôle principal de l'avocate Tou Héma dans *L'Œil du Cyclone* de Sékou Traoré (Burkina Faso, 2015), aux côtés de Assandj Fargas.

Slimane Dazi

Agé de 45 ans, Slimane Dazi se voit proposer par Rachid Djaidani le rôle de Slimane, dans son premier court-métrage *Quarante Frères* (2005). L'année 2009 marque un tournant majeur dans sa carrière. Jacques Audiard lui propose d'incarner le personnage de Brahim Lattrache dans le film *Un Prophète*.



Mohamed Lyounsi

Né à Fès au Maroc, Mohammed Lyounsi est un cinéaste polyvalent. A la fois producteur de pièces de théâtre, scénariste et producteur, il réalise également des courts-métrages depuis 2005. *Allo 15* est son premier long métrage, sorti en 2009. Il présentera *L'Echarpe Rouge* en ouverture du festival Caravane des Cinémas d'Afrique.



Thierno Diallo

«Comme tout le monde, j'ai eu deux grand-mères, ma grand-mère wolof et ma grand-mère peul. Ma grand-mère wolof me disait : "Thierno, tu parles beaucoup, mais un peul qui parle wolof devient plus bavard qu'un griot." Ma grand-mère peul me disait : "Un wolof qui parle peul devient automatiquement un intellectuel."

La vie n'a donné raison à aucune, vu que je parle en français et que je raconte des histoires... Mais elles avaient un point commun : elles étaient vaillantes comme les Femmes du Waalo...»



Philippe Lacôte

De nationalité ivoirienne Philippe Lacôte est réalisateur et producteur de films documentaires et de fictions. Il part pour l'Europe où il obtient une maîtrise de Linguistique à l'Université de Toulouse le Mirail. Par la suite, il se dirige vers le cinéma notamment dans le domaine de la production et de la distribution des films. Aujourd'hui, Philippe Lacôte est producteur au sein de la société Banshee Films (Paris) et Wassakara Productions.



Moktar Elgourari

Professeur de cinéma et Président du Maghreb des Films en Rhône-Alpes, la passion de Moktar Elgourari n'a pas de frontières même si le cœur de sa cinéphilie se trouve dans la vivacité des cinémas du Maghreb. Coutumiers des festivals d'Afrique (du FESPACO à Carthage), sa connaissance de la Tunisie en particulier et du Maghreb en général en fait un ambassadeur érudit et passionnant des cinémas d'Afrique du Nord.



Missa Hébié

Après une Licence en Cinéma, Missa Hébié effectue des stages en Europe et au Canada. Il a réalisé plusieurs documentaires, des fictions courts et moyens métrages et deux séries entre 1987 et 2003. Missa Hébié a occupé divers postes de responsabilité dont Adjoint au Secrétaire permanent du Fespaco et Directeur Adjoint des programmes de la Télévision Nationale du Burkina.



Simon Rouby

Simon Rouby a pratiqué très jeune la peinture puis la sculpture. Il a étudié l'animation à l'École des Gobelins à Paris. Ces études lui permettent de réaliser ses premiers courts métrages. En 2011, il se lance avec le scénariste Julien Lilti dans la conception d'un premier long métrage, *Adama*. Simon Rouby s'intéresse aux techniques d'animation hybrides, en mêlant notamment la sculpture à la modélisation en images de synthèse.

CARAVANE ... autres événements

EXPOSITION "GÈLÈDÈ, DU DIVIN AU QUOTIDIEN"

À L'ESPACE CULTUREL JEAN SALLES
20 rue Chatelain **ENTRÉE LIBRE**

☐ VERNISSAGE EXPOSITION
SAMEDI 2 AVRIL 17H

> TOUS LES JOURS, 14H30-18H30
SAM/DIM, 10H30-12H30, 14H30-18H30

La société Gèlèdè est implantée dans l'est du Bénin, dans le sud-ouest du Nigeria et dans l'est du Togo. Née au XVIIIe siècle au sein du royaume de Kètu (Bénin), la tradition Gèlèdè reste très active dans les populations Yoruba, Nago et Fon. Le Gèlèdè voue un culte aux «Mères» ancestrales sur fond de chants, de sonorités et de danses.



