

Dolce Cinema
présente

LES
RENCONTRES
DU
**CINĒMA
ITALIEN**

12

17 NOV — 03 DEC
2018

à Grenoble
et en Isère

www.dolcecinema.com





Les véritables protagonistes de l'histoire disparaissent toujours dans l'ombre. Je veux raconter l'histoire des personnes qui, pour ceux qui font l'histoire, sont « sans histoire ».

Ermanno Olmi

Nous voici à la douzième édition du festival Les Rencontres du cinéma italien à Grenoble et en Isère. Encore une fois, le vrai protagoniste de ces rencontres sera le jeune cinéma italien. Cinq films seront en compétition pour le prix remis par notre Jury officiel. Dans la section Panorama nous découvrons les sorties de grands réalisateurs : Rohrwacher, Minervini, Martone et d'autres encore.

Le festival peut compter, comme chaque année, sur des partenaires fidèles (la ville de Grenoble, le Département, la Région, le cinéma Le Club, la Cinémathèque de Grenoble, la Bobine, les festivals Les Rencontres autour du film ethnographique, Vues d'en face et Le Tympan dans l'œil) mais il explorera également de nouveaux lieux (le 102, la Plateforme) avec un ciné-brunch en 35 mm et une exposition photographique. Des nombreuses surprises vous attendent : une master class, une exposition itinérante et notre ciné-concert, rituel toujours attendu par notre public.

Nous mettrons à l'honneur le travail de deux cinéastes, avec des rétrospectives : Leonardo Di Costanzo, membre de notre Jury officiel, et Ermanno Olmi, disparu en mai dernier et dont une image de Les fiancés a inspiré notre graphiste Carole Barraud pour l'affiche de cette année.

Et alors, ceux « sans histoire » deviendront, comme Olmi le souhaitait, les vrais protagonistes du cinéma italien.

Êtes-vous prêtes et prêts ?

ÉVÈNEMENTS

TOUT LES LUNDIS DU 5 AU 26 NOV — à 19h30 ou 18h30

Séances courtes — Projection de deux courts-métrages

Programmé par Julie de Palma

Cinéma Le Club – Grenoble

JEU 08 NOV — à 20h15

Before du Festival — Projection du film « Lazzaro Felice »

Cinéma Le Club – Grenoble

SAM 17 NOV — à 20h15

Ouverture du festival — Avant-première du film « WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE ? » de Roberto Minervini.

Cinéma Le Club – Grenoble

DU 17 NOV AU 3 DÉC

Exposition photographique itinérante « Ermanno Olmi, les derniers films »

La Cinémathèque, le Douceur café et le Café Zimmerman – Grenoble

DIM 18 NOV — de 11h à 16h

Ciné-Brunch URBANO - ROMA

Projection des films « L'imperatore di Roma » de Nico D'Alessandria et « Attraversare Roma » d' Aude Fourel + Installation Collectif Artoung !

Centre culturel Le 102 – Grenoble

JEU 22 NOV — à 20h

Séance délocalisée — Projection du film « Silvio et les autres » de Paolo Sorrentino

La Vence Scène – Saint-Egrève

SAM 24 NOV — à 20h

Clôture du festival — Remise des prix suivie par la projection du film « Euforia » de Valeria Golino

Cinéma Le Club – Grenoble

SAM 24 NOV — à 18h

Séance délocalisée — Projection du film « Il Tuttofare » de Valerio Atanasio, en présence du réalisateur

Cinéma Fellini - Villefontaine

SAM 24 NOV — à 21h

Séance délocalisée — Projection en avant-première du film « Euforia » de Valeria Golino

Cinéma Fellini - Villefontaine

DIM 25 NOV — de 10h à 12h

Masterclass du réalisateur Leonardo di Costanzo

Cinéma Le Club – Grenoble

MAR 27 NOV — à 20h

Séance délocalisée — Projection du film « Il Tuttofare » de Valerio Atanasio

La Vence Scène – Saint-Egrève

JEU 29 NOV — à 18h

« Les petites formes » — Court-métrage « Epicentro » de Leandro Picarella

La Cinémathèque - Grenoble

JEU 29 NOV — à 20h

Projection du film « Il posto » d'Ermanno Olmi

Cinéma Juliet Berto – Grenoble

VEN 30 NOV — à 20h

Projection du film « I fidanzati » d'Ermanno Olmi

Cinéma Juliet Berto – Grenoble

SAM 1^{er} DÉC — à 20h30

Ciné-concert « The last command » — avec le groupe Julie's Haircut

La Bobine – Grenoble

LUN 03 DÉC — à 18h30

Vernissage de l'exposition « Paris: Un Panorama du développement urbain » De Luca Nicolao

La Plateforme – Grenoble

SÉANCES COURTES

→ AU CINÉMA LE CLUB
DU 05 AU 26 NOV

2 courts métrages.
programme réalisé
par Julie De Palma.

