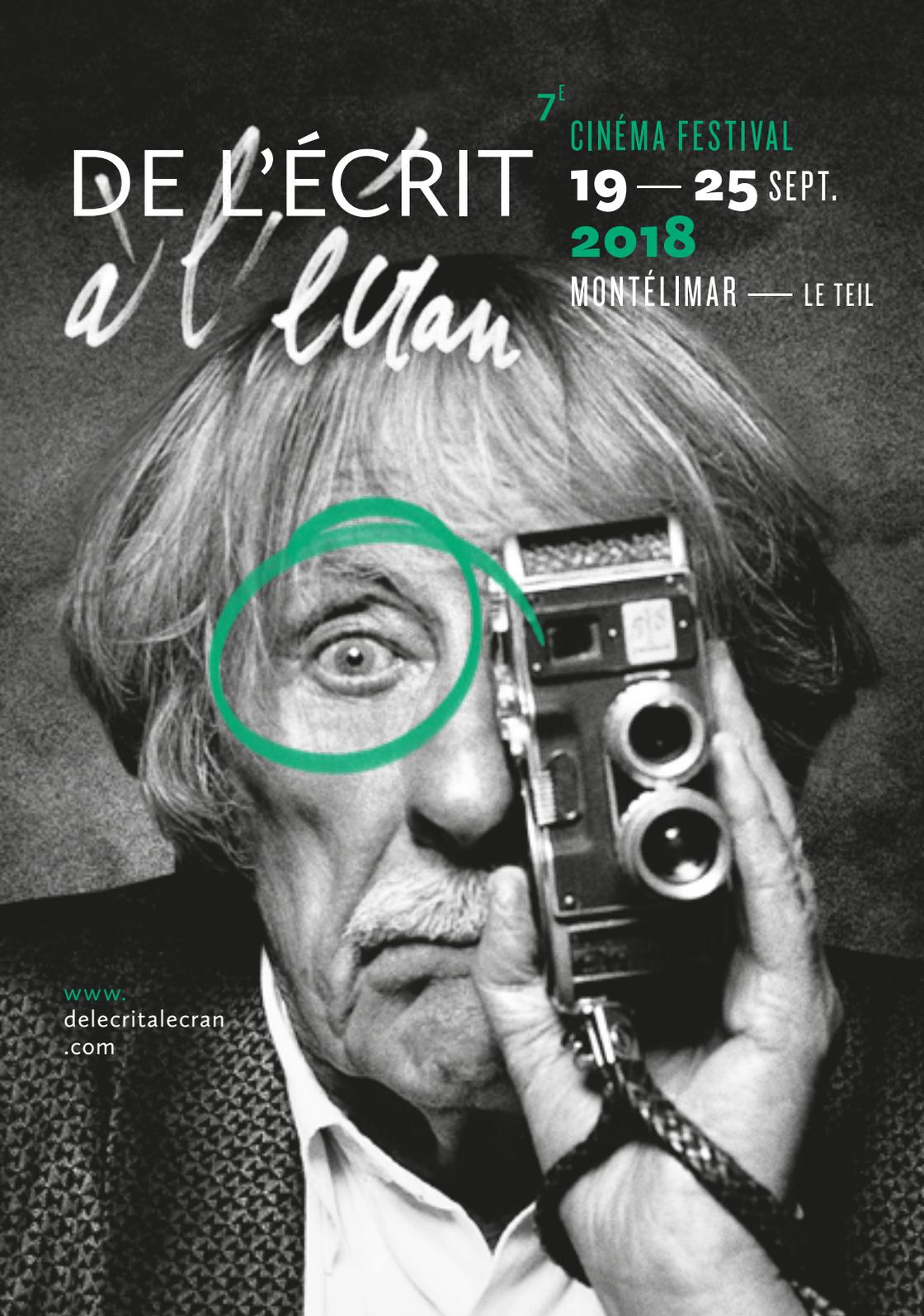


DE L'ÉCRIT
à l'Ecran

7^E CINÉMA FESTIVAL
19 — 25 SEPT.
2018
MONTÉLIMAR — LE TEIL

www.delecritalecran.com



INFOS & RÉSA

06 69 27 78 33
info@delecritalecran.com
reservation@delecritalecran.com
www.delecritalecran.com



LES LIEUX DU FESTIVAL

MONTÉLIMAR

- **Village du festival**
Attention nouveau lieu !
Parvis de l'Auditorium
Place du Temple
- **Auditorium M. Petrucciani**
Place du Temple
- **Cinéma les Templiers**
Place du Temple
- **Cinéma les 7 Nef**
17 boulevard Aristide Briand
- **Cinéma le Palace**
16 boulevard du Pêcher
- **Château des Adhémar**
24 rue du Château
- **Conservatoire Intercommunal**
Salle Tintamarre
5 rue Bouverie
- **Médiathèque Intercommunale**
16 boulevard du G^{al} De Gaulle
- **Salle d'honneur de la Mairie**
Place Emile Loubet
- **Palais des Congrès**
Avenue du 14 juillet 1789
- **Fabrique Arnaud Soubeyran**
Zone commerciale sud
RN7 - Avenue de Gournier

LE TEIL

Cinéma Le Regain
3 montée du Château

Bistrot du Regain
3 montée du Château

CRUAS

Centre d'information du public
Centrale EDF Cruas-Meyse

TARIFS

Frais de gestion inclus

PLEIN TARIF 6,50€

TARIF RÉDUIT* 5,50€

TARIF - 14 ANS 4,50€

* Tarif réduit applicable :

- En possession d'une carte Solo +, payable en ligne et sur place, à la billetterie du festival
- Ou à l'achat de 6 places ou plus en simultané, sur place uniquement, à la billetterie du festival

Mode d'emploi de la carte Solo + :

La carte Solo + est en vente en ligne et sur place au prix de 4€, elle permet au détenteur de la carte d'acheter 1 place au tarif réduit par séance sans limite de nombre.

ATTENTION : Veuillez à toujours présenter la carte Solo + (imprimée ou sur votre mobile) au moment de l'achat de vos places pour obtenir le tarif réduit.

Carte Top départ & PASS Région acceptés à l'Auditorium et au Cinéma Les Templiers.

Cinéma le Regain : uniquement PASS Région

BILLETTERIE EN LIGNE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE 1^{ER} SEPT.

www.delecritalecran.com

Vous pourrez acheter les billets : Plein tarif et la carte Solo + vous permettant d'obtenir en ligne les places au tarif réduit.

BILLETTERIE PHYSIQUE

NOUVEAUTÉ 2018 PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE ACCEPTÉ

Vous pourrez acheter les billets : Plein tarif, la carte Solo + et vous pourrez bénéficier du tarif réduit à l'achat de 6 places et plus en simultané.

AVANT LE FESTIVAL

BUREAU DU FESTIVAL

Du 10 au 14 sept.
et les 17 & 18 sept.
5 rue Marius Milou - Imm. B
26200 Montélimar
Interphone De l'écrit à l'écran
16h - 19h
Tél. 06 69 27 78 33

PENDANT LE FESTIVAL

BILLETTERIE DU FESTIVAL

Auditorium M. Petrucciani
Du mer. 19 au mar 25 sept.
10h - 20h

SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES

Aux heures d'ouverture, uniquement pour leurs séances

Pour les tarifs réduits et moins de 14 ans, un justificatif vous sera demandé sur place.

BOIRE & MANGER

RETROUVEZ-NOUS AU BAR DU FESTIVAL !

Avec la complicité de l'Entrepôt Traiteur
Sur le parvis de l'auditorium Petrucciani (voir Village p.69)

ASSIETTE FESTIVAL

- Les Carolines
Arnaud Soubeyran
Av. de Gournier. Zone sud.
Uniquement le midi
- Le Teil : Bistrot du Regain

D'AUTRES IDÉES GOURMANDES ?

- Les restaurants de la place du Temple
- La Petite soupape
- La Trattoria Del Sol
- Le Second
- Le Moderne
- Le Café de l'Ardèche
- L'Entrepôt

DORMIR

- montelimar-tourisme.com
Rubrique Séjourner en Drôme
- ladrometourisme.com

- P.4** — ÉDITOS **P.8** — INVITÉS ET JURYS
P.10 — SOIRÉE D'OUVERTURE **P.12** — SOIRÉE DE CLÔTURE
P.14 — HOMMAGE À JEAN ROCHEFORT
P.18 — PANORAMA AVANT-PREMIÈRES **P.38** — SECOND SOUFFLE
P.47 — L'HOMME ET LA MER **P.53** — JEUNE PUBLIC
P.57 — JOURNÉES SCOLAIRES
P.60 — LECTURES **P.62** — RENCONTRES LITTÉRAIRES
P.64 — COULISSES DU CINÉMA **P.69** — LE VILLAGE DU FESTIVAL
P.74 — L'ASSOCIATION, NOS ACTIONS À L'ANNÉE
P.76 — NOS MÉCÈNES **P.79&80** — NOS PARTENAIRES



AGENDA & PLAN
CAHIER CENTRAL



FRANÇOISE NYSSSEN
MINISTRE DE LA CULTURE



FRÉDÉRIQUE BREDIN
PRÉSIDENTE DU CNC



FRANCK REYNIER
MAIRE DE MONTÉLIMAR
PRÉSIDENT DE MONTÉLIMAR
AGGLOMÉRATION



LAURENT WAUQUIEZ
PRÉSIDENT DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le cinéma se nourrit du dialogue qu'il entretient avec les autres arts ; le festival « De l'écrit à l'écran » encourage ce dialogue. Il crée des ponts, noue des liens, trace des chemins entre le cinéma et la littérature, le théâtre, la musique et la danse.

Cette année encore, sa programmation éclectique et exigeante saura ravir tous les publics, de l'avant-première du nouveau film de Pierre Schoeller, *Un Peuple et son Roi*, à l'hommage consacré à l'un de nos plus grands acteurs, Jean Rochefort.

Reconnu pour le soutien qu'il offre aux scénaristes, « De l'écrit à l'écran » mène également de nombreuses actions pour développer l'éducation à l'image et la pratique artistique. J'y suis particulièrement sensible ; c'est l'un des piliers de ma politique.

La culture est une part non négociable de l'éducation de nos enfants. C'est pourquoi nous allons faire de l'éducation à l'image une réalité pour tous, par la distribution de kits cinéma à l'école et au collège, par le déploiement des ciné-clubs dans les 4200 lycées de France, et par le renforcement des services civiques du CNC.

J'invite le jeune public à profiter des ateliers cinéma qui lui sont dédiés, au cours du festival et tout au long de l'année : ils permettent de rencontrer l'art et ceux qui le font. La rencontre avec un artiste est un moment unique et fondateur, et je veux que chaque enfant puisse en bénéficier au cours de sa scolarité.

Je tiens à remercier chaleureusement l'association « De l'écrit à l'écran », tous ses membres et bénévoles qui contribuent, par ce festival exemplaire, à faire vivre la culture en région Auvergne-Rhône-Alpes.

Bon festival à tous

P lus que jamais les images sont au cœur d'une bataille pour la démocratie. Nous devons défendre notre vision de la culture dans notre société, ses vertus intellectuelles et émancipatrices, en soutenant les créateurs dans leur art – le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) aide ainsi toutes les étapes de la vie d'un film – en apprenant aussi aux enfants à se forger un jugement sur ce qu'ils voient.

Je veux saluer la place réservée aux actions d'éducation au cinéma et aux images pendant le Festival qui accueille 7 000 scolaires et leurs enseignants. Nos enfants apprennent à lire et à écrire, ils doivent aujourd'hui, dans un monde d'images, apprendre à les lire et à les écrire. J'ai décidé d'en faire un axe prioritaire de mon action au CNC. Nous sommes en train de renforcer nos dispositifs nationaux, au-delà de cette mission historique, j'ai recréé depuis 3 ans des ciné-clubs avec les jeunes en service civique dans les collèges et les lycées, et à partir de cet automne, nous mettrons à disposition des écoles un kit ludique pour apprendre aux enfants à réaliser eux-mêmes un petit film.

Au-delà de ces journées scolaires, le festival « De l'écrit à l'écran » promet de beaux moments de découvertes et de partage à tous les festivaliers. Ainsi, je souhaite un excellent festival à tous !

Une nouvelle édition du Festival « De l'écrit à l'écran » se déroulera du 19 au 25 septembre prochain. À cette occasion, le 7^e art s'invitera dans notre ville, comme un ambassadeur des œuvres littéraires qu'il incarne.

En effet, le Festival « De l'écrit à l'écran » a su tisser des liens privilégiés entre deux mondes que l'on oppose souvent, celui des lecteurs assidus et celui des passionnés de cinéma. Lorsque ceux-ci se rencontrent enfin, nous assistons à la naissance d'un art nouveau, empreint d'un certain romantisme littéraire, mais également de toute l'énergie cinématographique.

Donner un sujet de réflexion au grand écran ; donner vie aux pages d'écritures. Tel est l'objectif du Festival « De l'écrit à l'écran », qui encourage les pratiques artistiques à l'image, et accompagne scénaristes et réalisateurs.

À Montélimar et au sein de notre agglomération, nous avons à cœur de proposer une offre culturelle riche et variée, afin que chacun, y puise ce qui satisfera son envie du moment. C'est pourquoi nous soutenons toute manifestation venant accroître cette offre culturelle. Le Festival « De l'écrit à l'écran » en est un magnifique exemple.

Cette année, un illustre acteur récemment disparu, Jean Rochefort, prêtera son visage à l'affiche de la manifestation. Amis et réalisateurs viendront lui rendre hommage. Du film d'ouverture, le très attendu *Un Peuple et son Roi*, au concours de scénario, en passant par une vingtaine d'avant-premières, le Festival « De l'écrit à l'écran » contribuera pleinement au rayonnement culturel de notre territoire.

Je souhaite à chacun des invités, à chacun des visiteurs, beaucoup de plaisir dans le parcours cinématographique de cette septième édition.

Depuis sept ans, De l'écrit à l'écran est un rendez-vous remarquable dans notre Région Auvergne-Rhône-Alpes et en France. Porté par des passionnés, cet événement offre la possibilité de découvrir les grands films qui ont marqué l'année.

Nous sommes une Région de culture. Notre objectif est donc d'être très ambitieux pour promouvoir la création et la diffusion d'une culture exigeante et populaire. À ce titre, l'appui au monde du spectacle, à ses acteurs et à ses manifestations, figure parmi nos grandes politiques, comme le montre l'aide que nous apportons à plus de 300 festivals.

Véritable terre de cinéma, la Région Auvergne-Rhône-Alpes est fière d'être non seulement celle qui a vu naître le septième art, en 1895 à Lyon, mais aussi celle qui le fait vivre aujourd'hui en étant la première de France en nombre de cinémas, en nombre de cinémas d'art et d'essai et en nombre de communes équipées de cinéma, ce qui est une formidable vitrine du dynamisme économique et culturel de notre Région.

J'ai enfin à cœur de rendre hommage à tous ceux qui rendent possible cette belle fête du cinéma.



MARIE-PIERRE MOUTON
PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT
DE LA DRÔME

ÉRIC CUER
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES ARDÈCHE RHÔNE COIRON

FABIEN LIMONTA
VICE-PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT
DE LA DRÔME, CHARGÉ DE LA CULTURE

« J'appartiens au patrimoine. Il y a le jambon de Bayonne, Noiret, Marielle et moi ». Avec sa voix grave, l'œil rieur et la moustache frémissante, Jean Rochefort avait l'art de la formule espiègle. L'élégant cavalier s'en est allé en 2017. Capable, d'une volte, de passer d'*Un éléphant ça trompe énormément* au *Crabe-Tambour*, il donnait corps et âme au cinéma français.

En dédiant sa 7^e édition à l'inoubliable *Mari de la coiffeuse* (Patrice Leconte), le festival affiche sa volonté de partager avec tous les publics sa passion du 7^e art. Du cinéma pour tous, producteur d'émotions, créateur de rêves et de curiosité. Du cinéma pour rire et pour pleurer. Du cinéma qui ouvre grands les portes et les esprits, qui donne à réfléchir, questionne et bouscule.

Entre projections et concours de scénario, le programme scolaire d'éducation à l'image du festival occupe une place prépondérante. Cette année, le jeune public pourra découvrir le biopic de Nils Tavernier consacré au facteur Cheval, bâtisseur du Palais idéal d'Hauterives, et rencontrer François Sarano, Valentinois et ancien chef d'expédition sur la Calypso du commandant Cousteau et conseiller technique pour *Océans* de Jacques Perrin.

Merci au festival De l'écrit à l'écran de faire vivre la culture et l'éducation sur grand écran.

En 2018, le partenariat entre la communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et l'association De l'écrit à l'écran est renouvelé, élargi à l'ensemble de notre territoire ardéchois, installé dans le temps par une convention de plusieurs années et confirmé financièrement.