Masque contemporain Gèlèdè, "L'élèveur Peuhl", Kifouli Dossou, 2010, Covè, Bénin

Il rend également hommage au rôle des femmes dans l'organisation sociale de la société Yoruba. Selon la tradition, les femmes détiennent les pouvoirs



Paire de masques Gèlèdè, Yoruba, Nigeria, fin XIXe

ambivalents du bien et du mal, assurant ainsi l'ordre du monde tout en menaçant sa stabilité. L'origine mythique du Gèlèdè reflète le passage d'une société matriarcale à un système patriarcal. Après avoir dérobé le pouvoir aux femmes, les hommes décidèrent de consacrer un culte à Iya Nla, la «Mère» suprême. Lors des cérémonies, les hommes endossent les masques et parures Gèlèdès en l'honneur des femmes, pour les divertir et apaiser leur potentielle colère.

Les mascarades rythment les saisons (semences, récoltes), les événements heureux et les aléas de l'existence. Les masques ont une fonction sacrée quand ils sortent la nuit. A l'occasion des cérémonies de jour, ils transmettent aussi des messages de nature profane : prévention de certains risques, dénonciation de déviances, humour

autour de la rivalité entre villages et couvents Gèlèdès...

Plusieurs artistes contemporains béninois ont mis leur talent créateur au service de la culture Gèlèdès. Le langage formel des masques et parures Gèlèdès a ainsi été réinterprété par Amidou Dossou, Kifouli Dossou, Barthélemy Hountchouou, Eloi Lokossou, Cyprien Tokoudagba, Euloge Glèlè, Ives Pèdè, Avokpo...

Des œuvres exceptionnelles de la collection Jean-Yves Augel seront pour la première fois présentées au public.



Grand masque Èfè. Covè-Naogon, Bénin, janvier 2009 (Photo Jean-Yves Augel)

Cette exposition exceptionnelle est principalement financée par l'édition d'un catalogue en vente au Bivouac Littéraire (Ciné Mourguet), l'Espace Culturel Jean Salles (Bibliothèque L.S. Senghor) et à la Chapelle Ste-Marguerite - Prix unitaire **10€**

L'exposition comporte des masques anciens, des masques articulés, des masques contemporains, des peintures, des sculptures ou encore des tentures témoignant de l'évolution des formes et des pratiques liées au Gèlèdè. La Caravane des Cinémas d'Afrique a le plaisir de mettre à l'honneur le genre oral Gèlèdè, inscrit par l'Unesco en 2001 sur la liste représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.



«Abo-illu», tambour femelle Gèlèdè, Bénin, milieu XX^{ème}

REGARDS AFRIDESIENS

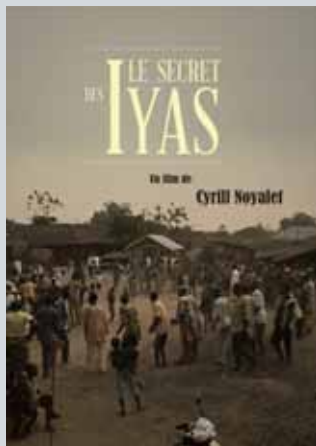
**> TOUS LES JOURS, 14H30-18H30
SAM/DIM, 10H30-12H30, 14H30-18H30**

Sollicités pour travailler en résonance avec l'exposition Gèlèdè du collectionneur J.Y. Augel, un groupe d'artistes fidésiens se sont prêtés au jeu de l'interprétation du thème «La Société Gèlèdè, entre tradition et modernité».

Ces adhérents d'associations ou artistes indépendants se sont appropriés le sujet en y intégrant leurs références personnelles. Certains l'ont transposé dans notre actualité moderne pour en proposer une interprétation originale. Tous les «médias» ont été bienvenus : peinture, sculpture, assemblage, tissu, papier, art brut, photo ou encore vidéo.