COURTS
MÉTRAGES

LUN 05 NOV — 19h30

35 min.

MON AMOUR MON AMÌ

Adriano Valerio | 2017 | 14 mn

E.T.E.R.N.Ì.T.

Giovanni Aloï | 2015 | 14 mn

LUN 12 NOV — 18h30

35 min.

TRE ORE

Annarita Zambrano | 2010 | 12 mn

ERA DÌ MARZO

Asia Argento | 2016 | 13 mn

LUN 19 NOV — 18h30

35 min.

LE SILENCE

Farnoosh Samadi, Ali Asgari | 2016 | 15 mn

A CIAMBRA

Jonas Carpignano | 2014 | 16 mn

LUN 26 NOV — 18h30

35 min.

STELLA MARÌS

Giacomo Abbruzzese | 2014 | 26 mn

GÌGGINO 'O BELLO

Victoria Musci | 2015 | 4 mn

LAZZARO FELICE

de Alice Rohrwacher | 2018 | 125 mn

PROJECTION
PRÉ-
FESTIVAL



Comédie dramatique | Scénario Alice Rohrwacher | Photo Hélène Louvart
Montage Nelly Quettier | Son Christophe Giovannoni | Musique Piero Crucitti
Avec Nicoletta Braschi, Natalino Balasso, Luca Chikovani, Alba Rohrwacher,
Agnese Graziani, Adriano Tardioli, Sergi Lopez | Production Tempesta / Carlo
Cresto-Dina avec Rai Cinéma | Distribution Ad Vitam

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

*Alice Rohrwacher remporte le Prix Sergio Leone 2018 à Annecy Cinéma Italien.
Prix du Scénario à Cannes 2018.*

CINÉMA LE CLUB

JEU. 08 NOV — 20h15

+ Projections scolaires

URBANO – ROMA



CINÉ –
BRUNCH

L'IMPERATORE DI ROMA

Nico D'Alessandria | 1987 | 90 mn

Copie 35 mm de la Cinémathèque nationale italienne (Rome)

Objet filmique singulier, situé quelque part entre fiction et documentaire dans un lieu où le cinéma de recherche rencontre l'amateur punk et underground, ce film suit les errances urbaines d'un jeune toxicomane désœuvré dans Rome.

ATTRAVERSARE ROMA

Aude Fourel | 2013 | 20 mn

Film Kodak TRI-X - Telecinema HD

Il y a cinq ans, Rome. Déambulations et filatures filmées en Super 8. Traverser Rome, en marchant, en filmant, c'était rechercher la nécessité qui lie la géographie à intervalles de la ville, le mouvement de la marche et le mouvement des images, l'accumulation des traces vidéo, sonores et cinématographiques : afin que Rome surgisse, peut-être...

INSTALLATION : L'URBAÏN VOYEURISTE À L'HEURE

Collectif Artoung!

Sous-production en cours

Aujourd'hui, ici. La ville, en résumé de situation dans une pièce, pour toi, et une seule fois. En vue d'une cohabitation : liste / maquettes dichroïques, reliquat photo-chimique, écran multi-tâches, miroir et alouette, in-vivo pigeon, pièces sonores, plus et encore.

LE 102

DIM 18 NOV
— de 11h à 16h

Projections en partenariat avec Les Rencontres autour du film ethnographique et le collectif Artoung!

MASTERCLASS DU RÉALISATEUR LEONARDO DI COSTANZO

En discussion avec Clizia Centorrino, présidente de Dolce Cinema, le réalisateur parlera de son parcours et de ses expériences cinématographiques

→ AU CINÉMA LE CLUB
DIM. 25 NOV — 10h

SÉANCES SCOLAIRES

L'association Dolce Cinema organise aussi, sur réservation, des projections spéciales à l'intention d'un public « scolaire » pour quatre films choisis de sa sélection (voir plus loin). Ces projections auront lieu les matinées du lundi 26 au vendredi 30 novembre, au Cinéma Le Club. Certaines séances pourront être accompagnées d'une intervention d'éducation à l'image, proposée par l'association « Les Ateliers de la Rétine ». Pour les enseignants, la réservation se fera uniquement par mail, auprès de l'adresse suivante : dolcecinema.scolaires@gmail.com

PROJECTIONS DÉLOCALISÉES

JEU. 22 NOV — 20h
la Vence Scène
Saint-Egrève

SILVIO ET LES AUTRES

Paolo Sorrentino | 2018 | 104 mn

SAM. 24 NOV — 18h
cinéma Fellini
Villefontaine

IL TUTTOFARE

Valerio Attanasio | 2018 | 96 mn
En présence du réalisateur

SAM. 24 NOV — 21h
cinéma Fellini
Villefontaine

EUFORIA

Valeria Golino | 2018 | 120 mn

MAR. 27 NOV — 20h
La Vence Scène
Saint-Egrève

IL TUTTOFARE

Valerio Attanasio | 2018 | 96 mn
Projection suivie d'un pot aux couleurs d'Italie