L'engagement de la communauté de communes Ardèche Rhône Coiron aux côtés de l'équipe traduit notre attachement à toutes les formes de culture et aux belles initiatives partagées.

Les journées scolaires, la présence d'équipes de tournage, les concours de scénarios, les liens avec les autres formes artistiques... sont autant de marqueurs d'une envie de développer une approche culturelle de qualité et de proximité, exigeante mais accessible à tous et porteuse de sens pour les jeunes générations en particulier.

Une 7^{ème} édition qui rend hommage à Jean Rochefort ne peut être qu'une édition réussie. La programmation de cette année sera certainement à son image : élégante, chaude, pleine de verve poétique, joyeuse, mélancolique, sensible et un brin...farfelue.

Bon festival à tous !



ALAIN CHOQUART
PRÉSIDENT FONDATEUR
VANESSA LHOSTE
DIRECTRICE

Aucun planisphère ne donne une représentation correcte du monde. La terre est ronde et sa représentation à plat est subjective. Ainsi, l'Afrique a dans la réalité une superficie supérieure à l'Amérique du Nord, tandis que notre planisphère traditionnel montre le contraire...

Après tout, ces deux planisphères sont justes, ce qui les différencie c'est le lieu duquel on regarde le monde : le point de vue.

Il n'existe pas un point de vue neutre, un point duquel notre vision du monde serait plus objective ou plus vraie ; cette vision n'est que la perception d'une réalité vue depuis là où l'on vit. Et peu à peu on s'habitue à ce qu'elle devienne la norme, notre vérité.

En 2018, la France commémore le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, l'Afrique du Sud le centenaire de la naissance de Nelson Mandela.

Quand ils nous racontent une histoire, les auteurs, les cinéastes n'ont pas vocation à faire jaillir une vérité issue d'un 7,5 milliardième de l'humanité, mais ce regard sur le monde, le leur, peut nous éclairer sur le nôtre. Nous apprenons autant de nos différences que de nos similitudes.

Car nos enfants connaissent les mêmes émois que les ados d'un village islandais (*Un été islandais*) ou les mêmes doutes qu'une jeune fille de Sacramento (*Ladybird*), nos parents la même abnégation que celle d'un couple de Yakoutes en Sibérie orientale (*Åga*).

Le cinéma nous aide à comprendre qu'on n'est pas plus humain selon le côté de la frontière où on se trouve mais que ce sont des valeurs de bienveillance et de dépassement de soi qui font l'être humain.

Et que nous sommes 7,5 milliards posés sur une poussière qui tourne dans l'univers, une boule de terres et d'océans que nous ne cessons de voir se dégrader.

Il est temps qu'on se serre les coudes...



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

• Frédéric Bourboulon : Président • Damien Challéat & Guillaume Poulet : Vice-présidents • Chantal Marin : Trésorière • Martine Charrier : Secrétaire • Yannick Bernard, Dominique Kuklinsky, Michèle Eybalin : Membres

L'ÉQUIPE

• Président fondateur : Alain Choquart • Direction & programmation : Vanessa Lhoste • Administration : Solène Beurepaire • Chargée de communication et relations presse : Amandine Maréchal • Accueil des publics : Irène Saurer • Coordination invités et régie des copies : Mathilde Léoni • Coordination bénévoles : Mathieu Cayrou • Service civique : Anatole Gibault • Régie générale : Frédéric Ciscardi • Adjointe Régie : Aurélie Nicolas • Projections Auditorium et Palais des congrès : Pascal Nardin. SCOP Le Navire • Prix de l'Écrit à l'écran : En partenariat avec Séquences 7 & Papaye • Marathon du cinéma : Association Les Planches et La Toile • Photographes : Lise Lévy et Xavier Bouvier • Conception graphique : Atelier Chambre Noire • Teaser et bande annonce : Manuel Neves Dos Reis • Site développé par Festiciné • Billetterie Festik

CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BÉNÉVOLES !!!!!

MERCI

• Monsieur Franck Reynier, Maire et Président de Montélimar Agglomération, et à tous ses services • Aux équipes de l'auditorium Michel Petrucciani • Aux salles de cinéma et lieux partenaires à Montélimar et Le Teil • À Brigitte Giraud et les libraires de la Nouvelle Librairie Baume • Festivals Connexion

MERCI AUX DISTRIBUTEURS

• Ad Vitam • Arizona Distribution • Bac Films • Collectivision • Condor Distribution • Diaphana Distribution • Les Films du Losange • Les Films Pelléas • Les Films du Préau • Gaumont Distribution • Haut et Court • KMBO • Le Pacte • Mars Films • Memento Films • Outplay Films • Pathé Distribution • Pyramide Films • Rezo Films • SND Distribution • Studiocanal • Tamasa Distribution • UFO Distribution • Universal Pictures International France • Wild Bunch Distribution

MERCI ÉGALEMENT À

Little Bear • Le Vestiaire • 13 Productions • Arte • Cinquième Rêve • Grasset & Fasquelle

• Photographie de couverture : Jean Rochefort par © Jean-Marc Lubrano
• Design graphique et éditorial : Atelier Chambre Noire
• Direction éditoriale et rédaction : Vanessa Lhoste

Restez connectés
et gardez le cœur ouvert...
D'autres invités sont
susceptibles d'être
annoncés avant l'ouverture
du festival !



www.delecritalecran.com

- NAIDRA AYADI** ●
Réalisatrice *Ma fille* (p. 37)
- AZOUZ BEGAG** ●
Auteur (voir p. 72)
- KEREN BEN RAFAEL** ●
Réalisatrice *Virgès* (p. 52)
- ROMANE BOHRINGER** ●
Réalisatrice *L'amour flou*.
Comédienne *Mon pays, ma peau*
(p. 23, 61)
- XAVIER BUSSY** ●
Compositeur-musicien
Ils ne méritent pas tes larmes (p. 61)
- CATHERINE CHABAUD** ●
Navigatrice, auteur - Grand témoin
« l'Homme et la mer » (p. 48, 72)
- LAURIE CHEVALLIER** ●
Réalisatrice
Quatrième Génération (p. 68)
- CATHERINE CORSINI** ●
Réalisatrice *Un amour impossible* (p. 29)
- LAURENT DEBAS** ●
Président de Planète Mer
Grand témoin « l'Homme et la mer » (p. 48)
- GÉRARD DE BATTISTA** ●
Directeur de la photographie (p. 66)
- MARC DURET** ●
Comédien
Le Grand Bleu et Jury (p. 51)
- SOPHIE ERBS** ●
Productrice *Les Moissonneurs* (p. 20)
- JÉRÔME ESPLA** ●
Réalisateur *Génération Grand Bleu* (p. 50)
- PATRICE FRANCESCHI** ●
Auteur, navigateur, aviateur...
Invité d'honneur
Rencontres littéraires (p. 63)
- JACQUES GAMBLIN** ●
Comédien *Le Facteur Cheval* (p. 12)
- THIERRY GIBAUT** ●
Comédien *Eldorado* (p. 49)
- PIERRE GODEAU** ●
Réalisateur *Raoul Taburin* (p. 36)
- BENOÎT GRAFFIN** ●
Scénariste *En liberté !* (p. 32, 65)
- KHEIRON** ●
Réalisateur, humoriste
Mauvaises herbes (p. 27)
- LENA KLENKE** ●
Actrice *La Révolution silencieuse* (p. 44)

- DIOUK KOMA** ●
Comédien *Mon pays, ma peau* (p. 61)
- RAPHAËL KRAFFT** ●
Grand reporter, auteur
À bord de l'aquarius (p. 49, 73)
- JACQUES LAFFITE** ●
Pilote de formule 1
(Reportez-vous à notre site)
- PATRICE LECONTE** ●
Réalisateur, auteur
Invité d'honneur
Hommage Jean Rochefort (p. 15, 65)
- JUDITH LEVASSEUR** ●
Metteur en scène, Comédienne
Eldorado (p. 49)
- DYSSIA LOUBATIÈRE** ●
Metteur en scène *Eldorado* (p. 49)
- WALID MATTAR** ●
Réalisateur *Vent du Nord* (p. 51)
- MICHEL MOUTOT** ●
Auteur (p. 63, 72)
- MARÈME N'DIAYE** ●
Comédienne *Amin* (p. 30)
- MICHEL OCELOT** ●
Réalisateur *Dillili à Paris* (p. 19, 54)
- DAVID OELHOFFEN** ●
Réalisateur *Frères ennemis* (p. 25)
- CATHERINE PAILLÉ** ●
Scénariste, productrice
Une Année polaire (p. 58)
- ANTOINE RAIMBAULT** ●
Réalisateur *Une Intime conviction* (p. 28)
- PHILIPPE REBBOT** ●
Réalisateur *L'Amour Flou* (p. 23)
- THIERRY ROBERT** ●
Réalisateur *Piège Blanc* (p. 50)
- CÉLINE SALLETTE** ●
Comédienne *Un Peuple et son Roi* (p. 10)
- PIERRE SALVADORI** ●
Réalisateur *En liberté !* (p. 16, 32, 65)
- FRANÇOIS SARANO** ●
Océanographe, Auteur
Grand témoin « l'Homme et la mer »
(p. 48, 50, 56)
- PIERRE SCHOELLER** ●
réalisateur *Un Peuple et son Roi* (p. 10)
- LISA SCHUSTER** ●
Metteur en scène
Mon pays, ma peau (p. 61)

- THOMAS SNÉGAROFF** ●
Journaliste, auteur *Ils ne méritent pas
tes larmes, little Rock* (p. 58, 61, 63)
- BERTRAND TAVERNIER** ●
Hommage à Jean Rochefort
(p. 15, 17, 72, 66)
- NILS TAVERNIER** ●
Réalisateur *Le Facteur Cheval* (p. 12)
- ROSCHDY ZEM** ●
Réalisateur, comédien *Ma fille* (p. 37)

**INTERVENANTS
SÉANCES SCOLAIRES**
Toutes les séances scolaires
sont présentées par des intervenants.
Voir p. 58, 59

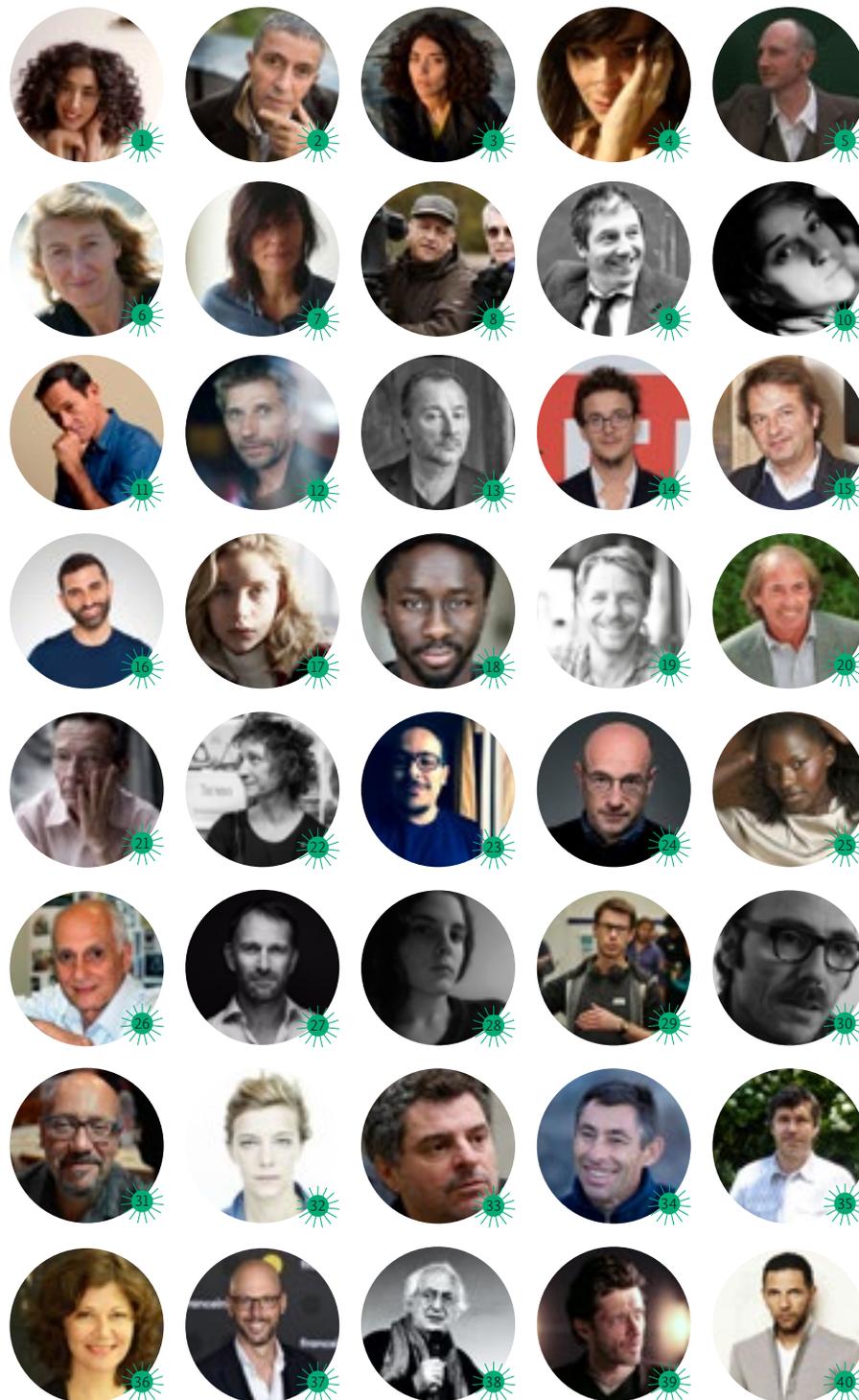

**MÉDIATEURS
DES RENCONTRES**

Alain Choquet
Frédéric Bourboulon
Guillaume Poulet
Damien Challéat
Didier Besnier
Vanessa Lhoste


**JURY
PRIX DE L'ÉCRIT
À L'ÉCRAN** (p. 68)
FRÉDÉRIC BOURBOULON
Producteur

GARANCE HAMON
Scénariste
DURET MARC
Comédien
BUSSY XAVIER
Compositeur
ANNE-LAURE JULY
Enseignante

JURY JEUNE
BIANGHO SWELLY THÉOPHILE
CROZET CLOTILDE
GARABÉDIAN NOÉMIE
ROUX SWANN
VOL JULIETTE



UN PEUPLE ET SON ROI

DE PIERRE SCHOELLER

Avec Gaspard Ulliel, Céline Sallette, Adèle Haenel, Laurent Lafitte, Louis Garrel, Izia Higelin, Denis Lavant...
France — 2018 — 2h01 — Avant-première — Sortie nationale le 26 sept. 2018
Merci à Studio Canal



Après *L'Exercice de l'État*, le cinéaste revient avec une ambitieuse fresque historique sur la Révolution Française ! Le casting est sans doute l'un des plus impressionnants du cinéma français de ces dernières années.



En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire ! *Un Peuple et son Roi* croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale...