AU CINÉ MOURGUET

15, rue Deshay



LE SECRET DES IYAS + PAROLES DE GELEDE

Cyril NOYALET, Bénin, 2014, 52mn + 26mn

> Alidou, musicien béninois, s'interroge sur le rite Gèlèdè et plus particulièrement sur ce que sa mère appelait "le secret des femmes". Il se rend à Sagon, un village vaudouiste du Bénin, au cœur de cette société dirigée par une femme appelée Iyalashè. Partageant la vie quotidienne des villageois, il va de rencontre en rencontre en tentant de mieux percevoir le sens de ces croyances impliquant le culte des mères, les Iyas, et leur pouvoir secret. Suite à son initiation, il participera à une cérémonie à caractère exceptionnel, constatant au fil de sa quête le rôle régulateur et fédérateur du culte Gèlèdè.

Un des temps forts de l'événement Gèlèdè. Deux films pour permettre de comprendre l'importance de cette culture, basée sur une tradition orale.

DOCUMENTAIRES

□ **SAMEDI 2 AVRIL 14H30**

CINÉ MOURGUET

En présence de Cyril Noyalet.

□ **JEUDI 7 AVRIL 20H30**

CINÉMA LE CLUB

En présence de Cyril Noyalet.

□ **SAMEDI 10 AVRIL 10H30**

CINÉ MOURGUET

En présence de Cyril Noyalet.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

de Jean-Yves Augel

ENTRÉE LIBRE

> Dans le hall du Ciné Mourguet, venez prolonger la découverte de l'art Gèlèdè en découvrant des photographies de Jean-Yves Augel sur les cérémonies de jour, de nuit et sur la fabrication artisanale et manuelle des masques par des artistes de renommée internationale.

À LA MJC MARCEL ACHARD

112 avenue Maréchal Foch

TABLE RONDE

avec Jean-Yves Augel

ENTRÉE LIBRE

□ **LUNDI 4 AVRIL 14H A 16H**

> **Gèlèdè, du divin au quotidien**

En présence du collectionneur Jean-Yves Augel, du réalisateur Cyril Noyalet et Pierre Akpona, Président de l'Association Internationale Groupe Gèlèdè.

CARAVANE ... autres événements

AU CINÉ MOURGUET 15, rue Deshay **ENTRÉE LIBRE**

BIVOUC LITTÉRAIRE en partenariat avec la librairie Terre des Livres (86 rue de Marseille Lyon 7)

OUVERT DE 13H30 A 20H30 ET PLUS TARD LORS DES NUITS DU CINEMA AFRICAIN

Le Bivouac Littéraire aura lieu au Ciné Mourguet. Il sera aussi présent au Marché Africain du 2 avril à l'École Paul Fabre.

Venez voir, découvrir et acheter des centaines de livres, DVD et CD d'auteurs du continent africain, en lien avec le programme du festival.

LES DÉDICACES DU BIVOUC LITTÉRAIRE dans le hall du Ciné Mourguet



□ **DIMANCHE 3 AVRIL 15H A 16H**
PAULINE PENOT pour *La tête ne sert pas qu'à retenir les cheveux* autour de la séance de "Fadhma N'Soumer".

Venue déjà en 2014 dédicacer son ouvrage *Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier*, Pauline Penot nous revient avec un conte familial aux accents réalistes qui brosse le portrait de trois sénégalaises autour du drame de l'excision.



□ **MARDI 5 AVRIL 18H**
BENJAMIN VANDERLICK pour *Maquis lyonnais*

Benjamin Vanderlick est photographe et ethnologue. Ses intérêts se portent également sur la reconnaissance dans l'histoire et le patrimoine local des pratiques culturelles populaires.



□ **MERCREDI 6 AVRIL 16H A 19H30**
MOHAMED AMARA pour *Essai sur le Mali* autour la séance de "Du piment sur les lèvres".