LES PETITES FORMES — EPICENTRO

de Leandro Picarella | 2018 | 20 mn



Court métrage | Scénario Leandro Picarella, Roberto Mandracchia
Photo Andrea José Di Pasquale | Montage Gianandrea Caruso, Leandro Picarella
Son Gianluca Donati | Musique Gianluca Cangemi | Avec Roberto Latini, Filippo Luna, Alessio Piazza, Paolo La Bruna, Bruno Di Chiara | Production Playmaker

LA CINÉMATÈQUE
DE GRENOBLE

JEU. 29 NOV — 18h

Sicile. Parmi les ruines d'un village figé par le séisme un homme entièrement recouvert de poussière se réveille de sa position fœtale. C'est Périclès, ruine parmi les ruines. Il regarde autour de lui et traverse la place pour atteindre avec un pas lent mais ferme une estrade placée au centre. Il commence à déclamer, avec passion et conviction, son épitaphe en défense de la démocratie. Mais peut-être qu'aujourd'hui ce n'est pas le bon jour pour parler de démocratie.

Court métrage en concours à la Mostra Internazionale de Venise 2018.

THE LAST COMMAND

par Julie's Haircut (Rock instrumental, Italie)



Joseph Von Sternberg | 1928 | 88 mn

D'après Lajos Bíró | Avec Emil Jannings, Evelyn Brent, William Powell

L'histoire d'un ancien général déchu de la Russie impériale, un cousin du Tsar, qui finit par travailler à Hollywood en tant que figurant dans un film sur la Révolution bolchevique. Le protagoniste, Emil Jannings, a remporté pour cette interprétation le premier Oscar de l'histoire.

Julie's Haircut (Laura Agnusdei, Nicola Caleffi, Luca Giovanardi, Andrea Rovacchi, Andrea Scarfone et Ulisse Tramalloni) est un groupe de l'Émilie-Romagne (Italie du Nord). Leur musique a évolué avec le temps du garage-rock énergique de ses débuts vers des terrains plus expérimentaux. Leur dernier album Invocation And Ritual Dance Of My Demon Twin est sorti le 17 février 2017 sur l'illustre label anglais Rocket Recordings.

Ciné-concert organisé en partenariat avec La Bobine, le festival Le Tympan dans l'œil et le Musée National du Cinéma de Turin (Italie).

LA BOBINE

SAM 1^{er} DÉC — 20H30

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ITINÉRANTE



LA CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE

(9h-12h30 & 14h-17h30)

DOUCEUR CAFÉ CAFÉ ZIMMERMAN

DU 17 NOV AU 3 DÉC

Exposition proposée
par Antonio Maraldi
du Centro Cinema
Città di Cesena.

ERMANNO OLMI, LES DERNIERS FILMS

Exposition photographique suivant le parcours des derniers films du réalisateur italien (Le Métier des armes, En chantant derrière les paravents, Tickets, Centochiodi, Le Village de carton et Torneranno i prati) en complément de la rétrospective qui lui est dédiée.

EXPOSITION

PARIS : UN PANORAMA DU DÉVELOPPEMENT URBAÏN

— Luca Nicolao

C'est un bruit de fond, une perception distraite, une expérience esthétique instable, anesthésiante. C'est la bande visuelle de nos existences; c'est la ville qui nous habite, notre ville, quel qu'elle soit. Son architecture, ses mutations. Une promenade photographique dans Paris qui se déroule sur 15 mètres, qui nous amène des artères au cœur, des éco-quartiers contemporains jusqu'au centre historique, en passant par les tentatives du postmodernisme, les barres des trente glorieuses, les îlots haussmanniens. Un regard qui se voudrait irréfragable, nourri d'une culture visuelle née entre Italie et France.

Luca Nicolao, né en 1973, est sociologue de formation. Il finit ses études avec une mémoire en anthropologie au Mexique, et découvre la photographie.

C'est finalement pour suivre cette passion qu'il s'installe à Paris en 2001, et commence à travailler en tant que professionnel.

Mais déjà dans ses travaux plus personnels ont lit la trace d'une volonté qui sera constante dans son travail: celle de documenter l'architecture et la ville contemporaine comme une scène de la mémoire, un élément fondateur de l'inconscient collectif.

Luigi Beretta travaille aux éditions Textuel.



LA PLATEFORME

DU 03 AU 22 DÉC

Vernissage le 03
décembre à 18h30.

Organisée par
Luigi Beretta avec
Dolce Cinema.

En partenariat avec
Les Rencontres autour
du film ethnographique
(association OASIS) et
La Plateforme.