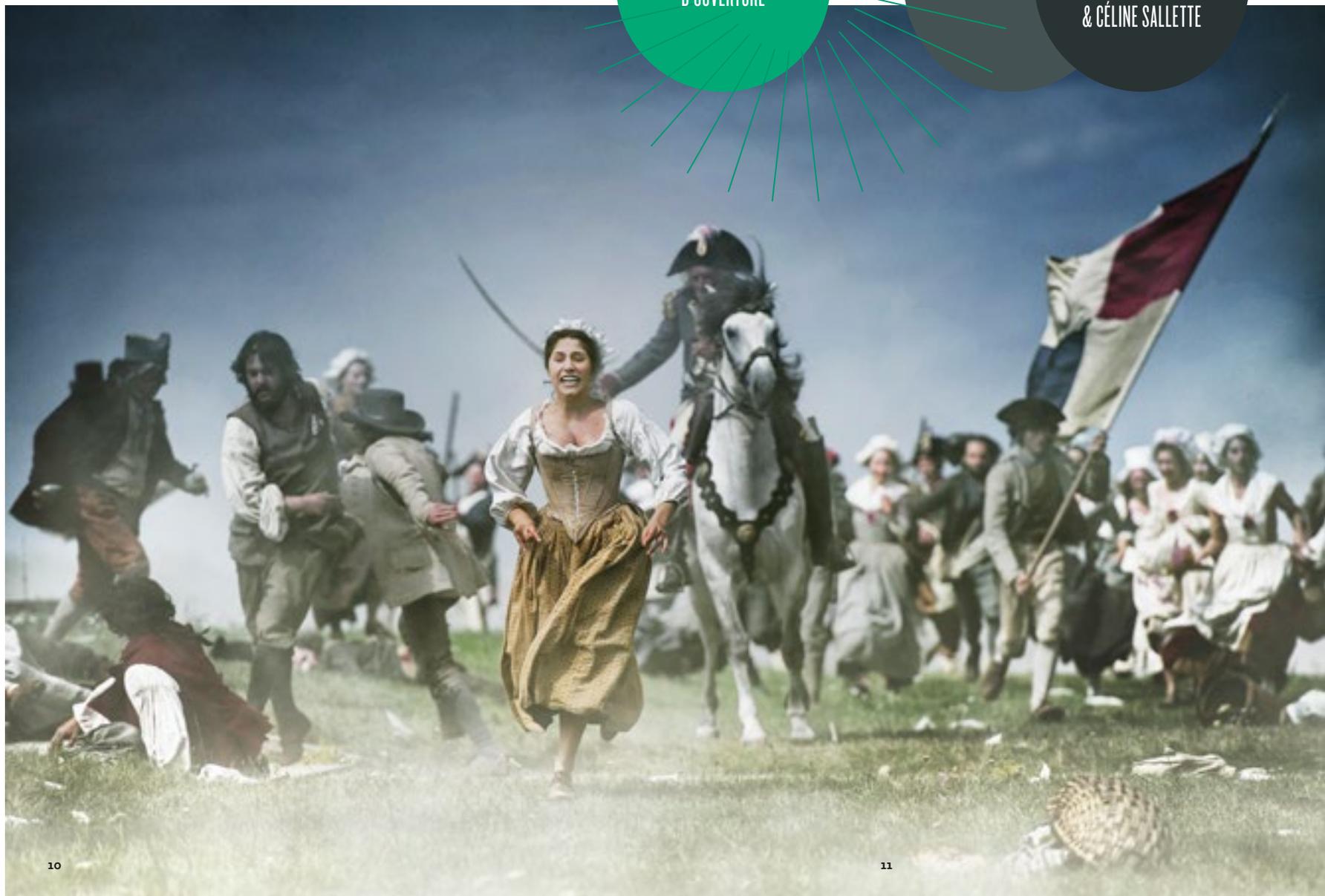
**MER. 19 SEPT.
20H30**

Auditorium M. Petrucciari



**19H
QUE LA FÊTE
COMMENCE !**

Parvis de l'Auditorium
En présence des invités
et des partenaires du festival
Quizz & DJ set avec Radio M
Discours inaugural des élus
Dégustation des vins
du Domaine de Grangeneuve



LE FACTEUR CHEVAL

DE NILS TAVERNIER

Avec Jacques Gamblin, Laëtitia Casta, Aurélien Wiik...

France — 2018 — 1h40 — Avant-Première nationale — Sortie nationale le 28 novembre 2018

En partenariat avec Auvergne Rhône Alpes cinéma — Merci à SND Films



« J'essaie d'interpréter le Facteur Cheval comme un homme qui a les pieds dans la terre et la tête dans les étoiles » Jacques Gamblin.



L'histoire extraordinaire d'un homme ordinaire, facteur dans la Drôme du XIX^e, créateur du premier monument d'art naïf au monde, le Palais Idéal.



MAR. 25 SEPT.
20H30

Auditorium M. Petrucciani



19H
QUE LA FÊTE COMMENCE !

Parvis de l'Auditorium
DJ set avec Marc Ricci,
DJ résident à l'hôtel Coste, Paris

APRÈS LE FILM,
LA SOIRÉE
CONTINUE !

Avec l'équipe du film...
DJ set & dancefloor sur le parvis
de l'Auditorium !



HOMMAGE À JEAN ROCHEFORT

RETROSPECTIVE

En partenariat avec la salle d'Art et d'essai les Templiers



Nous l'avons tant aimé. Jean Rochefort jouait comme un enfant. Et les enfants l'aimaient. Pas seulement parce-qu'il racontait *Winnie l'Ourson* sur Disney Channel... mais parce qu'à l'écran, il était comme eux. Il jouait avec tout ce qu'il était, complètement libre, sans regard sur lui-même. S'amusant joyeusement avec le plus grand sérieux, livrant sans retenue son humour et son extravagance. Sa moustache était légendaire, mais c'était surtout l'expression qu'il affichait derrière elle qui marquait le spectateur à vif. Personne n'oubliera la tendresse de son regard, son extrême mélancolie, dont le personnage de MorteZ dans *Tandem* de Patrice Leconte est si emblématique. Qui peut (re-)voir ce film sans pleurer ? Rochefort était l'interprète de la solitude, de l'incompréhension humaine. Digne des plus grands clowns, Charlot et Keaton. Avec ce si beau sourire qui naît sur son visage, étonnant, jamais prévisible, énigmatique... Et enfin, qui, mieux que cet insatiable raconteur d'histoires pour incarner l'idée de transmission, si chère à notre cœur et au centre de tous nos engagements.

FRÉDÉRIC BOURBOULON
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION
DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

SQUARE ARTISTE

CARTE BLANCHE À JEAN ROCHEFORT

France — 2015 — 27mn — Merci à Arte

 **MAR. 25 SEPT. — 18H**
Cinéma les Templiers — [Entrée libre](#)

 Le comédien Jean Rochefort nous entraîne sur des sentiers déroutants qui mènent d'une échoppe gouailleuse au silence des musées. Un chemin nouveau où s'entremêlent réalité et fiction sous le regard énigmatique d'une muse d'origine suédoise. « C'est incongru, vous ne trouvez pas ? ».



SÉANCES
EN PRÉSENCE DE
PATRICE LECONTE

TANDEM DE PATRICE LECONTE

Avec Jean Rochefort, Gérard Jugnot, Sylvie Granotier, Ged Marlon — France — 1987 — 1h31 — Merci à Pathé

 **VEN. 21 SEPT.**
20H30
Cinéma Le Regain — Le Teil

DIM. 23 SEPT.
17H30
Cinéma les Templiers

 Depuis 25 ans, Rivetot s'occupe de l'intendance de MorteZ, la star de « la Langue au chat », jeu radiophonique. Cela fait des années que Rivetot les conduit sur la route de ville en ville dans un éternel break Ford, des années qu'ils prennent une chambre à deux lits dans des hôtels miteux, des années que Rivetot porte les valises, installe les micros, les câbles, sélectionne les candidats, chauffe la foule. Mais un jour après 25 ans d'antenne, la direction décide de supprimer l'émission...

 **BERTRAND TAVERNIER**
viendra rendre hommage à Jean Rochefort au Village du Festival vendredi 21 sept. à 18h45. [Entrée libre.](#)



EN PRÉSENCE DE
PIERRE SALVADORI



CIBLE ÉMOUVANTE DE PIERRE SALVADORI

Avec Jean Rochefort, Marie Trintignant,
Guillaume Depardieu
France — 1993 — 1h27

 **SAM. 22 SEPT. — 12H**
Cinéma les Templiers

 Victor est un tueur à gages vieillissant qui vit sous l'autorité d'une mère abusive. Un garçon plein de bonne volonté et une jeune et jolie voleuse d'œuvres d'art vont faire irruption dans sa vie bien ordonnée. L'un comme son apprenti, l'autre comme une amoureuse potentielle...

LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE D'YVES ROBERT

Avec Pierre Richard, Mireille Darc, Jean Rochefort...
France — 1972 — 1h32 — Version restaurée par Gaumont
Ours d'argent au festival de Berlin

 **JEU. 6 SEPT. — 20H30**
Cinéma les Templiers

 Toulouse est le chef de l'espionnage français. Plutôt que de déjouer les pièges des services secrets ennemis, il dépense une grande partie de son temps à défendre sa place contre son adjoint et rival, Milan. Après un mauvais coup de ce dernier, Toulouse contre-attaque: il décide d'utiliser un inconnu, «n'importe qui, un homme dans la foule», et de le faire passer aux yeux de Milan pour un dangereux espion. Milan tombe dans le piège et ne cesse plus alors de traquer sa victime. L'homme en question, François Perrin, violoniste étourdi, devient « le grand blond à la chaussure noire », l'arme ultime contre Milan.

QUE LA FÊTE COMMENCE DE BERTRAND TAVERNIER

Avec Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle
4 César dont meilleur acteur dans un second rôle
pour Jean Rochefort
France — 1975 — 1h54 — Version restaurée par Pathé

 **JEU. 13 SEPT. — 20H30**
Cinéma les Templiers

 À la mort de Louis XIV, le neveu de ce dernier, le duc Philippe d'Orléans, assure la régence jusqu'à la majorité de Louis XV. Toutefois, le duc est un homme des plus débauchés qui se laisse influencer par les mauvais conseils de l'abbé Dubois. Menée par le marquis de Pontcallec, une rébellion bretonne se prépare pour renverser le régent...

UN ÉTRANGE VOYAGE DE ALAIN CAVALIER

Avec Jean Rochefort, Camille de Casabianca
France — 1981 — 1h40 — Version restaurée par Gaumont
Prix Louis-Delluc

 **JEU. 27 SEPT. — 20H30**
Cinéma les Templiers

 Pierre restaurateur de tableau, vit à Paris. Séparé de son ex-épouse, il est le père, un peu absent, d'Amélie, encore étudiante. La mère de Pierre, vivant à Troyes, décide de venir voir son fils à Paris. Mais alors que Pierre l'attend sur le quai de la gare de l'Est, celle-ci ne descend pas du train. Ni du suivant... La police ne répondant pas à ses demandes, Pierre décide de refaire à pied, sac au dos, le trajet Paris-Troyes en suivant les voies ferrées. Amélie décide de l'accompagner. Dans ce long, beau et étrange voyage qu'il entreprend avec sa fille, Pierre, un quinquagénaire distrait et insouciant part à la recherche de sa mère disparue. Au fil des kilomètres, Pierre, longtemps resté le fils de sa mère, devient peu à peu le père de sa fille...



PANORAMA

AVANT-PREMIÈRES — INÉDITS



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR

DILILI À PARIS

DE MICHEL OCELOT

France — 2018 — 1h35 — Sortie nationale le 10 oct. 2018



MER. 19 SEPT.
14H

Auditorium M. Petrucciani



Une merveille, très singulière [...] [un] éloge superbe de Paris et de l'échange culturel par le créateur de *Kirikou* et *Azur et Asmar*. *Le Figaro*



Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE
LA PRODUCTRICE

LES MOISSONNEURS

D'ÉTIENNE KALLOS

avec Brent Vermeulen, Alex Van Dyk, Juliana Venter
VOST — Afrique du Sud — 2018 — 1h44 — Sélection Un Certain regard 2018 — [Sortie nationale le 13 fév. 2019](#)

 **JEU. 20 SEPT.**
18H
Cinéma les Templiers
[En présence de la productrice](#)

DIM. 23 SEPT.
14H
Cinéma les Templiers

 Un premier film à la mise en scène déterminée. On en sort sonné et ébloui.

 Afrique du Sud, Free State, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners. Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé. Un jour, sa mère, fervente chrétienne, ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère. Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental.



AVANT
PREMIÈRE

CAPHARNAÛM

DE NADINE LABAKI

Avec Zain Alrafeea, Nadine Labaki...
VOST — Liban, France — 2018 — 2h03 — Prix du Jury, Festival de Cannes 2018 — [Sortie nationale le 17 oct. 2018](#)

 **JEU. 20 SEPT.**
18H
Cinéma le Regain

DIM. 23 SEPT.
20H30
Cinéma les Templiers

 Après le formidable succès de *Caramel*, Nadine Labaki remporte le Prix du Jury avec un film coup de poing qui suit les traces d'un enfant des rues réfugié au Liban (...) Un torrent d'énergie qui emporte le spectateur. *Télérama*

 À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge.
— Le juge « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ?
— Zain « Pour m'avoir donné la vie ».



AVANT
PREMIÈRE



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DES
RÉALISATEURS

ÁGA

DE MILKO LAZAROV

Avec Galina Tikhonova, Mikhail Aproximov
VOST — Bulgarie, Allemagne, France — 2018 — 1h36
Grand prix du festival du film de Cabourg 2018 / Sélection officielle Berlin — [Sortie nationale le 7 nov. 2018](#)

 **JEU. 20 SEPT.**
20H30
Cinéma les Templiers

MAR. 25 SEPT.
16H15
Cinéma les Templiers

 *Ága* est une merveille de simplicité. Un film contemplatif qui nous plonge au cœur d'un monde en voie de disparition...

 La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple de lakoutes. Ils perçoivent des changements tangibles dans le rythme séculaire qui ordonnait jusqu'à présent leur vie et celles de leurs ancêtres : les prises de pêche s'amoinissent, des animaux meurent sans raison apparente, les glaces fondent, les avions et les bateaux sont de plus en plus nombreux...

L'AMOUR FLOU

DE ROMANE BOHRINGER ET PHILIPPE REBBOT

Avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Reda Kateb
France — 2018 — 1h37 — [Sortie nationale le 10 oct. 2018](#)

 **JEU. 20 SEPT.**
21H
Auditorium M. Petrucciani

DIM. 23 SEPT.
20H30
Cinéma le Regain

 On aime à la folie, ce couple qui invente une vie nouvelle !

 Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup, bien trop pour se séparer... Bref...C'est flou ! Sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un « séparation » : deux appartements séparés, communiquant par la chambre de leurs enfants ! Peut-on se séparer, ensemble ? Ou comment refaire sa vie sans la défaire !...



INÉDIT



AVANT
PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR

LEAVE NO TRACE

DE DEBRA GRANIK

Adapté du roman *L'abandon* de Peter Rock — Avec Ben Foster, Thomasin McKenzie
VOST — États-Unis — 2018 — 1h48 — Sélections Quinzaine des réalisateurs / Sundance / Deauville
Sortie nationale le 19 sept. 2018

 **VEN. 21 SEPT.**
18H
Cinéma les Templiers

LUN. 24 SEPT.
16H30
Cinéma les Templiers

 Après *Winter's bone*, la cinéaste livre une puissante odyssee père-fille dans les forêts de l'Oregon. Une expérience humaine à la Thoreau. Un formidable film d'amour et de liberté !

 Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ?

FRÈRES ENNEMIS

DE DAVID OELHOFFEN

Avec Reda Kateb, Matthias Schoenaerts, Sofiane, Adel Bencherif...
France — 2018 — 1h51 — Sélection Mostra de Venise — [Sortie nationale le 3 oct. 2018](#)

 **VEN. 21 SEPT.**
18H
Cinéma les 7 Nef

 Après *Loin des hommes*, David Oelhoffen entraîne Reda Kateb dans un polar urbain habité, où plane l'ombre de Melville.

 Manuel et Driss ont grandi comme deux frères inséparables dans la même cité. Mais aujourd'hui tout les oppose. Manuel est à la tête d'un trafic de drogue, alors que Driss est devenu flic. Quand celui-ci est promu aux Stups, son retour bouleverse les équilibres et met Manuel en danger.



AVANT
PREMIÈRE



AVANT
PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE
KHEIRON

LORO

DE PAOLO SORRENTINO

Avec Toni Servillo, Riccardo Scamarcio, Fabrizio Bentivoglio
VOST — Italie — 2018 — 1h44 — [Sortie nationale le 31 oct. 2018](#)

 **VEN. 21 SEPT.**
20H30
Cinéma Les Templiers

 Après la série culte, *The Young Pope*, Sorrentino s'attaque à l'Italie de Berlusconi : « Sexe, drogue et pouvoir rock'n'roll... Le cinéaste croque un Berlusconi intime... Fascinant. » *Le Figaro*

 Le réalisateur de *La Grande Bellezza* retrouve son acteur fétiche pour incarner Silvio Berlusconi.

MAUVAISES HERBES

DE KHEIRON

Avec Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussollier
France — 2018 — 1h40 — [Sortie nationale le 21 nov. 2018](#)

 **VEN. 21 SEPT.**
21H
Auditorium M. Petrucciari

VEN. 21 SEPT.
13H30
Auditorium M. Petrucciari
[En présence d'un public scolaire](#)

 Révélé en tant qu'acteur dans *Bref*, l'humoriste Kheiron réalise son premier film *Nous trois ou rien*, avec Leïla Bekhti. Avec *Mauvaises herbes* il signe une comédie engagée qui parle d'éducation et de rédemption. Un film qui fait du bien !

 Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire. Waël se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme. De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE
L'ÉQUIPE DU FILM

UNE INTIME CONVICTION

DE ANTOINE RAIMBAULT

Avec Olivier Gourmet, Marina Foïs, Laurent Lucas
France — 2018 — 1h50 — [Sortie nationale le 13 mars 2019](#)

 **SAM. 22 SEPT.**
15H

Auditorium M. Petruccianni

[JW IMMO](#)
[Mécène de cette séance](#)

 Poignant et sublimement maîtrisé ! Un grand film de procès, inspiré d'une affaire qui a marqué le monde judiciaire !