Sociologue, Mohamed est aussi essayiste et auteur de l'ouvrage *le Mali rêvé*.

Dans cet essai sur les racines de la violente crise politique qui agite le pays depuis 2012, il démontre que l'une des premières causes réside dans les fragiles soubassements du système politique malien.



□ **VENDREDI 8 AVRIL 19H A 20H30**
GÉRARD BOSSOLASCO avec *Ethiopie à la une et L'Ethiopie des voyageurs* avant la séance de "Difret"

Depuis des siècles, l'Ethiopie attire et fascine les Européens. En marge des gros titres, il existe pourtant une autre Ethiopie, riche de peuples et de cultures, aux paysages infinis, à la fois réservée et chaleureuse.



□ **SAMEDI 9 AVRIL 18 À 19H30**
HEMLEY BOUM pour *Les Maquisards*

Ce livre est une bombe à retardement, une boussole pour l'avenir. Un roman qui révèle à travers une saga familiale bouleversante le rôle éminent du peuple bassa dans la libération du joug de la colonisation au Cameroun.

RESTAURATION AFRICAINE



Chaque soir, découvrez l'art culinaire du continent Africain. Plat du jour du 3 au 8 avril. Sandwicherie pour les Nuits des Cinémas Marocain et Ethiopien les 2 et 9 Avril.

Dès 19h, restauration sur place ou à emporter et service au bar (réservation fortement conseillée) au 04 78 59 01 46 caravane@cinemourguet.com



DÉFILÉ DE MODE MOD'ELLES D'AFRIQUE

☐ MERCREDI 6 AVRIL 20H

> A l'occasion des 25 ans du Festival, laissez-vous emporter par un spectacle inédit autour de la mode africaine.

Mod'elles d'Afrique propose un tableau à la croisée des chemins entre mode, danse et musique, entre tradition et modernité, où les femmes restent et demeurent intemporelles et universelles. Le chorégraphe Lebeau Boumpoutou orchestre un véritable ballet d'une quinzaine de mannequins pour sublimer la nouvelle collection de Nini Nicoué, alias Ayanick, célèbre créatrice de mode togolaise.

En présence de la styliste Nini Nicoué, du collectionneur Jean-Yves Augel et de l'anthropologue spécialisée en textiles africains Anne Grosfilley, suivi du documentaire Afrique Terre de Tendance en présence du réalisateur Max Court.

Tarif unique: 15€

SOIRÉE D'OUVERTURE VIDÉO CONCERT

en présence de Mohamed Lyounsi et Youssa Tarik

☐ VENDREDI 1 AVRIL 19H

> Le Conservatoire de Musique & Danse de Ste Foy-lès-Lyon vous propose une création prenant la forme d'un vidéo-concert improvisé. L'ensemble, composé d'élèves clarinettistes, saxophonistes, trombonistes, percussionnistes et de leurs professeurs, vous présente un concert unique où la musique est improvisée, créée en puisant dans des thèmes rythmiques de l'Afrique. La vidéo, créée par Raphaël Dupont, est en interaction avec la musique. Elle réagit en direct aux choix musicaux.

Précédé à 18h30 d'un cocktail aux saveurs africaines, suivi à 20h de la projection du film L'ÉCHARPE

ROUGE en présence de Mohamed Lyounsi et Youssa Tarik.

Tarif unique: 8€



SOIRÉE DE CLÔTURE

☐ DIMANCHE 10 AVRIL 17H

> Avant la soirée de clôture, un tea time sera offert, animé par les musiciens et artistes sénégalais de l'association «Graines de Calebasse». Projection d'un film surprise.

Tarif unique: 8€

20H Rediffusion du film ayant reçu le Prix du Public.

À LA BIBLIOTHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

20 rue Châtelain,
69110 Ste-Foy lès Lyon

ENTRÉE LIBRE

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

par Thierno Diallo

☐ VENDREDI 8 AVRIL 18H

Maison Nature de la Gravière
11, Avenue de Limburg.