IL POSTO

de Ermanno Olmi | 1961 | 93 mn

PATRI –
MOINE



Drame | Scénario Ermanno Olmi | Photo Lamberto Caimi, Roberto Barbieri
Montage Carla Colombo | Son Giuseppe Di Liberto | Musique Pier Emilio Bassi
Décor Ettore Lombardi | Avec Loredana Detto, Sandro Panseri, Tullio Kezich,
Mara Revel, Bice Melegari, Corrado Aprile | Production 24 Horses, Titanus
Groove en collaboration avec MiBACT

CINÉMA JULIET BERTO

JEU. 29 NOV — 20h

En partenariat avec
la Cinémathèque de
Grenoble.

Domenico et Antonietta, 16 ans, ont trouvé du travail dans une grande entreprise milanaise. Domenico devient garçon de bureau et se trouve mêlé à un monde monotone de petites méchancetés et d'ennui. Après la mort d'un collègue il peut accéder à un poste supérieur mais cette promotion ne change pas son quotidien...

*Prix de la critique à la Mostra internazionale de Venise.
David di Donatello 1962 : meilleur réalisateur.*

Ì FIDANZATI

de Ermanno Olmi | 1963 | 77 mn

PATRI –
MOINE



Drame | Scénario Ermanno Olmi | Photo Lamberto Caimi | Montage Carla
Colombo | Son Guido Nardone | Musique Gianni Ferrio | Décor Ettore
Lombardi | Avec Anna Canzi, Carlo Cabrini | Production Titanus (Roma), Sicilia
Cinematografica

Ouvrier dans une usine de Milan, Giovanni accepte d'aller travailler quelques mois en Sicile afin d'obtenir une qualification supérieure. Il laisse derrière lui son vieux père et sa fiancée, Liliana. L'éloignement contribue à la restauration du sentiment amoureux entre les deux fiancés...

CINÉMA JULIET BERTO

VEN. 30 NOV — 20h

En partenariat avec
la Cinémathèque de
Grenoble.

CADENZA D'INGANNO

de Leonardo Di Costanzo | 2011 | 55 mn

RETROSPECTIVE
LEONARDO DI
COSTANZO



Documentaire | Photo Alessandro Abate, Renaud Personnaz, Leonardo Di Costanzo | Montage Carlotta Cristiani, Bruno Oliviero | Son Daniela Bassani, Stefano Grosso | Musique Alessandro Scarlatti | Production Les Films d'ici, Tempesta Film, Vosges Télévision | Distribution Les Films d'ici

CINÉMA LE CLUB

JEU. 22 NOV — 18h15

La projection sera suivie par un débat en présence du réalisateur.

Tout commence par une envie de film... un film sur les adolescents napolitains. Lors de repérages en 2000, Leonardo Di Costanzo décide de suivre Antonio, 12 ans, qui vivait dans le « quartier espagnol » dans le centre de Naples. Il accepte de se faire filmer... Puis, il ne vient plus aux rendez-vous... Le projet de film avorte. Dix ans plus tard, Antonio le rappelle pour lui annoncer son mariage et il l'invite à le suivre pour cet événement.

2011 : Visions du réel - Nyon (Suisse) - Compétition Internationale - Moyens Métrages Premier prix au Festival International Film Makers de Milan 2011.

L'INTERVALLO

de Leonardo Di Costanzo | 2013 | 90 mn

RETROSPECTIVE
LEONARDO DI
COSTANZO



Drame | Scénario Maurizio Braucci, Mariangela Barbanente, Leonardo Di Costanzo | Photo Luca Bigazzi | Montage Carlotta Cristiani | Son Christophe Giovannoni | Avec Francesca Riso, Alessio Gallo | Production Tempesta et Amka films productions | Distribution Bellissima films

Dans un immense bâtiment désaffecté d'un quartier populaire de Naples, Salvatore, un adolescent timide et mal dans sa peau, est contraint par des boss de la Camorra à surveiller Veronica, une jeune fille effrontée. Il ignore totalement les raisons de cette détention. Au cours de la journée, la relation entre les deux adolescents évolue et une certaine complicité s'instaure. Veronica entraîne Salvatore dans l'exploration de leur vaste prison, comme pour éviter de penser au sort qui les attend.

CINÉMA LE CLUB

VEN. 23 NOV — 18h15

La projection sera suivie par un débat en présence du réalisateur.