 Depuis que Nora a été jurée au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau (Dupont Moretti interprété par Olivier Gourmet) de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserre autour de celui que désormais tout accuse, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession

UN AMOUR IMPOSSIBLE

DE CATHERINE CORSINI

D'après le roman éponyme de Christine Angot
Avec Niels Schneider, Virginie Efira, Coralie Russier
France — 2018 — 2h15 — [Sortie nationale le 07 nov. 2018](#)

 **SAM. 22 SEPT.**
17H30

Auditorium M. Petruccianni

 Une adaptation très réussie du livre de Christine Angot. Magistralement interprété par Virginie Efira et Niels Schneider. Un film puissant qui vous prend aux tripes.

 À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE
MARÈME N'DIAYE



AVANT
PREMIÈRE

AMIN

DE PHILIPPE FAUCON

Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N'Diaye
France — 2018 — 1h31 — Sélection Quinzaine des réalisateurs 2018 — [Sortie nationale le 03 oct. 2018](#)

 **SAM. 22 SEPT.**
18H

Cinéma les Templiers

SAM. 22 SEPT.
20H30

Cinéma le Regain — Le Teil

 Après *Fatima*, Philippe Faucon continue de dépeindre l'exil avec profondeur et délicatesse. De la solidarité à l'injustice, avec un détour saisissant par la tragédie, *Amin* est l'un des plus beaux « voyages » du festival de Cannes. *Télérama*

 Amin a quitté le Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident avec lui au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an. Elle accepte cette situation comme une nécessité mais à la tristesse de la séparation s'ajoutent le doute et les soupçons...

COLD WAR

DE PAWEL PAWLIKOWSKI

Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Jeanne Balibar, Cédric Kahn...
VOST — Pologne, France, Royaume-Uni — 2018 — 1h24 — Prix de la mise en scène Cannes 2018
[Sortie nationale le 24 oct. 2018](#)

 **SAM. 22 SEPT.**
20H30

Cinéma les Templiers

 Les mises en scène de Pawel Pawlikowski sont toutes belles et graves, elliptiques et intenses sous leur apparente distance. Après *Ida*, le cinéaste signe un merveilleux mélodrame. *Télérama*

 Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR & DU SCÉNARISTE

EN LIBERTÉ !

DE PIERRE SALVADORI

Avec Adèle Haenel, Pio Marmaï, Audrey Tautou
Scénario Pierre Salvadori, Benoît Graffin, Benjamin Charbit
France — 2018 — 1h47 — Prix SACD - Quinzaine des réalisateurs 2018 — [Sortie nationale le 31 oct. 2018](#)

 **SAM. 22 SEPT.**
21H

Auditorium M. Petrucciani

[CF assurances](#)
[mécène de cette séance](#)

 Un chassé-croisé ébouriffant de drôlerie. Une comédie burlesque, sophistiquée, qui fait de l'humour une philosophie de la vie. *En liberté !*, a déclenché des rires en cascades dans la salle de la Quinzaine, avant une salve d'applaudissements. Merci à Pierre Salvadori de croire en notre intelligence de spectateur ! *Télérama*

 Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.



INÉDIT

CLIMAX

DE GASPARD NOÉ

Avec Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub
France — 2018 — 1h35 — [Interdit au moins de 16 ans](#)
Prix SACD - Quinzaine des réalisateurs 2018 — [Sortie nationale le 19 sept. 2018](#)

 **SAM. 22 SEPT.**
22H

Cinéma les Templiers

 La transe est totale, la pulsation maximale, l'orgasme collectif ne s'arrêtera jamais, et la vie est belle comme un dancefloor exalté. Avec *Climax*, Gaspard Noé met en scène une troupe de jeunes danseurs embarqués dans un huis clos aussi ébouriffant que traumatisant... Un film qui ne laisse pas le spectateur indemne. *Télérama*

 Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif.



AVANT
PREMIÈRE



AVANT
PREMIÈRE

MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

DE MAMORU HOSODA

Version française — Japon — 2018 — 1h38
Sélection officielle Quinzaine des réalisateurs et Annecy 2018 — Sortie nationale le 26 déc. 2018
À partir de 6 ans

DIM. 23 SEPT.
10H
Cinéma les Templiers

Séance suivie d'un goûter
offert par Montélimar
Agglomération

- Une chronique familiale aussi surprenante qu'émouvante, par le réalisateur des *Enfants lous*. *Première*
- Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

GIRL

DE LUKAS DHONT

Avec Victor Polster, Ariele Worthalter...
Belgique — 2018 — 1h45 — Camera d'Or - Prix d'interprétation Un Certain regard 2018
Sortie nationale le 10 oct. 2018

DIM. 23 SEPT.
18H
Auditorium M. Petruccianni

- Girl* est un premier film puissant et lumineux, porté par un jeune acteur d'une force inouïe. Un choc ! *Première*
- Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

EN PRÉAMBULE
HOMMAGE DANSÉ AU CINÉMA
par la compagnie des Ados
de l'école Bérénice Saint Aignan. (5 mn)

En partenariat avec les écoles de danse de Montélimar : Maurice Sabarot, Catherine Loudet, Joëlle Ariel, sandrine Monegat, Bérénice St Aignan



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR & ÉDOUARD BAER*

RAOUL TABURIN

DE PIERRE GODEAU

Adapté de la BD éponyme de Sempé
Avec Édouard Baer, Benoit Poelvoorde, Suzanne Clément
France — 2018 — 1h40 — [Sortie nationale le 17 avr. 2019](#)

LUN. 24 SEPT.
21H

Auditorium M. Petrucciani

[DI environnement](#)
[Mécène de la soirée](#)

Tourné dans la Drôme à Venterol (village) et à Mollans-sur-Ouvèze, le *Raoul Taburin* de Pierre Godeau allie avec grâce le sourire à l'émotion.

Si quelqu'un s'y connaît en roulements à billes, pignons, dérailleurs, c'est bien Raoul Taburin, marchand de cycles à Saint Céron. Sa réputation est telle, qu'en ville on ne dit plus un vélo, mais un Taburin. Il a la chance d'être également heureux en ménage avec Madeleine. Pourtant, Raoul Taburin cache un terrible secret que personne ne connaît : il n'a jamais su tenir en équilibre sur un vélo sans les petites roues latérales pour les enfants...



UN ACTEUR,
UN RÔLE

EN PRÉSENCE DE ROSCHDY ZEM
& LA RÉALISATRICE

MA FILLE

DE NAIDRA AYADI

Librement adapté du roman de Bernard Clavel « Le Voyage du père » Editions Robert Laffont
Avec Roschdy Zem, Natacha Krief, Darina Al Joundi
France — 2018 — 1h20 — [Sortie nationale le 12 sept. 2018](#)

DIM. 23 SEPT.
21H

Cinéma Le Palace

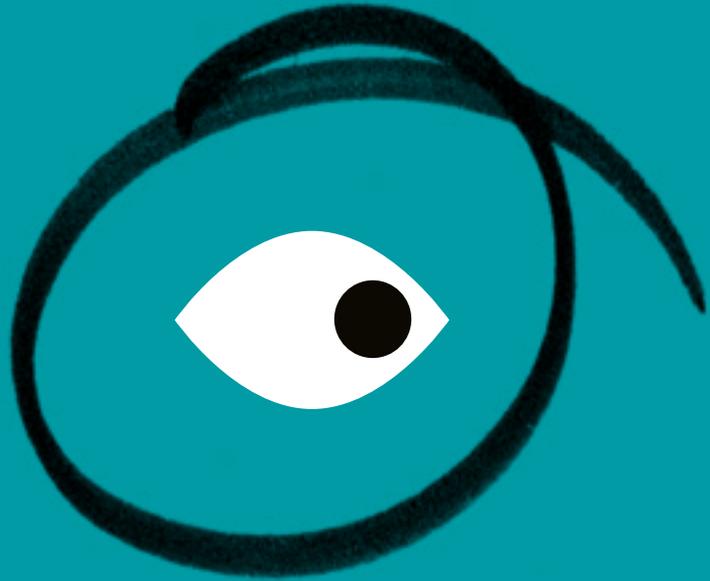
LUN. 24 SEPT.
18H

Cinéma le Regain — Le Teil

[Transpalux](#)
[Mécène des séances](#)

Roschdy Zem magistral dans le rôle d'un père blessé, entre force et retenue.

Hakim et Latifa ont fui la guerre civile algérienne au début des années 90. Ils vivent depuis dans le Jura, avec leurs deux filles : Nedjma 14 ans, et Leïla, l'aînée, partie suivre ses études de coiffure à Paris. Trois jours avant Noël, Nedjma reçoit un SMS de sa grande sœur. Elle ne pourra pas venir les rejoindre pour les fêtes, prétextant une nouvelle fois une surcharge de travail... Poussé par sa femme, que cette absence inquiète, Hakim décide d'aller chercher sa fille. C'est le voyage d'un père qui commence, dans Paris, une nuit, à l'aube de l'hiver.



SECOND SOUFFLE

Toute la programmation
Second souffle
juste après le cahier central !



agenda

DE L'ÉCRIT
à l'Oran

7^e CINÉMA FESTIVAL
19 — 25 SEPT.
2018
MONTÉLIMAR — LE TEIL



MERCREDI 19 SEPT.

14H	DILILI À PARIS	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h35	Avant-première	p. 19
14H	PERDU ? RETROUVÉ...	Cinéma	Templiers	41 mn		p. 54
14H30	HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS	Cinéma	Le Regain	2h09		p. 45
16H30	FIGLIA MIA	Cinéma	Templiers	1h37		p. 43
17H	À LA DÉCOUVERTE DU THÉRÉMINÉ	Atelier	Conservatoire	1h	Entrée libre	p. 56
18H	CATHERINE CHABAUD	Rencontre	Village	45 mn	Entrée libre	p. 71
19H	SOIRÉE D'OUVERTURE	Set musical	Village	1h15	Entrée libre	p. 10
20H30	UN PEUPLE ET SON ROI	Film d'ouverture	Auditorium	2h01	Avant-première	p. 10

JEUDI 20 SEPT.

9H	L'OCÉAN, POU MON DU MONDE	Conférence	Auditorium	1h30		p. 48
9H	CŒURS PURS	Cinéma	7 Nef	1h55		p. 43
9H15	LA PRINCESSE DE MONTPENSIER	Cinéma + rencontre	Palace	2h19		p. 58
12H	TRANSIT	Cinéma	Templiers	1h41		p. 44
14H30	HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS	Cinéma	Templiers	2h09		p. 45
16H	MIREILLE TEMBOURET	Expo coulisses d'un film	Salon d'Honneur		Entrée libre	p. 66
17H	À BORD DE L'AQUARIUS	Docu. sonore + Rencontre	Conservatoire	50 mn		p. 49
18H	LES MOISSONNEURS	Cinéma + rencontre	Templiers	1h44	Avant-première	p. 20
18H	CAPHARNAÛM	Cinéma	Regain Le Teil	2h03	Avant-première	p. 21
20H30	AGA	Cinéma	Templiers	1h36	Avant-première	p. 22
21H	L'AMOUR FLOU	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h37	Avant-première	p. 23

VENDREDI 21 SEPT.

8H30	TRANSIT	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h41		p. 44
9H30	DES RÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	Ciné-conférence	Auditorium	1h30		p. 66
12H	LADY BIRD	Cinéma	Templiers	1h35		p. 46
13H30	MAUVAISES HERBES	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h40	Avant-première	p. 27
13H30	LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h51		p. 44
14H	LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE	Cinéma	Templiers	1h51		p. 44
14H	RARA	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h28		p. 58
14H	LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h51		p. 44
14H	LA LUMIÈRE AU CINÉMA	Master Class	Conservatoire	1h		p. 66
16H	THE RIDER	Cinéma	Templiers	1h44		p. 45
18H	LEAVE NO TRACE	Cinéma	Templiers	1h48		p. 24
18H	FRÈRES ENNEMIS	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h51	Avant-première	p. 25
18H	AZOUZ BEGAG	Rencontre littéraire	Village	45 mn	Entrée libre	p. 72
18H45	BERTRAND TAVERNIER	Rencontre	Village	45 mn	Entrée libre	p. 15
19H30	TOP DÉPART MARATHON DU CINÉMA		Village	10 mn	Entrée libre	p. 68
19H30	LES MICHELINES	Concert	Village	1h30	Entrée libre	p. 73
20H30	LORO	Cinéma	Templiers	1h44	Avant-première	p. 26
20H30	TANDEM	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h31		p. 15
21H	MAUVAISES HERBES	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h40	Avant-première	p. 27

SAMEDI 22 SEPT.

10H	SÉANCE DES LYCÉENS	Courts-métrages	Auditorium	1h15	Entrée libre	p. 67
10H	LE CHANT DE LA MER	Cinéma	Templiers	1h33		p. 55
11H30	PIERRE SALVADORI / BENOIT GRAFFIN	Rencontre	Village	45 mn	Entrée libre	p. 65
12H	CIBLE ÉMOUVANTE	Cinéma + rencontre	Templiers	1h27		p. 16
14H	VIERGES	Cinéma	Templiers	1h31		p. 52
14H	QUATRIÈME GÉNÉRATION	Court-métrage	Médiathèque	18 mn	Entrée libre	p. 68
15H	UNE INTIME CONVICTION	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h50	Avant-première	p. 28
17H30	UN AMOUR IMPOSSIBLE	Cinéma + rencontre	Auditorium	2h15	Avant-première	p. 29
18H	AMIN	Cinéma + rencontre	Templiers	1h31	Avant-première	p. 30
18H	MICHEL MOUTOT	Rencontre littéraire	Village	45 mn	Entrée libre	p. 72
19H30	LOMOISO	Concert	Village	1h30	Entrée libre	p. 73
19H	LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h33		p. 44
20H30	COLD WAR	Cinéma	Templiers	1h24	Avant-première	p. 31
20H30	AMIN	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h31	Avant-première	p. 30

SAMEDI 22 SEPT.

21H	EN LIBERTÉ !	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h47	Avant-première	p. 32
22H	CLIMAX	Cinéma	Templiers	1h35	Avant-première	p. 33

DIMANCHE 23 SEPT.

9H30	COURS DE CUISINE/BOUILLABAISSE	Atelier	Arnaud Soubeyran	3h	Sur réservation	p. 50
10H	LE PIÈGE BLANC	Documentaire	Arnaud Soubeyran	1h50	Entrée libre	p. 50
10H	MIRAI, MA PETITE SŒUR	Cinéma	Templiers	1h38	Avant-première	p. 34
11H	PATRICE LÉCONTE	Rencontre	Chât. des Adhémar	45 mn	Entrée libre	p. 65
12H	FIGLIA MIA	Cinéma	Templiers	1h37		p. 43
12H	THIERRY ROBERT & SERGE AVIOTTE	Photographie & cinéma	Arnaud Soubeyran	45 mn	Entrée libre	p. 50
14H	GÉNÉRATION GRAND BLEU	Documentaire	Arnaud Soubeyran	52 mn	Entrée libre	p. 50
14H	LES MOISSONNEURS	Cinéma	Templiers	1h44	Avant-première	p. 20
14H15	FRANÇOIS & MARION SARANO	Rencontre Jeune public	Chât. des Adhémar	45 mn	Entrée libre	p. 56
15H	ATELIER CONTE & ILLUSTRATION	Atelier jeune public	Chât. des Adhémar	1h	Entrée libre	p. 56
15H30	FRANÇOIS SARANO	Rencontre	Arnaud Soubeyran	1h	Entrée libre	p. 50
16H	MON PAYS, MA PEAU	Lecture scénique	Auditorium	1h15		p. 61
17H30	TANDEM	Cinéma + rencontre	Templiers	1h31		p. 15
17H30	LE GRAND BLEU	Cinéma + rencontre	Palace	2h43		p. 51
18H	GIRL	Cinéma + hommage dansé	Auditorium	1h45	Avant-première	p. 35
19H	COLLECTIF NOLA	Concert	Regain Le Teil	1h30	Entrée libre	p. 73
19H	FILMS DU MARATHON DU CINÉMA	Courts-métrages	Templiers	30 mn	Entrée libre	p. 68
19H	LIVE RADIO M	Rencontre & musique	Village	1h	Entrée libre	p. 73
20H30	CAPHARNAÛM	Cinéma	Templiers	2h03	Avant-première	p. 21
20H30	L'AMOUR FLOU	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h37	Avant-première	p. 23
21H	MA FILLE	Cinéma + rencontre	Palace	1h20		p. 37

LUNDI 24 SEPT.

13H30	L'HOMME QUI DÉFIAIT L'INFINI	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h49		p. 46
14H	HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS	Cinéma	Templiers	2h09		p. 45
16H30	LEAVE NO TRACE	Cinéma	Templiers	1h48		p. 24
18H	PATRICE FRANCESCHI	Rencontre littéraire	Médiathèque	45 mn	Entrée libre	p. 63
18H	MA FILLE	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h20		p. 37
18H	L'HOMME QUI DÉFIAIT L'INFINI	Cinéma + rencontre	EDF Cruas	1h49	Entrée libre	p. 46
18H30	THE RIDER	Cinéma	Templiers	1h44		p. 45
19H	ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES	Lecture musicale	Conservatoire	1h00		p. 61
20H	THOMAS SNÉGAROFF	Rencontre littéraire	Conservatoire	30 mn	Entrée libre	p. 61
21H	RAOUL TABURIN	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h40	Avant-première	p. 36
20H30	VIERGES	Cinéma + rencontre	Templiers	1h31		p. 52
20H30	VENT DU NORD	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h29		p. 51

MARDI 25 SEPT.