☐ SAMEDI 9 AVRIL 11H

Salle Moncorgé, Bibliothèque
L.S. Senghor.

LECTURE pour les 3 à 6 ans

☐ MARDI 5 AVRIL 17H15

Heure du conte spécial Caravane
"Ce petit bout d'Afrique"

FOCUS

☐ 1 AU 10 AVRIL

Coup de projecteur sur la littérature et le cinéma africain dans les deux bibliothèques de Ste Foy-lès-Lyon.

À L'ÉCOLE PAUL FABRE MARCHÉ ÉQUITABLE AFRICAIN

41/43 Boulevard des Provinces,
Ste Foy-lès-Lyon

ENTRÉE LIBRE

☐ SAMEDI 2 AVRIL 10H À 17H

> Marché équitable avec le soutien du Comité de Quartier Provinces Chavril et les associations locales tournées vers l'Afrique, le commerce équitable et la solidarité internationale.

Au programme : artisanat, livres, bijoux, animation musicale. **Petite restauration sur place ou à emporter.**

Renseignements et Inscriptions :

Marie-Françoise Triolet
au 06 30 10 30 29 / 04 78 36 51 82 /
ou à caravane@cinemourguet.com

CARAVANE ... autres événements

CHAPELLE SAINTE MARGUERITE EXPOSITION-VENTE D'OBJETS AFRICAINS

Avec l'Association des Pères Blancs et la collection d'Ives Pèdè.
Rue Ste Marguerite Ste Foy-lès-Lyon **ENTRÉE LIBRE**

DU 1 AU 10 AVRIL

Ives Appolinaire Pèdè vit et travaille au Bénin à Abomey, sa ville natale. Il réalise des bas-reliefs, des tapisseries, des tentures (tissus appliqués), des peintures, etc., qui puisent leur inspiration dans la représentation des divinités et des symboles des cultes traditionnels Fon, Yoruba, Nago, etc.

Ses travaux au Bénin permettent des rapprochements avec les artistes

haïtiens, cubains et brésiliens qui, comme lui, s'inspirent des cultes traditionnels et des cultes afro-américains originaires de l'ancien royaume de Danxômè (Vaudou, Santeria, Candomblé). Les œuvres d'Ives Pèdè sont exposées en permanence au Musée d'Art Contemporain et au Musée de la Tapisserie à Ouidah (Bénin). Elles font actuellement l'objet depuis le 8 janvier 2016 d'une exposition temporaire au Centre Art et Culture d'Abomey-Calavi à Cotonou.

A LA MJC ESPACE MARCEL ACHARD STAGE SCULPTURE

112 av. Maréchal Foch Ste Foy-lès-Lyon
PARTICIPATION : 90€

DU 8 AU 10 AVRIL 9-12H / 14H-17H

Réalisation d'une statuette en bronze, d'inspiration africaine d'environ 20 cm, du moulage à la patine finale. Stage animé par Malick Guira, sculpteur burkinabé. Stage limité à 8 personnes.

Renseignement : 04 72 32 59 14
06 09 53 82 56

Inscription au Ciné Mourguet : 04 78 59 01 46



AU SIXIÈME CONTINENT CONCERT DE DOCTOR LASS

51, rue Saint Michel Lyon 7^{ème}

VENDREDI 8 AVRIL 21H

> Originaire de MBatal, un petit village de la banlieue de Dakar, Doctor Lass est un auteur-compositeur-interprète caractérisé par une voix puissante et atypique. Arrivé en France, à Villefranche sur Saône, en 2007, il commence une carrière solo. Il se produit aussi bien en sound system qu'en formation acoustique guitare-voix.

En 2011, en recherche de nouvelles influences qui nourrissent ses compositions, il s'entoure du guitariste Mathieu Chevalet, d'un bassiste et d'un batteur.

Tarifs plein 5€ Tarifs réduit 3€
(Etudiants/Demandeurs d'emploi)
Réservation conseillée au
04 37 28 98 71

À LA MAISON COMMUNALE DES BRUYERES

55, bd des Provinces Ste Foy-lès-Lyon
ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 6 AVRIL 14H
ESPACE JEUNES DE LA GRAVIÈRE

avec l'association LARSEN'HIC.