AGENDA / Films

→ AU CINÉMA LE CLUB

| | 16h15 | 18h15 | 20h15 |
|-------------------|---|--|---|
| SAM 17 NOV | | | WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE? Ouverture du festival Avant-première |
| DIM 18 NOV | SONO TORNATO Inédit | IL VIZIO DELLA SPERANZA Avant-première | THE PLACE Avant-première |
| LUN 19 NOV | METTI LA NONNA IN FREEZER Inédit | WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE? Avant-première | BEAUTIFUL THINGS Inédit |
| MAR 20 NOV | BEAUTIFUL THINGS Inédit | THE PLACE Avant-première | A FAIRYTALE Inédit |
| MER 21 NOV | A FAIRYTALE Inédit | SONO TORNATO Inédit | TITO E GLI ALIENI Inédit |
| JEU 22 NOV | TITO E GLI ALIENI Inédit | CADENZA D'INGANNO Retrospective Di Costanzo | FINCHÉ C'É PROSECCO C'É SPERANZA Inédit |
| VEN 23 NOV | FINCHÉ C'É PROSECCO C'É SPERANZA Inédit | L'INTERVALLO Retrospective Di Costanzo | IL TUTTOFARE Inédit |
| SAM 24 NOV | IL TUTTOFARE Inédit | L'INTRUSA Retrospective Di Costanzo | EUFORIA Clôture du festival Avant-première |
| DIM 25 NOV | IL VIZIO DELLA SPERANZA Avant-première | METTI LA NONNA IN FREEZER Inédit | CAPRI-REVOLUTION Avant-première |

□ Compétition □ Panorama □ Retrospective □ Ouverture / clôture du festival

AGENDA / Évènements

| | 11h | 18h/18h30 | 20h/20h30 | 20h15 | 21h |
|--------------------|---|--|---|---|--|
| JEU 08 NOV | | | | LAZZARO FELICE Before du festival Cinéma Le Club | |
| SAM 17 NOV | | | | WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE? Ouverture du festival Cinéma Le Club | |
| DIM 18 NOV | URBANO ROMA Ciné-Brunch Le 102 | | | | |
| JEU 22 NOV | | | SILVIO ET LES AUTRES Séance délocalisée La Vence Scène - 20h | | |
| SAM 24 NOV | | IL TUTTOFARE Séance délocalisée Cinéma Fellini - 18h | | EUFORIA Clôture du festival + Remise des prix Cinéma Le Club | EUFORIA Séance délocalisée Cinéma Fellini |
| MAR 27 NOV | | | IL TUTTOFARE Séance délocalisée La Vence Scène - 20h | | |
| JEU 29 NOV | | LES PETITES FORMES Courts-métrages La Cinéma-thèque - 18h | IL POSTO Film patrimoine Cinéma Juliet Berto 20h | | |
| VEN 30 NOV | | | I FIDANZATI Film patrimoine Cinéma Juliet Berto 20h | | |
| SAM 1ER DÉC | | | THE LAST COMMAND Ciné-concert La Bobine - 20h30 | | |
| LUN 03 DÉC | | PARIS : UN PANORAMA DU DÉVELOPPEMENT URBAIN Vernissage expo La Plateforme - 18h30 | | | |

□ Patrimoine □ Évènements □ Ouverture / clôture du festival

L'INTRUSA

de Leonardo Di Costanzo | 2017 | 95 mn

RETROSPECTIVE
LEONARDO DI
COSTANZO



Drame | Scénario Leonardo Di Costanzo, Maurizio Braucci, Bruno Oliviero
Photo Héléne Louvart | Montage Carlotta Cristiani | Musique Marco Cappelli,
Adam Rudolph | Avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Marcello Fonte
Production Tempesta, Amka Films Productions | Distribution Capricci Films

CINÉMA LE CLUB

SAM. 24 NOV — 18h15

La projection sera suivie par un débat en présence du réalisateur.

Dans la banlieue de Naples, Giovanna travaille dans un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans le centre. Face à cette demande de protection, Giovanna se retrouve confrontée à un dilemme moral qui menace de détruire son travail et sa vie.

Le film a été présenté à la Quinzaine des Réalistes du Festival de Cannes 2017.

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?

de Roberto Minervini | 2018 | 123 mn

SOIRÉE
DOUVRE
TURE



Documentaire | Avant-Première | Photo Diego Romero Suarez-Llanos
Montage Marie-Hélène Dozo | Son Ingrid Simon | Avec Judy Hill, Dorothy Hill,
Michael Nelson, Ronaldo King | Production Okta Film, Pulpa, Shellac Sud, Rai
Cinema, con il sostegno di ARRI - International Support Program, Fondo
Audiovisivo Friuli Venezia Giulia | Distribution Shellac

Été 2017. Plusieurs jeunes hommes afro-américains sont violemment abattus par la police, une série de meurtres qui répand une onde de choc dans tout le pays. Une communauté noire du Sud des États-Unis tente de vivre malgré les effets tenaces de l'histoire et de faire sa place dans un pays où elle n'en a pas.

Projection dans le cadre de la 19^e édition de Le mois du film documentaire.

Prix Sergio Leone 2017 Festival Annecy cinéma italien.

CINÉMA LE CLUB

SAM. 17 NOV — 20h15

Après la projection, le réalisateur sera en connexion skype pour un débat avec le public.