10H	LADY BIRD	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h35		p. 46
12H	VENT DU NORD	Cinéma + rencontre	Templiers	1h29		p. 51
14H	VENT DU NORD	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h29		p. 51
14H	LECTURE PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN	lecture + rencontre	Médiathèque	1h	Entrée libre	p. 61
14H15	FIGLIA MIA	Cinéma	Templiers	1h37		p. 43
16H15	AGA	Cinéma	Templiers	1h36	Avant-première	p. 22
18H	VIERGES	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h31		p. 52
18H	SQUARE ARTISTE	Documentaire	Templiers	27 mn	Entrée libre	p. 15
19H	SOIRÉE DE CLÔTURE	DJ Set / Marc Ricci	Village	45 mn	Entrée libre	p. 12
20H30	LE FACTEUR CHEVAL	Film de clôture	Auditorium	1h40	Avant-première	p. 12
23H	DJ SET MARC RICCI	Dance floor	Village	1h	Entrée libre	p. 73



LES COULISSES D'UN FILM LA PRINCESSE DE MONTPENSIER DE L'ÉCLAIRAGE À LA LUMIÈRE

Salon d'honneur — Place de la Mairie
16h-19h ts les jours / 10h-12h et 14h-19h sam. et dim.
Scolaires ou groupes sur réservation : scolaire@delecritlecran.com

ATELIER CUISINE

Réservation auprès du restaurant Les Carolines.
Arnaud Soubeyran 04 75 51 01 35

EXPO GROENLAND

Arnaud Soubeyran — Du 19 au 29 septembre



EN PRÉSENCE DE
LENA KLENKE



TRANSIT DE CHRISTIAN PETZOLD

Avec Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese
VOST — Allemagne — 2018 — 1h41 — Sélection off. Berlin

JEU. 20 SEPT. — 12H
Cinéma les Templiers

Christian Petzold poursuit sa réflexion sur l'histoire européenne en embrassant toute l'envergure romanesque et politique de ce récit palpitant qui résonne avec l'actualité brûlante des migrants (...) Il y a dans *Transit* quelque chose de vertigineux. *Télérama*

De nos jours, à Marseille, des réfugiés fuyant les forces d'occupation fascistes rêvent d'embarquer pour l'Amérique. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité de l'écrivain Weidel, qui s'est suicidé pour échapper à ses persécuteurs. Il profite de son visa pour tenter de rejoindre le Mexique. Tout change lorsque Georg tombe amoureux de la mystérieuse Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime, et sans lequel elle ne partira pas...

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE DE LARS KRAUME

Avec Lena Klenke, Leonard Scheicher, Tom Gramenz
VOST — Allemagne — 2018 — 1h51 — Sélection officielle
Festival de Berlin. Prix du Public du Festival de Valenciennes

VEN. 21 SEPT. — 13H30 & 14H
Cinéma le Regain — Le Teil
(Séances ouvertes au public scolaire)

VEN. 21 SEPT. — 14H
Cinéma les Templiers

SAM. 22 SEPT. — 19H
Cinéma les 7 Nef

Loin de tout manichéisme, le film confronte brillamment la mémoire collective et individuelle (...) On pense à *La plaisanterie* de Milan Kundera !

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprentent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'État. Elle fera basculer leurs vies.

HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS DE GUÐMUNDUR ARNAR GUÐMUNDSSON

Avec Baldur Einarsson, Blær Hinriksson...
VOST — Islande — 2017 — 2h09 — Lion d'Or Mostra
de Venise / Grand Prix du Jury & du public Festival
Premier plans d'Angers

MER. 19 SEPT. — 14H30
Cinéma Le Regain — Le Teil

JEU. 20 SEPT. — 14H30
LUN. 24 SEPT. — 14H
Cinéma les Templiers

Une œuvre inattendue, d'une beauté pure et portée par de jeunes acteurs époustouflants. Un film subtil qui ouvre le débat sur la sexualité des adolescents, l'homophobie et la tolérance.

Un village isolé de pêcheurs en Islande. Deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un tente de conquérir le cœur d'une fille, l'autre se découvre éprouver des sentiments pour son meilleur ami. À la fin de l'été, lorsque la nature sauvage reprend ses droits sur l'île, il est temps de quitter le terrain de jeu et de devenir adulte...

THE RIDER DE CHLOÉ ZHAO

Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau
VOST — États-Unis — 2017 — 1h43 — Grand prix
du Festival du Cinéma Américain de Deauville 2017

VEN. 21 SEPT. — 16H
LUN. 24 SEPT. — 18H30
Cinéma les Templiers

Dans des paysages sublimes, toujours filmés à l'aube ou au crépuscule, la cinéaste aborde, en creux, des questions aussi cruciales que l'assimilation, la relation homme-animal, la nature et la culture. *Télérama*

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie. Dans ses efforts pour reprendre en main son destin, Brady se lance à la recherche d'une nouvelle identité et tente de définir ce qu'implique être un homme au cœur de l'Amérique.



EN PRÉSENCE DE
GÉRARD DUCHAMP
mathématicien

LADY BIRD

DE GRETA GERWIG

Avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Timothée Chalamet...
VOST — États-Unis — 2018 — 1h35

VEN. 21 SEPT. — 12H

Cinéma les Templiers

MAR. 25 SEPT. — 10H

Cinéma les 7 Nef

📍 Sensible et fantasque, *Lady Bird* s'impose comme l'une des adolescentes les plus attachantes du cinéma de ces dernières années. *Télérama*

👁️ Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère. À vrai dire, c'est sa vie entière qu'elle trouve d'une effrayante banalité. Sa maison, son quartier, son lycée catholique, ses camarades, ses parents, son frangin, sa classe sociale : moyen, moyen et encore moyen !

L'HOMME QUI DÉFIAIT L'INFINI

DE MATT BROWN

Avec Dev Patel, Jeremy Irons, Toby Jones
VOST — Royaume-Uni — 2017 — 1h49 — **Inédit en salle**

LUN. 24 SEPT. — 18H

EDF. Cruas - Meysse. Centre d'information

LUNDI 24 SEPT. — 13H30

Cinéma Le Regain — Le Teil

📍 Le film envisage les maths comme une langue commune, quasi religieuse. *Télérama*

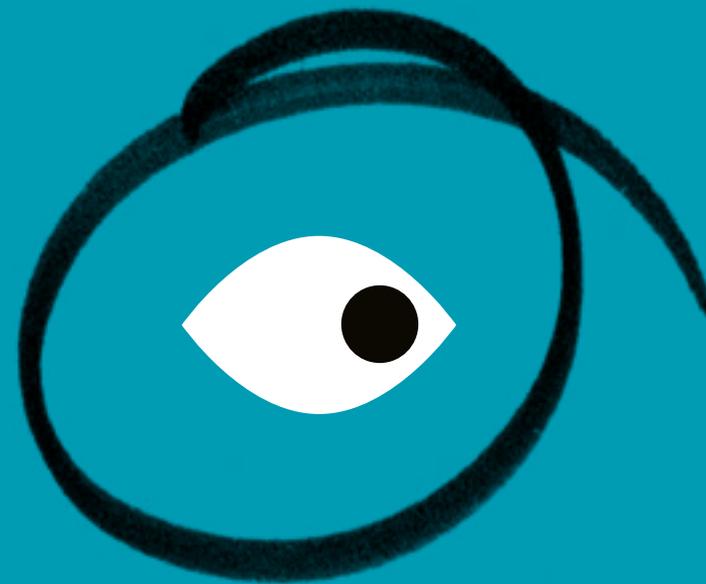
👁️ L'histoire vraie de Ramanujan, un jeune homme élevé dans une famille modeste en Inde. Génie autodidacte des mathématiques, il établit par intuition, une grande quantité de résultats principalement sur la théorie des nombres. Il décide d'envoyer ses carnets à l'un des plus grands mathématiciens de son époque, l'anglais Godfrey H. Hardy. Celui-ci, impressionné par ses recherches le fait venir à Cambridge où il va se confronter à l'élite des mathématiques et devoir prouver la justesse de son travail.

🔗 En lien avec « Cinéma et sciences », dans le cadre des journées scolaires.

En partenariat avec EDF

Merci à Collectivision

Merci à Universal Pictures international France



L'HOMME ET LA MER

PROJECTIONS — CONFÉRENCE — LECTURES
RENCONTRES — EXPOSITION — ATELIERS



CONFÉRENCE

L'OCÉAN, LE POU MON DU MONDE

RENCONTRE AVEC
TROIS GRANDS TÉMOINS
CATHERINE CHABAUD,
LAURENT DEBAS,
FRANÇOIS SARANO



Catherine Chabaud
Journaliste et navigatrice

Catherine Chabaud est la première femme à terminer un tour du monde à la voile, en solitaire, en course et sans escales. Consultante en développement durable et maritime, elle a choisi ces dernières années d'œuvrer pour une gestion durable des océans. Elle fut de février 2016 à novembre 2017, déléguée à la mer et au littoral au sein du ministère de l'environnement, mais elle a choisi tout récemment de retrouver sa liberté de mouvement et de parole, et de se consacrer de façon plus indépendante, hors des lieux de pouvoir politique, à la défense des océans. Car si les océans sont à la fois un immense espoir face au réchauffement climatique, et un enjeu vital offrant des ressources d'avenir, ils sont aussi un monde en danger pour lequel il faut se mobiliser.

Engagez-vous pour la protection des océans : catherinechabaud.fr



Laurent Debas
Président de l'association Planète Mer

Sa mission : préserver la vie marine et les activités humaines qui en dépendent. Cela implique la mobilisation, l'observation et la réflexion de chacun, du simple promeneur à l'amateur chevronné, conjointement au travail des scientifiques et des chercheurs.

planetemer.org



François Sarano
Océanographe

Chef d'expédition du commandant Cousteau. François Sarano a été une des figures emblématiques de l'équipage du légendaire Calypso. Océanographe, spécialiste des cachalots et auteur de plusieurs livres, François Sarano est conseiller scientifique de Jacques Perrin sur le film *Océans*.

longitude181.org



EN PRÉSENCE DE
RAPHAËL KRAFFT

RENCONTRE
AVEC L'ÉQUIPE
ARTISTIQUE

À BORD DE L'AQUARIUS, AU LARGE DES CÔTES LIBYENNES

FICTION RADIOPHONIQUE
DE RAPHAËL KRAFFT

France 2018 — Réalisée par Guillaume Baldy — 53 mn.

JEU. 20 SEPT. — 17H
Conservatoire intercommunal

L'auteur et grand reporter Raphaël Krafft, embarqué à bord de l'Aquarius, recueille le témoignage de migrants naufragés et nous livre un document rare, sans condescendance sur la réalité migratoire en Méditerranée.

L'Aquarius mène des missions de sauvetage en Méditerranée au large des côtes libyennes. Aux côtés d'autres ONG, SOS Méditerranée et Médecins sans Frontières, l'Aquarius a sauvé des eaux des milliers de personnes parties des côtes libyennes en quête d'un avenir meilleur.

En lien avec les Rencontres littéraires (p. 63)

En partenariat avec l'association ASTI

ELDORADO

LECTURE SCÉNIQUE
DE THIERRY GIBAUT
& JUDITH LEVASSEUR

Adapté du livre éponyme de Laurent Gaudé, Éd. Actes sud
Adaptation et Mise en scène Dyssia Loubatière
1h15

JEU. 20 SEPT. — 14H
Auditorium M. Petrucciani
Attention Séance réservée au public scolaire

Pour fuir leur misère et rejoindre l'Eldorado, les émigrants risquent leur vie sur des bateaux de fortune avant d'être impitoyablement repoussés par les garde-côtes. Le commandant Piracci sillonne les mers à la recherche de clandestins, les sauvant parfois de la noyade. En recueillant une jeune survivante, le commandant laisse la compassion et l'humanité l'emporter sur ses certitudes... La mort est-elle pire que le rêve brisé ?

En lien avec *Transit* (p. 44)

Création en résidence dans le cadre de médiations culturelles et éducatives. Production De l'écrit à l'écran.

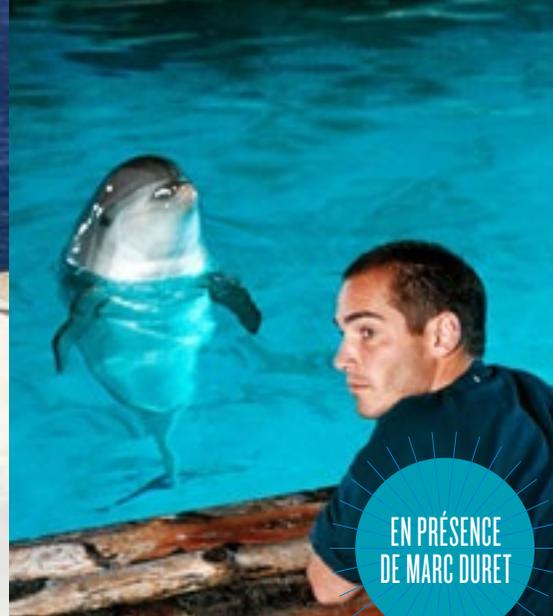
Avec le soutien du Département de la Drôme, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes



UNE JOURNÉE
EN MER



EN PRÉSENCE
DES RÉALISATEURS



EN PRÉSENCE
DE MARC DURET



EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

DIM. 23 SEPT.
ARNAUD SOUBEYRAN

9H30 — ATELIER CUISINE
LA BOUILLABAISSE

Par Cécile Honnoré, restaurant Les Carolines
Tarif 50 € — Durée 3h
Repas partagé à l'issue de l'atelier
Sur inscription au 06 11 14 73 44

10H — DOCUMENTAIRE
PIÈGE BLANC
DE THIERRY ROBERT

France — 2013 — 1h50

Suivie d'une rencontre avec Thierry Robert

Ce voyage au cœur des glaces nous entraîne dans un périple haletant, au fil d'une expédition polaire de plongée sous-marine au Groenland... Deux mois à bout de souffle dans les canyons vertigineux des fjords, des plongées spectaculaires sous les icebergs à la découverte de grands mammifères marins polaires et d'animaux fabuleux encore méconnus...

12H — EXPOSITION
GROENLAND

Vernissage et rencontre avec Serge Aviotte

Tailleur de pierres de métier mais aussi spéléologue passionné, Serge Aviotte nous fera partager sa passion de l'exploration qui l'a conduit à participer à plusieurs campagnes d'exploration sous glaciaire au Groenland, de 1989 à 1996, au cours desquelles il battit par trois fois le record de profondeur de descente intra glaciaire avec ses équipes. L'occasion de rencontrer l'homme, l'engagement d'une vie et son association Splélé'Ice. Exposition à visiter du 19 au 30 septembre.

14H — DOCUMENTAIRE
GÉNÉRATION GRAND BLEU
DE JÉRÔME ESPLA

2017 — 52 mn
Prix Spécial du Jury - Aquatic Festival
En partenariat avec Ushuaïa TV

Suivie d'une rencontre avec Jérôme Espla

Près de 30 ans plus tard, Jean-Marc Barr, qui incarnait Jacques Mayol dans *Le Grand Bleu* revient sur les traces du tournage en Grèce, sur la petite île d'Amorgos. Il croisera la route de Francine Kreiss, une apnéiste-photographe. Ensemble, ils vont remonter le temps pour revivre 30 ans d'apnée et nous invitent à comprendre le sens du « lâcher-prise ».

15H30 — RENCONTRE
FRANÇOIS SARANO

MobyDick Éd. Actes Sud

LE GRAND BLEU
DE LUC BESSON

Avec Jean-Marc Barr, Jean Reno, Marc Duret, Rosanna Arquette
France — 1988 — 2h43
César de la Meilleure musique pour Eric Serra
Copie restaurée par Gaumont classic - 2018

DIM. 23 SEPT. — 17H30
Cinéma le Palace

« Tu descends au fond de la mer très loin, si loin que le bleu n'existe plus, là où le ciel n'est plus qu'un souvenir ». *Le Grand Bleu* fête ses 30 ans avec une version restaurée : Une œuvre culte !

C'est l'histoire de deux apnéistes, Jacques Mayol et Enzo Molinari. Leur aventure commence dans les îles grecques dès les années 50. Gamins, les deux plongeurs se disputent déjà tous les records des profondeurs. Vingt ans plus tard, ils se retrouvent concurrents au même championnat. *Le Grand Bleu*, c'est l'amitié de deux hommes, liés définitivement à la mer.