Animation " Découverte et invitation à la pratique d'instruments de musique africains".

Inscription obligatoire auprès du Service Actions Jeunes.

Jeune Public.

MERCREDI 6 AVRIL en après-midi

Visite guidée du Musée Africain de Lyon. Information et inscription obligatoire à la MCB. Tous publics.

Renseignement : 04 78 36 40 18

SAMEDI 9 AVRIL 10H À 12H

Conférence dansée intitulée "Danse et Musique d'Egypte".

Inscription à la MCB.

À partir de 7 ans.

A LA MJC MARCEL ACHARD

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE : DIVERSITÉS ÉTHIOPIENNES

PAR ALAIN MOYRET

112 Av. Maréchal Foch Ste Foy-lès-Lyon

ENTRÉE LIBRE

DU 1^{ER} AU 10 AVRIL

> Photographe globe-trotter passionné, Alain Moyret de l'Association Amitié Franco-Éthiopienne a eu la chance de découvrir l'Éthiopie qu'il considère comme l'un des plus beaux pays du monde. La taille de ce pays grand comme plus de 2 fois la France, la richesse de son histoire, de ses 80 ethnies, et de sa géographie transparaissent à travers les splendides photos. Renseignements, prestations photographiques, vente de tirages, etc : Alain Moyret : alainmoyret@hotmail.com

ESPLANADE DE LA GRAVIÈRE (MARCHÉ DES PRODUCTEURS)

ANIMATION ET DEGUSTATION

Esplanade Limburg Ste Foy-lès-Lyon

VENDREDI 8 AVRIL 16H À 19H

> En collaboration avec les commerçants de la Gravière. Dégustation de spécialités africaines. Ouvert à tous.

AU CENTRE SOCIAL DE LA GRAVIÈRE

18 av. de Limburg
Sainte Foy-lès-Lyon

VENDREDI 8 AVRIL 12H

> La "Table de la Gravière" vous proposera un repas sur le thème de l'Afrique. Renseignements et inscriptions au 04 78 59 63 18

AU CENTRE SOCIAL DU NEYRARD

15 rue Deshay Sainte Foy-lès-Lyon

MERCREDI 6 AVRIL

> 16h30 Après la projection *Africa Gones d'Adama* au Ciné Mourguet en présence du réalisateur, un atelier cuisine permettra la dégustation d'un goûter aux saveurs africaines.

> 17h Animation musicale avec intervenants.

> 18h30 Dégustation d'un goûter aux saveurs africaines préparé par un groupe d'enfants du Centre Social.

RESTAURATION SCOLAIRE

L'AFRIQUE DANS LES ECOLES

JEUDI 7 AVRIL

> Les cantines scolaires proposent un menu africain aux élèves fidésiens. Le repas sera accompagné à l'École Schuman d'un intervenant pour présenter la gastronomie africaine.



À L'ESPACE CULTUREL JEAN SALLES

EXPOSITION PHOTO : REGARD FIDÉSIEU EN AFRIQUE PAR GÉRARD PATTEIN

20 rue Châtelain Sainte Foy-lès-Lyon

ENTRÉE LIBRE

DU 1^{ER} AU 10 AVRIL

DIMANCHE 3 AVRIL À 15H en présence du photographe Gérard Pattein

> Barapireli, village Dogon au Mali est situé dans la savane au pied la falaise de Biandagara. Depuis 2011 cette région est fermée au tourisme et souffre d'isolement. Ces portraits vous transportent dans ce village où vivent ensemble musulmans, chrétiens et animistes. Les «Dogons» cultivent le mil et les bergers «Peuls» gardent les troupeaux.