LUN 19 NOV — 18h15

SONO TORNATO

de Luca Miniero | 2018 | 100 mn

PANO -
RAMA



Comédie dramatique | Scénario Luca Miniero, Nicola Guaglianone, inspiré du film *Look Who's Back - Er ist wieder da* de David Wnendt | Photo Guido Michelotti
Montage Valentina Mariani | Musique Pasquale Catalano | Avec Massimo Popolizio, Frank Matano, Stefania Rocca, Gioele Dix, Eleonora Belcamino, Ariella Reggio | Production Indiana Production, Vision Distribution | Distribution True Colours

CINÉMA LE CLUB

DIM. 18 NOV — 16h15

MER. 21 NOV — 18h15

+ Projections scolaires.

Roma, 2018. Benito Mussolini est de retour. Un jeune réalisateur ambitieux filme accidentellement la résurrection du dictateur. Il décide de tourner un documentaire sur lui, en espérant devenir enfin reconnu comme directeur de film. Leur tour d'Italie commence, Mussolini veut reprendre le pouvoir : les moments de confrontation avec la population ne font qu'accroître sa popularité. Grâce à son charisme il réussit à être excusé de ses actions sans le moindre scrupule moral. Et s'il revenait vraiment ?

IL VIZIO DELLA SPERANZA

de Edoardo De Angelis | 2018 | 96 mn

PANO -
RAMA



Drame | Scénario Carmine Guarin | Photo Ferran Paredes Rubio
Montage Chiara Griziotti | Avec Pina Turco, Massimiliano Rossi, Marina Confalone, Cristina Donadio | Production Tramp Limited, O' Groove, Medusa Film, avec la contribution du MiBAC, de la Région Campanie, et la collaboration de Film Commission Région Campanie | Distribution True Colours

CINÉMA LE CLUB

DIM. 18 NOV — 18h15

DIM. 25 NOV — 16h15

Au gré du fleuve s'écoule la vie de Maria, la capuche sur la tête et le pas résolu. Une existence au jour le jour, sans rêve ni désir, qu'elle passe à s'occuper de sa mère tout en étant au service d'une mystérieuse femme aux bijoux. Accompagnée de son pitbull, Maria conduit sur le fleuve des femmes enceintes vers ce qui semble être un purgatoire sans fin. C'est exactement à cette femme que l'espoir viendra un jour rendre visite, sous sa forme la plus ancienne mais aussi la plus puissante, miraculeuse, comme la vie peut parfois l'être. Car être vivant et humain est depuis toujours la plus grande des révolutions.

THE PLACE – CAFÉ ROMA

de Paolo Genovese | 2017 | 105 mn

PANO –
RAMA



Comédie dramatique | Scénario Paolo Genovese, Isabella Aguilar, depuis la série télé *Booth At The End* | Photo Fabrizio Lucci | Montage Consuelo Catucci
Musique Maurizio Filardo, STAG | Avec Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher, Vittoria Puccini, Rocco Papaleo, Silvio Muccino, Silvia D'Amico, Vinicio Marchioni, Alessandro Borghi, Sabrina Ferilli | Production I Lotus Production, Medusa Film | Distribution True Colours

CINÉMA LE CLUB

DIM. 18 NOV — 20h15

MAR. 20 NOV — 18h15

Un homme mystérieux est assis jour après jour à une table du bar 'The Place'. Il y accueille ses 'clients', qui lui demandent de réaliser leurs souhaits parfois impossibles : une plus belle apparence, la guérison d'un enfant, retrouver la vue, retrouver Dieu ... cet homme silencieux reçoit les demandes les plus diverses. En échange de son aide, il leur demande de lui rendre un service. Désespérés dans leur quête du bonheur retrouvé, ils sont parfois prêts à payer un prix moral très élevé. Jusqu'où iront-ils pour que leurs vœux se réalisent ?

METTĪ LA NONNA ĪN FREEZER

de G. Fontana et G. Stasi | 2018 | 100 mn

PANO –
RAMA



Comédie | Photo Valerio Azzali | Montage Giancarlo Fontana | Avec Fabio De Luigi, Miriam Leone, Barbara Bouchet, Maurizio Lombardi, Rambaudo Marina Rocco, Francesco Di Leva, Lucia Ocone | Production Indigo Film, Rai Cinema avec l'aide du MiBAC | Distribution True Colours

Claudia est une jeune restauratrice d'oeuvres d'art qui travaille à son compte, avec l'aide de ses deux amies. Dans une situation financière précaire, elle s'en sort grâce à la pension de sa grande-mère Brigit. Quand cette dernière meurt soudainement, Claudia et ses amies planifient une escroquerie pour continuer à percevoir sa pension.

Projection en partenariat avec l'association Comamici.