Merci à Gaumont

VENT DU NORD
DE WALID MATTAR

Avec Philippe Rebbot, Corinne Masiero, Mohamed Amine Hamzaoui
France — 2017 — 1h29

LUN. 24 SEPT. — 20H30

Cinéma le Regain — Le Teil

MAR. 25 SEPT. — 12H

Cinéma les Templiers

MAR. 25 SEPT. — 14H

Auditorium M. Petrucciani

En trouvant le ton juste pour cette comédie tout en retenue, le réalisateur célèbre la quête d'une vie heureuse, contre vents et marées.

Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires de Hervé et Foued se ressemblent et se répètent.

Merci à KMBO Films



EN PRÉSENCE DE
LA RÉALISATRICE

VIERGES

DE KEREN BEN RAFAEL

Avec Joy Rieger, Evgenia Dodina, Michael Aloni
VOST — Israël — 2018 — 1h31

SAM. 22 SEPT.
14H

Cinéma les Templiers

LUN. 24 SEPT.
20H30

Cinéma les Templiers

[En présence de la réalisatrice](#)

MAR. 25 SEPT.
18H

Cinéma le Regain — Le Teil

[En présence de la réalisatrice](#)

 Keren Ben Rafael sait filmer les rêves féminins, et un charme réel opère, par vagues (...)
Une fable fantastique où l'espoir combat la morosité, dans une lumière douce, sensuelle, qui éclaire trois femmes à différents âges de la vie. *Télérama*

 À Kiryat Yam, petite station balnéaire au nord d'Israël, tout semble s'être arrêté. Lana, 16 ans, s'est jurée de lutter contre l'immobilisme et la résignation. Elle est loin d'imaginer que la rumeur d'une sirène va réveiller sa ville de sa torpeur et lui permettre enfin de vivre.

JEUNE PUBLIC

PROJECTIONS — ATELIERS



PERDU ? RETROUVÉ...

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES

De Philip Hunt, Joanna Laurie, Jeanine Reutemann — Merci aux Films du Préau
 À partir de 4 ans

 **MER. 19 SEPT.**
14H

Cinéma les Templiers

 Perdu, retrouvé : Adapté du conte d'Olivier Jeffer. Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud !

À VOIR AUSSI P. 19 DILILI À PARIS

de Michel Ocelot — Avant-première

 En présence du réalisateur
 À partir de 7 ans

MER. 19 SEPT. — 14H

Auditorium M. Petrucciani

LE CHANT DE LA MER

DE MICHEL DODANE ET JIM BROADBENT

Version Française — Belgique / Danemark — 2014 — 1h33 — Merci à Haut et court
 À partir de 6 ans

 **SAM. 22 SEPT.**
10H

Cinéma les Templiers

 C'est l'histoire d'une petite fille qui découvre qu'elle est une « silkie », une fée capable de se transformer en phoque. Elle va devoir chanter « le chant de la mer » pour ouvrir au peuple des fées les portes de leur royaume.

À VOIR AUSSI P. 34 MIRAI, MA PETITE SŒUR

De Mamoru Hosoda
 Avant-première — suivie d'un goûter

DIM. 23 SEPT. — 10H

Cinéma les Templiers





À LA DÉCOUVERTE DU THÉRÉMINE

MER. 19 SEPT. — 17H
Conservatoire
À partir de 10 ans — [Entrée libre](#)

Découvrez et pratiquez le thérémine, un des plus anciens instruments de musique électronique, inventé en 1919 par le Russe Lev Sergueïevitch Termen. Composé d'un boîtier électronique équipé de deux antennes, l'instrument a la particularité de produire de la musique sans être touché par l'instrumentiste....



ATELIER AUTOUR DU LIVRE

DIM. 23 SEPT. — 15H
Château des Adhémar
Durée 1h — [Entrée libre](#)

En compagnie de Marion Sarano, illustratrice de l'album jeunesse *La petite fille qui marchait sur l'eau*. Texte de François Sarano. Éditions GAP
En partenariat avec le château des Adhémar

Signature à l'issue par les auteurs.
En partenariat avec la Nouvelle librairie Baume



RENCONTRE AVEC FRANÇOIS SARANO

DIM. 23 SEPT. — 14H15
Château des Adhémar — [Entrée libre](#)

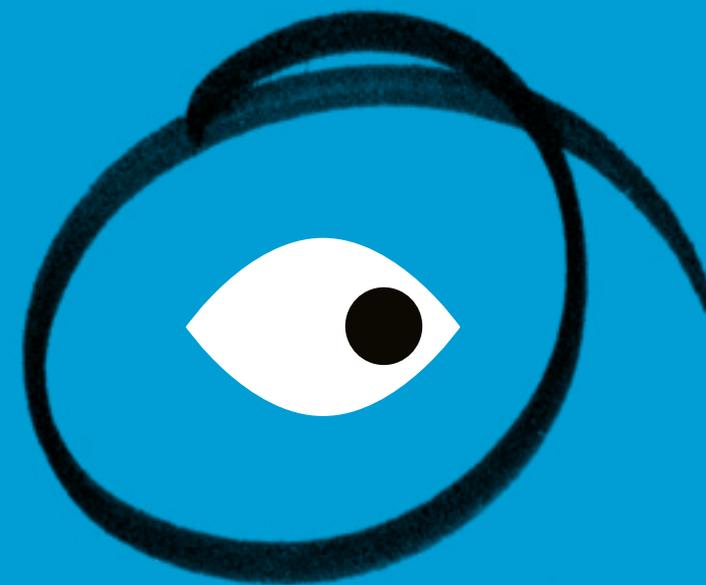
Rencontrez et échangez avec l'océanographe et chef d'expédition du commandant Cousteau.

En 2017, une nouvelle phase s'est ouverte pour le Château des Adhémar de Montélimar avec le lancement d'un projet culturel dans lequel les enfants ont toute leur place : **le Chatolabo**.

Cette volonté affirmée de créer avec les jeunes générations se concrétise aussi dans le cadre du partenariat avec le festival De l'écrit à l'écran en participant à l'avant-première de *Dillili à Paris* de Michel Ocelot et en accueillant François et Marion Sarano au Château.

Le Château de Montélimar est donc heureux de participer à cette nouvelle édition et espère contribuer à développer échanges et rencontres avec les jeunes générations.

 CHÂTEAU
DE MONTÉLIMAR



JOURNÉES SCOLAIRES

PROJECTIONS — LECTURES — RENCONTRES — ATELIERS
EXPOSITIONS — MASTERCLASS

JOURNÉES SCOLAIRES

Toutes nos séances sont présentées par des intervenants.
Plus de 9 000 élèves du primaire au lycée y participent.
Agenda des séances, inscriptions & renseignement
Irène Saurel — scolaire@delecritalecran.com — 06 62 48 78 71
Documents pédagogiques disponibles sur demande



Un Peuple et son Roi
de Pierre Scholler
**EN PRÉSENCE DE
PIERRE SCHOLLER, RÉALISATEUR
ET CÉLINE SALLETTE, ACTRICE**



La Princesse de Montpensier
de Bertrand Tavernier
**EN PRÉSENCE DE DIDIER LE FUR,
HISTORIEN, spécialiste des XV^e
et XVI^e siècles, collaborateur
de Bertrand Tavernier sur le film**



La Révolution silencieuse
de Lars Kraume
**EN PRÉSENCE DE
LÉNA KLENKE, ACTRICE**



Transit de Christian Petzold
**EN PRÉSENCE DE
JOACHIM UMLAUF,
DIRECTEUR DU GOETHE INSTITUT**



Vent du Nord de Wallid Mattar
**EN PRÉSENCE DE
WALLID MATTAR, RÉALISATEUR**



Lady Bird de Greta Gerwig
**EN PRÉSENCE DE THOMAS
SNEGAROFF, AUTEUR DE
4 SEPTEMBRE 1957 LITTLE ROCK,**
agrégé d'histoire, journaliste,
spécialiste des Etats-Unis



Mauvaises herbes de Kheiron
**EN PRÉSENCE DE
KHEIRON, RÉALISATEUR**



Un Été islandais de G. Arnar Guomundsson
**EN PRÉSENCE DE
SOPHIE BRAUN,
PSYCHOTHÉRAPEUTE ET AUTEUR**



Une Année polaire de Samuel Collardey
**EN PRÉSENCE DE
CATHERINE PAILLÉ,
SCÉNARISTE ET PRODUCTRICE**



Rara de Pepa San Martin
**EN PRÉSENCE DE
JANICE ARGAILLOT,
MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES**
en civilisation latino-américaine



Océans de Jacques Perrin
**EN PRÉSENCE DE
FRANÇOIS SARANO,
OCÉANOGRAPHE
ET DE STÉPHANE DURAND,
SCÉNARISTE ET BIOLOGISTE**



Dilili à Paris de Michel Ocelot
**EN PRÉSENCE DE
FLAVIO PÉREZ,
CONSULTANT TECHNIQUE
DU FILM EN ANIMATION**

ET AUSSI...

L'Homme qui défait l'infini de Matt Brown
**EN PRÉSENCE DE GÉRARD
DUCHAMP, MATHÉMATICIEN
DE L'INSTITUT POINCARÉ**

Deepwater de Peter Berg
Figlia mia de Laura Bispuri
Cœurs purs de Roberto de Paolis
**LES INTERVENANTS
SERONT ANNONCÉS
SUR NOTRE SITE LE 1^{ER} SEPT.**

ATELIERS

Le Chant de la mer
de Michel Dodane et Jim Broadbent
À l'aventure
Programme de trois courts-métrages
d'animation réalisés par Jeanine Reutemann,
Joanna Lurie et Philip Hunt
Willy et les gardiens du lac
de Zsolt Palfi
**SÉANCES SUIVIES
PAR DES ATELIERS
ARTISTIQUES**

CONFÉRENCE



L'océan poumon du monde
**EN PRÉSENCE DE
CATHERINE CHABAUD,
NAVIGATRICE, JOURNALISTE,
LAURENT DEBAS,
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION
PLANÈTE MER,
ET FRANÇOIS SARANO**

LECTURE SCENIQUE



Eldorado, mise en scène
par Dyssa Loubatière
avec Thierry Gibault et Judith Levasseur
d'après le roman de Laurent Gaudé
**RENCONTRE AVEC
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**

DOCU. SONORE



À bord de l'Aquarius, un reportage
radiophonique de Raphaël Krafft
**EN PRÉSENCE DE RAPHAËL KRAFFT,
GRAND REPORTER**

CINÉ CONFÉRENCE



Des révolutions technologiques...
à l'intelligence artificielle
**PAR LIONEL LACOUR,
HISTORIEN DU CINÉMA**
et conférer à l'Institut Lumière de Lyon

MASTER CLASS



Les coulisses du cinéma :
La lumière au cinéma
**ANIMÉE PAR
GÉRARD DE BATTISTA,
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE**

LECTURE RENCONTRE



Lecture rencontre
**RENCONTRE AVEC
PATRICE FRANCESCHI**
autour du recueil *Dernières nouvelles
du futur* Éd. Grasset

CINÉMA ET MUSIQUE



Cinéma et Musique
**AVEC XAVIER BUSSY,
MUSICIEN, COMPOSITEUR,
ARRANGEUR.**

ATELIERS

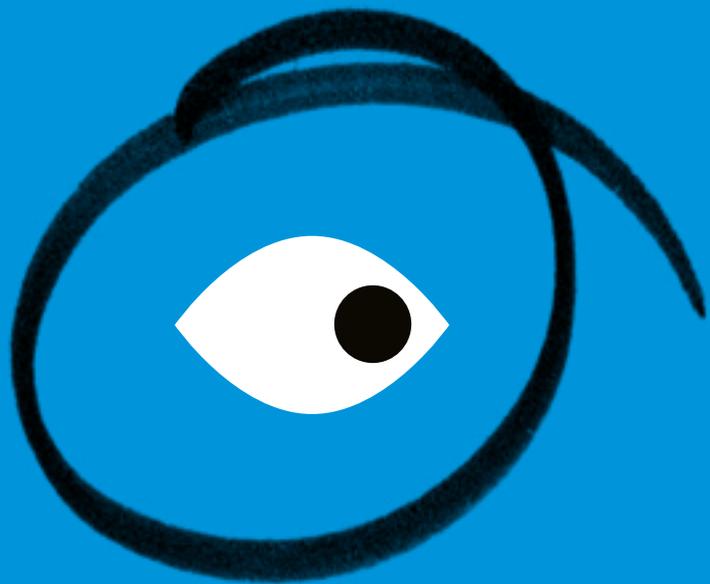
À LA DÉCOUVERTE DU THÉRÉMINÉ
Découverte du premier instrument électronique et de son utilisation
PAR DIMITRI GELAS

CONTE, ART PLASTIQUE ET MUSIQUE
En regard avec les séances des classes
de primaire animés
PAR MARION SARANO, ILLUSTRATRICE

EXPOSITIONS

**LES COULISSES DU CINÉMA :
DE L'ÉCLAIRAGE À LA LUMIÈRE**
Exposition conçue par l'association de l'Écrit à l'Écran
pour découvrir la place centrale
de la lumière dans l'histoire du cinéma.

**LES COULISSES D'UN FILM :
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER**
SÉANCES ACCOMPAGNÉES PAR
FRÉDÉRIC BOURBOULON, PRODUCTEUR DU FILM
ET MIREILLE TEMBOURET,
PROFESSIONNELLE DE COSTUMES DE CINÉMA



LECTURES

THÉÂTRE — MUSIQUE



LECTURE
SCÉNIQUE

MON PAYS, MA PEAU

DE LISA SCHUSTER

D'après « Country of my skull » d'Antjie Krog.
Traduction de l'adaptation Vanessa Seydoux.

AVEC ROMANE BOHRINGER
ET DIOUC KOMA

Mise en lecture de Lisa Schuster.
Durée 1h15

 **DIM. 23 SEPT. — 16H**
Auditorium M. Petrucciani

 1995. Après des années d'Apartheid, Nelson Mandela devient le premier président noir d'Afrique du Sud... et maintenant, comment les anciens bourreaux et leurs victimes vont-ils pouvoir continuer à vivre ensemble ? Après une nuit d'après négociations politiques, l'Afrique du Sud choisit de s'engager sur la voie de la réconciliation nationale. La Commission « Vérité et Réconciliation » va sillonner le pays, recueillant les témoignages des noirs et des blancs, des riches et des pauvres, des familles endeuillées et des assassins... La journaliste Antjie Krog fera le récit quotidien sur les ondes de la Radio Nationale de cette double réconciliation : celle de l'Afrique du Sud avec ses années d'apartheid et celle d'une femme avec elle-même

 En lien avec le film *Moissonneurs* (p. 20)

LECTURE
MUSICALE

ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES / LITTLE ROCK, 1957

DE ET AVEC
THOMAS SNÉGAROFF

Musicien : Xavier Bussy — Durée 1h environ
En partenariat avec la SACEM

 **LUN. 24 SEPT. — 19H**
Conservatoire Intercommunal
de Montélimar agglo

 Accompagné du musicien Xavier Bussy, Thomas Snégaroff nous conte cette histoire poignante, événement charnière du mouvement afro-américain pour les droits civiques.

 4 septembre 1957, Little Rock, Arkansas, rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Les neuf enfants noirs nouvellement inscrits au lycée, jusque-là réservé aux seuls blancs sont encerclés par une foule hystérique. La photographie de l'une des Neuf, Elizabeth Eckford, 15 ans, huée et insultée, fait la une des journaux le lendemain. Commence alors un bras de fer qui oppose le gouverneur de l'Arkansas au président des États-Unis ...

DERNIÈRES NOUVELLES DU FUTUR

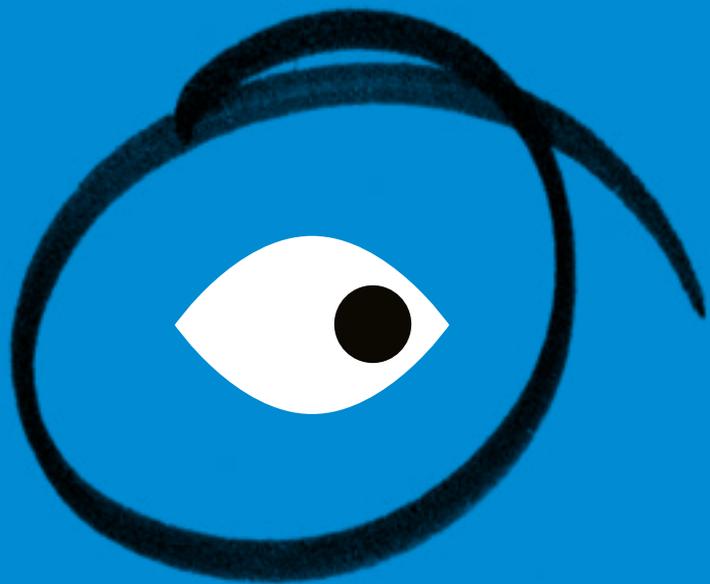
DE PATRICE FRANCESCHI

Lecture par Thierry Gibault.