À L'ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE DE LA PLAINE

MESSE AFRICAINE

107 Rue Commandant Charcot, Ste Foy-lès-Lyon

DIMANCHE 3 AVRIL 11H

> Le "Choeur Notre Dame d'Afrique" animera la messe paroissiale de Sainte Thérèse de la Plaine : concélébrée par le père Charles-Arsène, prêtre

malgache, et le père Michel, père blanc. Le verre de l'amitié africaine sera partagé à l'issue de cette célébration dans la salle Pélisson, 10 mètres à droite en sortant de l'église.

الخطوط الجوية الجزائرية AIR ALGÉRIE



NOUAKCHOTT



3 fois par semaine
A partir de
481€ TTC

NIAMEY



4 fois par semaine
A partir de
513€ TTC

DAKAR



6 fois par semaine
A partir de
480€ TTC

OUAGADOUGOU



4 fois par semaine
A partir de
478€ TTC

BAMAKO



3 fois par semaine
A partir de
479€ TTC

ABIDJAN



3 fois par semaine
A partir de
479€ TTC



TARIFS PROMOTIONNELS
Aller / retour au départ de Lyon
Renseignements et Réservations

AIR ALGÉRIE Lyon

14 Quai Général SARRAIL, 69006 Lyon

Tel: +33 04.78.42.64.95

www.airalgerie.dz



Véronique Sarselli, *Madame le Maire de Sainte Foy-lès-Lyon* || Paola Boiron, *Adjointe à la culture de Sainte Foy-lès-Lyon* || Laurent Wauquiez, *Président*, Florence Verney-Carron, *Vice-Présidente à la Culture*, Isabelle Chardonner, *Région Auvergne-Rhône-Alpes* || Michel Terrot, *Député* || Samba Gueye, *Commissariat Général à l'Égalité des Territoires* || Pascal Maubec *DRAC* || Gilles Assi, *Président Fondateur du SIRF* || Le cabinet du Maire, les services Communication, Gestion des salles, Centre Technique Municipal, *Mairie de Sainte Foy-lès-Lyon* || Gérard Desroches, Frédéric Geai, *Centres Sociaux Fidésiens* || Christophe Girard, *Conservatoire de Musique et de Danse de Sainte Foy-lès-Lyon* || Frédéric Touret et Jean Jeunet, *MJC* || Christine Mathé, *Bibliothèque municipale L.S. Senghor* || Service Actions Jeunes, Point Information Jeunesse *Maison Communale des Bruyères* || Bernard Vuarchex, *Président CIL Gravière* || Bertrand Perrin, *Président du Comité de Quartier Provinces-Chavril* || Odile Sornay, *Atelier d'aquarelle et de pastel* || Chantal Payet, Marc Hanniet, *Atelier Peindre à Ste Foy* || Pierre Moulin, *Peintres fidésiens* || Père Charles Arsène et Père Eric De Nattes, *Paroisses de Ste Foy* || Abdenour Kellal, Nacéra Ait Saada, Rachida Belatreche, *Air Algérie* || Serge Bottoli, Stéphane Namsi, *Crédit Mutuel* || Nicolas Guillermine, *Kyriad* || Cécile Hugon Verlinde, *ABG Assurances* || Sylvie Bonnier, *Crédit Agricole* || Franck Levotre, *Renault Lyon Ouest* || Christophe Amany, Gaëlle Boz, *Africa 50* || Roger Aguiar, *Forum Association Tous Ensemble* || Yves Berger, *Amitié Franco-Éthiopienne* || Merja Laukia, *Musée Africain de Lyon* || Nicole Sornin, Père Michel Genelot, *Pères Blancs* || Véronique Joo'Aisenberg, *Institut Français - Cinémathèque Afrique* || Les élèves de l'Université de la Mode || Chafika El Habit, Aich Ibn El Alami, *Consulat Général du Royaume du Maroc* || Alioune Diop, Adama Diop, *Consulat du Sénégal* || Jean-Paul Grollemund, *Consulat du Burkina Faso* || *Musée des Beaux-Arts de Lyon* || Philippe Pellé, *Brasserie le Ste Foy* || Mohamed Sidrine, *6^e Continent* || Gérard Martin, *Cinéma Gérard Philippe* || Marc Van Maele, Flore Tournois, *Les Alizés* || Marion Sommermeyer, *Ciné Toboggan* || Thierry Frémaux, Sylvie Da Rocha, *La Fourmi - CNP Bellecour* || Patrick David, Bernard Roy, *L'Arlequin* || Audette Mercier, Christian Repiton, *Le Fellini* || Nadine Mathias, *Le Rex, Montbrison* || Jean-Philippe Sicaud *Ciné Caluire* || Rodolphe Girard, *Ecully Cinéma* || Jean-Pierre Masson, Maya Abgrall, *Cinéma L'Horloge* || Emmanuelle Bureau, *Ciné Duchère* || Gilles Wiart, *Cinéma de la Maison du Peuple* || Yves Martineau, Gabriel Lucas de Leyssac, *La Mouche* || Claire, Ivan Rulliat, *Cinéma Paradiso* || Boris Pastou, *Le Scénario* || René Salsa, Roger Sicaud, *Cinéma St Denis* || Gérard Bolusset, Jean-Louis Bouchut, *Foyer Cinéma* || Guy Reynaud, Jean-Christophe Sommer, *Ciné Dyke* || Sandrine Dias, *Le Zola* || Audrey Péguy, *Ciné Rillieux* || Frédéric Lefort, Marie-Reine Charvolin-Jaze, *Cinéma Opéra* || Xavier Gourdet, *Le Chardon* || Christophe Langlade, *Salle Jean Carmet* || Pierre Second, *Cinéma Beauséjour* || Casimir Miguelez, *Le Club* || Bernard Chevalier, *Médiathèque de Chaponost* || Cécile Bouteloup, *Les Amphis* || Laurent Anizon, *Le Lem* || Aurélien Debayle, *Cinéma Rex, Péage du Roussillon* || Thomas Bouillon, *Festivals Connexion* || Tous les invités et les personnes qui ont œuvré à la réussite de cette 14^{ème} Caravane ||

Ciné Mourguet

15 rue Deshay 69110 Sainte Foy-lès-Lyon

tél. 04 78 59 01 46

www.caravanedescinemasdafrique.com



Ciné Mourguet



@CineMourguet

TARIFS

Au Ciné Mourguet

Tarif plein : 6€ - Tarif réduit : 5,50€ - Tarif -14 ans : 4€

Abonnement 5 séances : 25€ € Abonnement 10 séances : 48€ (+2€ d'activation de la carte)

Les lycéens peuvent utiliser leur carte M'RA + 1€ supplémentaire

Les soirées

• Soirée d'ouverture : 8€ (tarif unique)

• Nuits du Cinéma Marocain et Ethiopien : "Pass Nuit" pour les 3 films + restauration : 20€

Entrée pour un film : 7€ tarif plein / 6€ tarif réduit et abonné - Restauration : 7€.

Les « Pass Nuit » pourront être achetés au Ciné Mourguet et sur www.caravanedescinemasdafrique.com en prévente. Ils donneront un accès prioritaire à chacune des 3 séances de la Nuit. Les entrées du titulaire du Pass Nuit seront garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance. Une restauration est incluse dans le Pass.

• Soirée Défilé de mode «Mod'elles d'Afrique» : 15€ (tarif unique) le défilé + film + boisson

• Soirée de clôture : 8€ (tarif unique)

Les autres programmes

Les tarifs des différentes manifestations sont mentionnés dans le programme.

Les tarifs des séances dans les cinémas partenaires sont à demander à chacun de ces cinémas.

ACCÈS

Ciné Mourguet

Bus C 19 depuis Perrache ou Francheville Taffignon : Arrêt Mairie de Ste Foy

Bus 49 depuis Perrache : Arrêt Ste Foy Chatelain

Bus 90 depuis Gare de Vaise : Arrêt Ste Foy Châtelain

Parkings à proximité : Méridien / Mairie / Tunnelier

Les partenaires...

...publics



...privés



...logistiques



...média