 **MAR. 25 SEPT. — 14H**
Médiathèque — **Entrée libre**

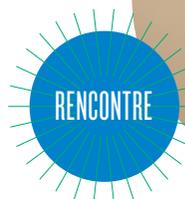
 En lien avec les Rencontres littéraires p. 63 et le Prix De l'écrit à l'écran p. 68

LECTURE



RENCONTRES LITTÉRAIRES

LES AUTEURS



INVITÉ D'HONNEUR PATRICE FRANCESCHI

Dernières nouvelles du futur
Grasset & Bushell 2018

LUN. 24 SEPT. — 18H

Médiathèque Intercommunale
Durée 45 mn



Patrice Franceschi est un aventurier français né de parents corses. Ecrivain, cinéaste, marin et pilote, l'homme multiplie les expéditions à travers le monde qu'il qualifie de « campagnes d'exploration » !

Président de la Société des explorateurs français, Patrice Franceschi est également à l'origine de nombreuses missions humanitaires dans les zones en guerre (Bosnie-Herzégovine, Kurdistan, Afghanistan...).

Il obtient le Prix Relay 1993 pour *Quelque chose qui prend les hommes*.

Cet écrivain-aventurier avait entamé un périple de quatorze mois en Asie du Sud-Est qui s'est achevé à l'été 2000. Quatre livres sont parus aux éditions Lattès en 2001, et une série de six films d'aventure, tournés pendant l'expédition, ont été diffusés à la chaîne France 2, ce qui a permis à un large public de goûter à l'aventure.

En 2015, il obtient le prix Goncourt de la nouvelle pour *Première personne du singulier* paru chez Points.

AZOUZ BEGAG
Mémoires au soleil
Seuil 2018
Voir p. 72



CATHERINE CHABAUD
Préserver la mer et son littoral
Glénat 2008
Voir p. 48 et 72



RAPHAËL KRAFFT
Passeur
Buchet-Chastel 2017
Voir p. 49



PATRICE LECONTE
Le dictionnaire de ma vie
Kero 2017
Voir p. 15, 64, 73



MICHEL MOUTOT
Séquoias
Seuil 2018
Voir p. 72

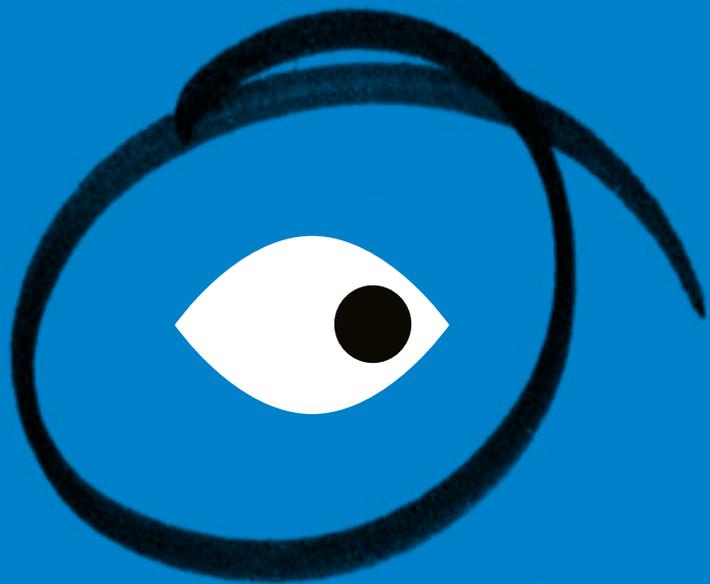


FRANÇOIS & MARION SARANO
La petite fille qui marchait sur l'eau
Gap Editions 2014
Voir p. 48 et 56



THOMAS SNEGAROFF
Little Rock, 1957. L'histoire des 9 lycéens noirs qui ont bouleversé l'Amérique
Tallandier 2018
Voir p. 58 et 61





COULISSES DU CINÉMA

RENCONTRES — MASTERCLASS
EXPOSITIONS — CONCOURS



RENCONTRE

PIERRE SALVADORI, RÉALISATEUR & BENOIT GRAFFIN, SCÉNARISTE

 **SAM. 22 SEPT. — 11H30**

Village du Festival

Durée 1h15 — [Entrée libre](#)



Adeptes de la comédie acide et décalée, l'auteur réalisateur Pierre Salvadori excelle dans le genre. Son écriture est musicale, ciselée, inventive et rythmée.

Son premier film *Cible Emouvante* réunit Jean Rochefort et Guillaume Depardieu tous deux portés par la grâce. Influencé par Ernst Lubitsch, le réalisateur poursuit son exploration de la comédie sophistiquée avec *Les Apprentis* en 1995 qui offre à Guillaume Depardieu l'un de ses plus beaux rôles.

Il compose un nouveau duo avec succès dans *Après vous...* en 2003, film sur une amitié improbable entre Daniel Auteuil et José Garcia, puis avec *Hors de prix* qui réunit Gad Elmaleh et Audrey Tautou, qu'il retrouvera en 2010 pour *De vrais mensonges*, en compagnie de Nathalie Baye. En 2014, il dirige Catherine Deneuve dans le film *Dans la cour*, où elle forme un couple inattendu avec Gustave Kervern.

L'imaginaire de Pierre Salvadori semble sans fin. Avec son complice le scénariste Benoit Graffin, ils ne cessent de tricoter des comédies où la drôlerie réconcilie efficacité, intelligence et sensibilité... jusqu'à son huitième long métrage, *En Liberté* !



En lien avec *En Liberté* (p. 32) et *Cible émouvante* (Hommage à Jean Rochefort p. 16)



RENCONTRE

PATRICE LECONTE, RÉALISATEUR



DIM. 23 SEPT. — 11H

Château des Adhémar — [Entrée libre](#)



Patrice Leconte est un auteur, cinéaste aux talents multiples. Un homme discret et élégant dont la foisonnante filmographie ne cesse de vivre dans le cœur des français. Avec une audacieuse liberté, il alterne comédies et drames, offrant à ses acteurs des rôles à contre emplois, intimistes et profonds, nous laissant à jamais le souvenir de Jean Rochefort incarnant le "Seigneur" Moretz de *Tandem*.

Acclamé par la critique, Patrice Leconte enchaîne avec *Monsieur Hire* (1989), *Le Mari de la coiffeuse* (1990), *La Fille sur le pont* (1999), jusqu'à *Ridicule* qui lui vaut le César du meilleur réalisateur et le BAFA.

Patrice Leconte ne cesse d'explorer les histoires, de la comédie dramatique *Voir la mer* (2011), à *La Promesse* adapté de Stefan Zweig en passant par un premier film d'animation, *Le Magasin des suicidés* (2012) où il renoue avec sa passion du dessin.

Également, auteur de romans et d'essais, le cinéaste nous invite à voyager de livres en livres. Son dernier, *Le dictionnaire de ma vie*, nous entraîne à la rencontre des acteurs que sa caméra a saisi : d'Alain Delon à Vanessa Paradis en passant par la joyeuse équipe des *Bronzés* !



En lien avec *Tandem* (Hommage à Jean Rochefort p. 15)



DES RÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES... À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Ciné-conférence de Lionel Lacour
Durée 1h15 — **Entrée libre**

VEN. 21 SEPT. — 9H30

Auditorium M. Petrucciani
En présence d'un public scolaire

À partir d'extraits de films cultes, mettant en scène humains et machines, Lionel Lacour, historien du cinéma et conférencier à l'Institut Lumière de Lyon, nous plonge dans l'histoire des révolutions technologiques.

SALON D'HONNEUR MAIRIE

Tout public : semaine de 16h à 19h, samedi et dimanche 10h-12h et 14h-19h.

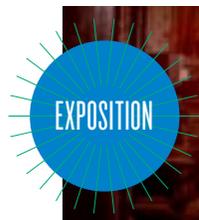


DANS LES COULISSES DU FILM LA PRINCESSE DE MONTPENSIER

Plongez dans la création du film de Bertrand Tavernier et découvrez les recherches historiques et artistiques effectuées pour recréer l'univers visuel de cette période de la Renaissance, de la construction des décors de Guy Claude François à travers les maquettes originales, à la richesse de création des costumes qui récompensent d'un César Caroline de Vivaise..

LE JEUDI 20 SEPTEMBRE À 16H,
Mireille Temboret, dont la société « Le Vestiaire » prête pour l'exposition les costumes du film, racontera l'histoire de leur fabrication et vous fera partager sa passion et le savoir-faire d'une profession où se marient expérience et inventivité.

Conception de l'exposition : De l'écrit à l'écran.
Merci à Eric Heumann (Paradis Film), Bertrand Tavernier et Frédéric Bourboulon (Little Bear).



DE L'ÉCLAIRAGE À LA LUMIÈRE

Les premiers cinéastes ont d'abord utilisé la lumière du soleil, dehors, puis dans des studios au toit vitré. L'arrivée des projecteurs a permis de recréer des atmosphères visuelles au service d'histoires de plus en plus inventives. La maîtrise de la lumière est devenue une palette artistique au service du cinéma, devenu le 7^e art.

Réalisation De l'écrit à l'écran.
En partenariat avec la DRAC Auvergne Rhône Alpes



LA LUMIÈRE AU CINÉMA

Masterclass animée par Gérard de Battista, directeur de la photographie (Claude Miller, Jean Rouch, Claude Lelouch...)
Durée 1h

VEN. 21 SEPT. — 14H

Conservatoire intercommunal
En présence d'un public scolaire

Principal collaborateur du réalisateur, c'est le directeur de la photographie qui est en charge de tous les aspects techniques et artistiques de la prise de vue, traduisant avec la caméra et la lumière l'univers du metteur en scène. On compare souvent le directeur de la photographie au « peintre du cinéma », tant l'esthétique de l'image, qu'elle soit discrète ou exubérante, emmène le spectateur dans un univers visuel précis, créé de toutes pièces par une technicité qui fait tout pour ne pas se montrer.



LYCÉENS, COLLÉGIENS ET PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA

Faire un film est un excellent moyen d'acquérir un regard tout en s'ouvrant à soi et aux autres. À chaque étape du processus de création, les élèves expérimentent les conditions et les exigences du cinéma, et sont sensibilisés à l'exercice d'un métier tout en étant valorisés dans l'expression de leur vision du monde.

www.delecritalecran.com

SAM. 22 SEPT. — 10H

Auditorium M. Petrucciani — **Entrée libre**
Projection des courts-métrages réalisés dans le cadre de nos ateliers d'approfondissements de l'image — Durée 1h15

LYCÉE GUSTAVE JAUME — PIERRELATTE

- « **Dis moi 10 mots** » — 1^{er} STMG2
Enseignants : M^{me} Helbling et M. Challeat
 - « **Psychose sous la douche** » — Atelier cinéma
Enseignants : M^{me} Marion et M. Challeat
- Avec le soutien de la DAAC

LYCÉE ALAIN BORNE — MONTÉLIMAR

- « **L'une ou l'autre** » — Cl. 201 / Litt. et Soc.
 - « **Una camera per favore** » — Cl. 213 / Litt. et Soc.
- Enseignants : M^{me} July, M^{me} Challeat, M^{me} Français.
Création musicale en partenariat avec le Conservatoire Intercommunal de Montélimar Agglomération.
Sous la direction d'Agnès Ageron et Éric Dupuis

EREA PORTES DU SOLEIL — MONTÉLIMAR

- « **Le traître** » — 4^e HAS
Enseignants référents : M^{me} Vial, M^{me} Valentin-Grzelczyk

LYCÉE ARMORIN — CREST

- « **La fête est finie** » & « **Who's next ?** »
Classes de Seconde / Littérature et Société
Enseignants référents :
M^{me} Pellissier (Groupe 1 & 2),
M^{me} Tuffery (Groupe 1), M. Seichepine (Groupe 2)

Ateliers réalisés dans le cadre du dispositif « Découverte Région », soutenu par la DRAC Auvergne Rhône Alpes, la Région Auvergne Rhône Alpes, le Conseil Départemental de la Drôme.

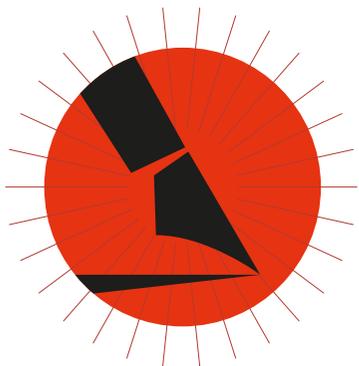
ÉCOLE ÉMILE LOUBET — MARSANNE

- « **Ap'prenez le bus** » — CM1/CM2
Enseignants référents : M^{me} Baudrillart, M^{me} Roussin
- En partenariat avec Montéliibus

JEUNES DE PRACOMPTAL ET NOCAZE

- « **Cyberboomerang** »

Dans le cadre du dispositif Contrat de ville. Merci au PRE, centre social de Pracomptal et de nocaze. Dispositif financé par la DRAC, État, Ville de Montélimar, CAF.



CONCOURS DE SCENARIO

De l'écrit à l'écran organise un concours de scénario de court-métrage adapté d'une nouvelle. Cette année, deux nouvelles de Patrice Franceschi tirées de *Dernières nouvelles du Futur* (Éd. Grasset & Fasquelle 2018) sont proposées aux scénaristes. Un jury de professionnel décernera au lauréat le Prix de l'écrit à l'écran assorti d'une dotation en industrie technique par Papaye films et des avantages offerts par Séquences 7, dont un atelier d'écriture.

En partenariat avec l'association Séquences 7 & Papaye

 **MAR. 25 SEPT. — 14H**
Médiathèque — **Entrée libre**

 **LECTURE DE LA NOUVELLE**
PAR LE COMÉDIEN THIERRY GIBAULT

 **Suivie d'une rencontre avec le Jury**

 **SAM. 22 SEPT. — 14H**
Médiathèque — **Entrée libre**

 **PROJECTION DU FILM**
QUATRIÈME GÉNÉRATION
LAURÉAT 2016

 **En présence de la réalisatrice**
Réalisé par Laurie Chevallier — 18 mn
Adapté de la nouvelle de Brigitte Giraud
Je n'ai besoin de rien. Extraite du recueil *Bienvenue !*
34 auteurs pour les réfugiés. Éd. Point Seuil
Quatrième Génération est un drame social dans lequel une femme d'origine arménienne de troisième génération se confronte à ses contradictions et à la violence de son fils face à l'irruption dans sa maison d'un immigré venu vendre des brioches à son domicile un dimanche matin...



MARATHON DU CINÉMA

FORMEZ UNE ÉQUIPE ET FAITES UN FILM EN 48H !

Participez à notre marathon !
Tous les renseignements et inscription sur notre site www.delecritalecran.com

 **VEN. 21 SEPT. — 19H30**
Village du festival — Top départ du Marathon !

 **DIM. 23 SEPT. — 19H**
Cinéma Les Templiers — Arrivée du Marathon !
Projection des films du Marathon
Entrée libre

En partenariat avec Landais Investissement et l'association Les planches et la toile



VILLAGE DU FESTIVAL

#QUELAFÊTECOMMENCE !

PARVIS DE L'AUDITORIUM - PLACE DU TEMPLE



Ce village nous l'avons rêvé comme un lieu de vie.

Un espace qui abrite nos rêveries, nos soifs de rencontres, notre appétit pour une culture joyeuse et participative, un flow pour danser à ciel ouvert...

Un village comme un Art de vivre, où le temps n'existerait plus, où artistes et festivaliers prolongeraient la magie des séances...

L'ACCUEIL

10H-20H TOUS LES JOURS

À l'entrée du festival, vous ne pourrez pas rater Chantal. Elle sera là avec sa gentillesse, ses bonnes idées et pratiquement des réponses à toutes vos questions.



LE BAR

**16H-23H EN SEMAINE
12H-23H SAM. ET DIM.**

Avec la complicité de l'Entrepôt Traiteur, le bar vous accueille tous les jours autour d'une sélection de jus de fruits, de cocktails, de vins et de champagne. À toute heure, des assiettes repas élaborées autour de produits frais et de spécialités régionales vous seront proposées. Mais aussi des pâtisseries maison accompagnées d'un café, thé ou tisane...

LA LIBRAIRIE

**17H-20H EN SEMAINE
12H-19H SAM. ET DIM.**

C'est une histoire d'amitié et de livres qui unit le festival à la nouvelle librairie Baume. Au village, vous y trouvez nos coups de cœurs littéraires, les romans des auteurs invités, une sélection de dvd et l'occasion de partager votre passion pour la littérature avec Diane, Céline, Sophie, Noëlle, Constance, Florentin, Didier, les deux François... Rencontres littéraires et signatures tous les jours au village et chez nos partenaires (Château des Adhémar, Arnaud Soubeyran, Médiathèque et Conservatoire).



LA POP UP STORE

**17H-20H EN SEMAINE
12H-20H SAM. ET DIM.**

Ephémère, addictive, locale, nichée dans un adorable chalet, le festival a désormais sa boutique ! Née du souhait de valoriser notre territoire Drômois, ses artisans et ses produits et mixé au regard complice et bienveillant de La Montilienne, la pop up store vous permet d'emporter chez vous un peu de notre chez nous... Senteurs, cosmétique, déco... Du beau, du bio et du Nougat !

LA BILLETTERIE

10H-20H TOUS LES JOURS

Conçue avec beaucoup d'amour et de sueur par Solène, notre billetterie et son équipe acceptent cette année la carte bleue et la nouvelle billetterie en ligne est à utiliser sans modération ! Le festival fait le choix d'une politique tarifaire la plus basse possible. Pour vous permettre de le vivre comme un parcours culturel, le cinéma est au même tarif que le spectacle vivant. De nombreux événements sont en entrée libre, reportez-vous aux pages agenda.



LES RENCONTRES DU VILLAGE

Animées par les médiateurs du festival et les libraires de la nouvelle librairie Baume.

**45 MN — ENTRÉE LIBRE
SUIVIE D'UNE DÉDICACE**

Au gré du vent et de la vie, des invités rejoindront ces rencontres. Consultez notre site ou passez nous voir à l'accueil !



CATHERINE CHABAUD

MER. 19 SEPT. — 18H

Préserver la mer et le littoral Éd. Glénat

Première femme à avoir accompli un tour du monde en solitaire, sans escale et en course, c'est aussi, à terre, une femme active sur le terrain militant, engagée en faveur des océans... Son dernier livre, *Préserver la mer et le littoral* est le résultat de son engagement.

Voir aussi Conférence p. 48



D'autres rencontres pages suivantes !

AZOUZ BEGAG

VEN. 21 SEPT. — 18H

Mémoires au soleil Seuil 2018

Azouz Begag est un homme politique, écrivain, diplomate et chercheur français en économie et sociologie. De nationalité algérienne, en 1987, il demande la nationalité française qu'il obtient en 1989. Du 2 juin 2005 au 5 avril 2007, il est ministre délégué auprès du Premier ministre, chargé de la Promotion de l'égalité des chances, dans le gouvernement Dominique de Villepin. Il est l'auteur de plus de vingt livres, dont plusieurs romans s'inspirant de son enfance comme *Le Gone du Chaâba* (1986) ou encore l'hommage rendu à son père dans le livre *Le Marteau pique-cœur* (2004). Il est aussi parolier de chansons et le scénariste du film *Camping à la ferme* (2005) où il expose sa vision d'une France multi-ethnique.

BERTRAND TAVERNIER

VEN. 21 SEPT. — 18H45

PIERRE SALVADORI, RÉALISATEUR & BENOIT GRAFFIN, SCÉNARISTE

SAM. 22 SEPT. — 11H30

L'écriture scénaristique sera au cœur de cette rencontre. [Voir p. 65](#)

MICHEL MOUTOT

SAM. 22 SEPT. — 18H

Séquoias Seuil 2018

Michel Moutot est reporter à l'Agence France-Presse. Lauréat du prix Albert-Londres en 1999, correspondant à New York en 2001, il a reçu le prix Louis-Hachette pour sa couverture des attentats du 11 Septembre. Son premier roman, *Ciel d'acier*, a reçu le prix du Meilleur Roman des lecteurs de Points en 2016. Il revient avec *Séquoia* qui reçoit le prix Relais. Un sublime roman d'aventure celui d'un monde nouveau, d'une fratrie de baleiniers héroïques devenus chercheurs d'or, prêts à tout pour assouvir leur soif de conquête et de fortune, jusqu'à une ultime aventure, en mer de Béring.



LES CONCERTS

Musique et cinéma, l'accord parfait ! Au Village, l'occasion de se retrouver entre deux séances de cinéma, pour rêver, danser ou écouter de nouveaux talents...

En partenariat avec la SACEM/ Copie privée

ENTRÉE LIBRE

SET RADIO M

MER. 19 SEPT. — 19H

DIM. 22 SEPT. — 19H

CONCERT « LES MICHELINES »

VEN. 21 SEPT. — 19H30

CONCERT « LOMOISO »

SAM. 22 SEPT. — 19H30

DJ SET MARC RICCI

SOIRÉE DE CLÔTURE

MAR. 25 SEPT. — 19H

DJ résident à l'hôtel Costes - Paris
Reprise du set à l'issue de la projection du film de clôture.

HORS-LES-MURS

LES RENCONTRES

**45 MN — ENTRÉE LIBRE
SUIVIE D'UNE DÉDICACE**

RAPHAEL KRAFFT

JEU. 20 SEPT. — 17H

CONSERVATOIRE

Passeur Éditions Buchet/Chastel. [Voir p. 49](#)

MARION & FRANÇOIS SARANO

**DIM. 23 SEPT. — 14H15
CHÂTEAU DES ADHÉMAR**

La petite fille qui marchait sur l'eau Éd Gap.
[Voir p. 56](#)

FRANÇOIS SARANO

**DIM. 23 SEPT. — 15H30
ARNAUD SOUBEYRAN**

Le retour de Moby Dick Actes sud

« Il faut aller à la rencontre de la vie sauvage, regarder les fourmis, les oiseaux dans le jardin, les chamois en montagne et pour ceux qui ont de la chance, aller en mer avec respect. Il faut s'oublier complètement, y aller le cerveau vide avec les oreilles et le cœur ouvert. »
Francois Sarano. [Voir p. 50](#)

PATRICE LECONTE

**DIM. 23 SEPT. — 11H
CHÂTEAU DES ADHÉMAR**

Le dictionnaire de ma vie Kero 2017
[Voir p. 65](#)

PATRICE FRANCESCHI

LUN. 24 SEPT. — 18H

MÉDIATHÈQUE

Auteur invité d'honneur
Dernières nouvelles du futur
Grasset & Bushell 2018.

[Voir p. 63](#)

LES CONCERTS

COLLECTIF NOLA

**DIM. 23 SEPT. — 19H
BISTROT LE REGAIN
ENTRÉE LIBRE**

« ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES - LITTLE ROCK » DE THOMAS SNÉGAROFF

**LUN. 24 SEPT. — 19H
CONSERVATOIRE**

Musique composée par Xavier Bussy

Master class du compositeur Xavier Bussy au Conservatoire intercommunal.
Renseignements auprès du conservatoire.





Solidement ancré sur un large territoire rural, l'association contribue au dynamisme culturel en région Auvergne Rhône-Alpes assurant à l'année un projet éducatif et culturel mené auprès de notre jeunesse et de ses habitants.



ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

- 600** heures d'éducation artistiques & de médiation
- 19** courts-métrages écrits, réalisés et produits avec 525 lycéens et jeunes drômois et soutenus par la Région et la Drac Auvergne-Rhône-Alpes
- 2** films réalisés avec les jeunes des quartiers sur des questions citoyennes
- 4** créations musicales
- 10** master class

- 82** séances de cinéma en médiation
- 1** création théâtrale en résidence
- 3** stages de formation enseignants
- 1** stage pratique amateur
- 1** exposition
- 3** livrets pédagogiques
- 4** séances de cinéma en plein air / films du patrimoine
- 1** jury jeune
- 1** marathon du cinéma
- ...



CASSAVETES

librement inspiré des entretiens de John Cassavetes aux Cahiers du cinéma.

Texte et mise en scène Vanessa Lhoste et Alain Choquart Avec Florian Choquart. Production : Quartel

Théâtre du Lucernaire à Paris du 24 oct. au 9 déc. 2018

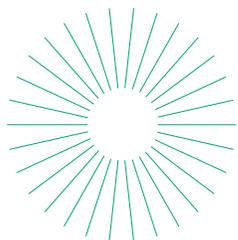
Réservation www.lucernaire.fr

JACOB JACOB

de Valérie Zenatti
Prix du livre Inter - Éd. de l'Olivier

Adaptation & mise en scène Dyssia Loubatière Avec Christiane Cohendy et Florian Choquart
Production : L'entêtement amoureux Compagnie Didier Bezace

Le spectacle sera créé au Théâtre-Sénart, scène nationale les 16, 17, 18 mai 2019



PUBLI REPORTAGES

MÉCÈNES

Depuis sa création, le festival construit des relations de confiance et d'amitié avec ses mécènes.

Sans leur aide et celle de tous nos partenaires, le festival ne pourrait exister.

La culture est un acteur économique. Elle fait rayonner notre territoire.

Elle donne des remparts à nos enfants et embrasse tous les publics avec la même attention.

MERCI À VOUS TOUS

chefs d'entreprises, commerçants, associations économiques, structures culturelles, partenaires institutionnels et collectivités...

Continuons de tracer un chemin!

L'association
De l'écrit à l'écran



La société Dauphiné Isolation est fondée en 1987 à Montélimar par Frédéric Rosati.

DI Environnement intervient sur tous les chantiers de retrait d'amiante jusqu'au traitement des déchets sur des marchés spécifiques et complémentaires que sont le retrait de plomb, le décapage et la décontamination.

Nous effectuons ces prestations dans le secteur du bâtiment, de l'industrie, du démantèlement et, d'une manière générale, tout autre secteur où une intervention en milieu à risques est nécessaire.

Avec les agences de Paris, Lyon, Marseille, Strasbourg et Montélimar pour le siège, ainsi que les filiales DIE SUD OUEST à Bordeaux et DIE OUEST à Nantes, nous pouvons proposer une offre locale sur le tout le territoire Français. Nous sommes également présents dans les territoires d'outre-mer, avec une filiale à Tahiti notamment, ainsi qu'à l'international en Côte d'Ivoire, Algérie, Gabon.

Depuis notre création nous sommes concernés par l'avenir. En ce sens, l'innovation et les moyens que nous avons mis en œuvre ont permis à la société d'être précurseur et acteur des métiers de l'amiante et de la dépollution.

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

- Le travail mené par l'association auprès de la jeunesse
- Le rayonnement et la valorisation de notre territoire
- Les valeurs de partage et de bienveillance qui nous lient

EN 3 MOTS-CLÉS ?

DYNAMISME
PARTAGE
ÉDUCATION



JW promotion, spécialisée dans la promotion immobilière et maîtrise d'ouvrage a été créé en 2004 par Johann Wurtz.

L'activité, démarrée à Montélimar, s'est développée dans divers corps de métiers, tout en étoffant son champ d'action par le biais de ses filiales.

Les orientations prises par JW Promotion nous amènent vers des projets plus exclusifs et ambitieux. Technicité et savoir-faire permettent d'apporter des solutions sur-mesure. La société poursuit ses engagements tels que la construction d'ensemble immobilier novateur et confortable.

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

- Dynamiser les activités culturelles sur notre centre-ville
- Participer à un projet de rayonnement régional favorisant l'essor et le dynamisme de notre bassin de vie.

EN 3 MOTS-CLÉS ?

AMBITION
PARTAGE
SYMPATHIE



Fondée par Jésus Diaz et sa femme Jacqueline au lendemain de la deuxième guerre mondiale, Transpalux est vite devenue leader sur le marché de la location de matériels d'éclairage et de groupes électrogènes insonorisés pour les tournages de cinéma et de télévision.

Reprise en 1970, par leur fils Didier, elle offre sans doute un des parcs de matériel parmi les plus importants d'Europe, à la fois très diversifié en gamme (HMI, studio, fluorescence et désormais LED) et très complet en accessoires. Pour garantir une continuité de service sur les tournages en région, Transpalux possède plusieurs agences en métropole (Nice, Marseille, Lyon, Angoulême, Rennes, Bastia et Lille) et en outre-mer (Guadeloupe, La Réunion).

L'un de ses points forts est sans conteste de pouvoir proposer une offre globale grâce à une étroite collaboration avec les entreprises appartenant elles aussi à B Live Group et spécialisées en lumière (Lumex), caméra (Transpacam) et machinerie (Transpagrip). Forte de 70 ans d'expérience, présente sur plus de 60 films – français ou étrangers – par an (en 2017, *Les Tuches 3*, *La Ch'tite famille*, *Belle et Sébastien 3*), Transpalux s'est également adaptée au marché de la fiction et est de plus en plus présente sur les tournages de séries télé ou web (Netflix).

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

- L'amitié et la fidélité qui nous lient depuis plus de 40 ans d'aventures cinématographiques
- L'esprit convivial et fraternel du festival
- Participer à la diffusion d'œuvres singulières sur un territoire rural

EN 3 MOTS-CLÉS ?

PASSION
ENGAGEMENT
PROFESSIONALISME



CF Assurances est un cabinet de Courtage dirigé par Christian Furleo, spécialisé dans l'assurance des Entreprises notamment dans le secteur du Bâtiment. Depuis 2008, CF Assurances a su convaincre plus de 13000 clients dans toute la France, qui sont gérés par différents points de vente en région PACA et Rhône Alpes. L'agence Montilienne est la dernière-née du groupe et a ouvert ses portes dans la zone du Meyrol en septembre 2016.

La relation client et la proximité sont les maître-mots de CF Assurances, de la souscription jusqu'au sinistre. Leurs équipes vous accompagnent sur le terrain et viennent à la rencontre de leur clients. Opinion System, organisme certifié AFNOR, a recensé un taux de satisfaction et de recommandation pour CF Assurances de plus de 93% sur les 5 dernières années.

Leur spécialisation dans le domaine de la construction les a amené à créer des programmes d'assurances spécifiques pour des activités complexes, sans pour autant négliger les PME et les commerçants. CF Assurances est à même de vous proposer tout type de contrat correspondant aux besoins de votre entreprise, en vous proposant une étude personnalisée par un de ses conseillers.

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

Etant natif de Montélimar et depuis plus de 20 ans entrepreneur, Christian Furleo a été emballé par ce projet mêlant culture et relation entre les entreprises de la région : « réunir ces deux domaines semble insensé et pourtant c'est un réel vecteur pour échanger et s'enrichir culturellement ».

EN 3 MOTS-CLÉS ?

CULTURE,
RENCONTRE
ET PARTAGE !



Au cœur de la vallée du Rhône, entre Dauphiné, Provence et Occitanie, L'Entrepôt traiteur propose à plusieurs types de clientèles (particuliers, entreprises, administrations publiques) une gamme variée de services de réception : repas festifs, réunions familiales, mariages, buffets pour séminaires ou conventions, cocktails et autres événements cérémoniels jusqu'à 3000 convives.

À partir de notre siège de Montélimar, accompagnée d'un service commercial et d'un service de communication et de décoration, notre équipe mobile est susceptible de se déplacer dans un rayon de 150 kilomètres couvrant les départements de la Drôme, du Vaucluse, de l'Ardèche et de l'Isère.

Élaborée exclusivement à partir de produits frais et composée pour partie de spécialités régionales, notre carte propose un large assortiment de pièces cocktails, de plats et de pâtisseries.

Opérant en coopération régionale avec d'autres établissements appartenant à la même direction (trois restaurants, un hôtel), l'Entrepôt traiteur peut se réclamer de très nombreuses références établissant sa réputation d'excellence depuis plus d'une dizaine d'années.

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

Sensible à la valeur pédagogique et à la promotion culturelle régionale apportée par cette importante manifestation, l'Entrepôt traiteur apporte son soutien au festival De l'écrit à l'écran.

EN 3 MOTS-CLÉS ?

JEUNESSE,
ÉDUCATION
ET CINÉMA !

MERCI AUX SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRE OFFICIEL DU SALON VIP



PARTENAIRE VIGNERON



SOUTIENS



PARTENAIRES CULTURELS



PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN



PARTENAIRES MEDIAS



PARTENAIRES DE NOS ACTIONS À L'ANNÉE

ÉDUCATION ARTISTIQUE À L'IMAGE

CRÉATION & MÉDIATION CULTURELLE



CINÉMA POUR TOUS (DANS LE CADRE DU CONTRAT DE VILLE)



MERCI !

Aux membres du
CONSEIL D'ADMINISTRATION



Vanessa Hloste est habillée par la
BOUTIQUE TEMPORA - MONTÉLIMAR

Bon vent aux Cafés Littéraires (4-7 octobre) et aux festivals de l'automne du réseau Festivals Connexion en Drôme & Ardèche : Festival du film de Saint-Paul-trois-châteaux (13-20 octobre) & Les rencontres des cinémas d'Europe — Aubenas (du 17-25 novembre)
www.festivals-connexion.com





NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

montélimar
agglomération



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



NOS MÉCÈNES



NOS PARTENAIRES PRIVÉS OFFICIELS



Renseignements
& réservations
06 69 27 78 33
info@deleccritalecran.com
reservation@deleccritalecran.com

Billetterie en ligne
www.deleccritalecran.com