CINÉMA LE CLUB

LUN. 19 NOV — 16h15

DIM. 25 NOV — 18h15

CAPRÌ – REVOLUTION

de Mario Martone | 2018 | 122 mn

PANO –
RAMA



Drame | Scénario Mario Martone, Ippolita Di Majo | Photo Michele D'Attanasio
Montage Jacopo Quadri, Natalie Cristiani | Musique Sascha Ring | Avec Marianna
Fontana, Reinout Scholten van Aschat, Antonio Folletto, Jenna Thiam, Lola Klamroth,
Ludovico Girardello, Gianluca Di Gennaro, Maximilian | Production Indigo Film,
Pathé Pictures, Rai Cinema | Distribution Pathe Distribution

CINÉMA LE CLUB

DIM. 25 NOV — 20h15

Une communauté de jeunes révolutionnaires d'Europe du Nord s'installe sur l'île paradisiaque. Une jeune bergère, intriguée par ce groupe d'hommes et de femmes qui vivent nus en communion avec la nature, commence à fréquenter cette communauté aux mœurs très éloignées de l'archaïsme de son île. Le XXe siècle naissant apporte progrès et utopies que la guerre va se charger de remettre en cause.

Mostra de Venise 2018 : Sélection officielle, La Pellicola d'Oro Award (meilleurs costumes à Katia Schweiggl).

BEAUTIFUL THINGS

de Giorgio Ferrero | 2017 | 93 mn

COMPÉ –
TITION



Documentaire | Photo Federico Biasin | Montage Giancarlo Fontana
Avec Van Quattro, Danilo Tribunal, Andrea Pavoni Belli, Vito Mirizzi, Vittoria De
Ferrari Sapetto, Andrea Valfré - Musique : Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore
Production MyBossWas, Biennale College Cinema, avec le soutien de la région
Piemonte, Film Commission Torino Piemonte | Distribution 01 Distribution

CINÉMA LE CLUB

DIM. 19 NOV — 20h15
LUN. 20 NOV — 16h15

Federico Biasin sera
présent pour les deux
projections du film.

Beautiful things est un voyage au cœur de notre consommation obsessive. Les nombreux objets que nous accumulons et croyons essentiels commencent leur voyage de production dans des lieux industriels et scientifiques silencieux. Le film décrit le processus caché derrière ses objets au travers de 4 lieux, où des hommes travaillent en complet isolement sans aucune interférence avec le monde extérieur.

Projection dans le cadre de la 19^e édition de Le mois du film documentaire.

A FAIRYTALE

de Sebastiano Mauri | 2017 | 87 mn

COMPÉ-
TITION



Comédie | Scénario Filippo Timi, Sebastiano Mauri, inspiré du e-book de Filippo Timi au même titre | Photo Renato Berta | Montage Osvaldo Bargerò, Susanna Scarpa | Musique Pivio, Aldo De Scalzi, Massimo Martellotta, Gala | Avec Filippo Timi, Lucia Mascino, Luca Santagostino, Sergio Albelli, Piera Degli Esposti
Production Palomar, Rai Cinema, with the support of Regione Lazio
Distribution Media Luna new films

CINÉMA LE CLUB

MAR. 20 NOV — 20h15

MER. 21 NOV — 16h15

Invité sous réserve.

États-Unis, années 50. Madame Fairytale, parmi les caniches empaillés, les thés infusés de whisky, les leçons de mambo et les menaces d'invasions extra-terrestres, passe ses journées enfermée dans la maison de ses rêves et sans répit. Un monde surréaliste où les aspirations et les espoirs de nos personnages sont façonnés, puis se heurtent, s'effondrent et se réalisent enfin. Un rêve, peut-être, où chacun peut enfin être qui il veut être, mais derrière lequel se cache une autre réalité bouleversante.

Séance en partenariat avec l'association « Vues d'en face ».

TITO E GLI ALIENI

de Paola Randi | 2017 | 92 mn

COMPÉ-
TITION



Comédie, science-fiction | Scénario Paola Randi | Photo Roberto Forza
Montage Desideria Rayner | Musique Fausto Mesolella, Giordano Corapi
Avec Valerio Mastandrea, Clémence Poésy, Luca Esposito, Chiara Stella Riccio, Miguel Herrera, John Keogh | Production BiBi Film Tv, Rai Cinema
Distribution True Colours

Anita et Tito, devenus orphelins, quittent Naples pour vivre avec leur oncle, chercheur scientifique, dans sa roulotte au Nevada. Alors qu'ils s'attendaient à rencontrer un oncle américain légendaire, ils découvrent un professeur dépressif, le désert... et les secrets de la zone 51.

CINÉMA LE CLUB

MER. 21 NOV — 20h15

JEU. 22 NOV — 16h15

Invité sous réserve.

+ Projections scolaires.

FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA

de Antonio Padovan | 2017 | 101 mn



Thriller | Scénario Antonio Padovan, Fulvio Ervas, Marco Pettenello, inspiré de « *Finché c'è Prosecco c'è speranza* » de Fulvio Ervas | Photo Massimo Moschin
Montage Paolo Cottignola | Avec Giuseppe Battiston, Rade Serbedzija, Liz Solari, Silvia D'Amico, Roberto Citran | Production K+ | Distribution Fandango

Dans la campagne vénitienne, d'où est originaire le célèbre vin Prosecco, l'inspecteur Stucky est appelé pour enquêter sur le prétendu suicide du comte propriétaire des vignobles. Entre un inspecteur de police particulièrement obstiné, le directeur d'une usine de ciment tué et le fou du village qui gratte la rouille des tombes dans le cimetière en bavardant avec les morts, ce film nous parle de l'attrait de la terre, de l'effervescence des bulles, du conflit entre la cupidité et le respect.

Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2017 :
En compétition - Mention spéciale.

COMPÉ-
TITION

IL TUTTOFARE

de Valerio Attanasio | 2018 | 96 mn

COMPÉ-
TITION



Comédie | Photo Ferran Paredes Rubi | Montage Giuseppe Trepiccione
Avec Sergio Castellitto, Guglielmo Poggi, Elena Sofia Ricci, Clara Alonso, Tonino Taiuti, Domenico Centamore | Production Wildside, Vision Distribution, Sky Cinema, avec l'aide de la région Latium | Distribution True Colours

Antonio est un jeune avocat stagiaire qui rêve de rejoindre le prestigieux cabinet de son mentor : Salvatore « Toti » Bellastella, prince du barreau, mais aussi véritable tyran exploiteur ! Une fois obtenu son certificat d'aptitude à la profession d'avocat, il se voit proposer de devenir associé du cabinet, mais il reste une condition : épouser Isabel, la maîtresse de Toti, une Argentine qui a besoin de la nationalité italienne.

CINÉMA LE CLUB

VEN. 23 NOV — 20h15

SAM. 24 NOV — 16h15

Valerio Attanasio sera présent pour les deux projections du film.

+ Projections scolaires.

CINÉMA LE CLUB

JEU. 22 NOV — 20h15

VEN. 23 NOV — 16h15

Invité sous réserve.

EUFORIA

de Valeria Golino | 2018 | 120 mn

SOIRÉE
DE
CLOTURE



Drame | Scénario Francesca Marciano, Valeria Golino, Valia Santella
Photo Gergely Poharnok | Montage Giogio Franchini | Musique Nicola Teschari
Avec Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Valentina Cervi,
Jasmine Trinca, Francesco Borgese | Production HT Film, Indigo Film, Rai Cinema,
avec la contribution de MiBAC | Distribution Paname Distribution

CINÉMA LE CLUB

SAM. 24 NOV — 20h15

Projection précédée par
la remise des Prix à 20h.

Matteo est un jeune entrepreneur accompli, audacieux, fascinant et dynamique. Son frère Ettore vit encore dans le village de province où ils sont nés et où il est enseignant. C'est un homme prudent, intègre, qui, par peur de se tromper, est toujours resté en retrait, dans l'ombre. Une situation difficile les poussera à se rapprocher et se découvrir. Pris dans un vertige de fragilité et de tendresse, de peur et d'euphorie, les deux personnages feront face à cette sensation magnifique et dangereuse définie par la réalisatrice : celle qui caractérise les plongeurs dans les grandes profondeurs, un sentiment de bonheur absolu et de liberté totale.

REMISE DES PRIX

→ AU CINÉMA LE CLUB
SAM. 24 NOV — 20h

Les cinq films en section «compétition» seront proposés à 20h15 tous les soirs du Lundi au Vendredi, puis re-projetés le lendemain à 16h15. Les oeuvres projetées seront évaluées par notre jury composé de professionnels du cinéma. Un vote du public sera aussi organisé. Le résultat des consultations («prix du Public» et «prix du Jury») sera dévoilé le Samedi 24 novembre à 20h15 au cours de la soirée de clôture.

Le jury sera composé de :

NAÏM AÏT-SIDHOUM

Naïm Aït-Sidhoum est cinéaste. Il met en œuvre ses projets de films dans le quartier de la Villeneuve, grand ensemble construit à Grenoble à la fin des années 60. Ceux-là mettent en scène les habitants du quartier qui deviennent, le temps des tournages, des acteurs de fiction. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy depuis 2010. Il est membre de la Cinémathèque de Grenoble depuis 2017.

LEONARDO DI COSTANZO

Leonardo Di Costanzo est né à Ischia en 1958. Membre des Ateliers Varan de Paris, après la réalisation de plusieurs documentaires, en 2011 il débute dans la fiction avec *L'intervallo* (prix Fipresci au festival de Venise et un David di Donatello). Il participe avec un épisode au film collectif *Les Ponts de Sarajevo* (sélection hors compétition «Séances spéciales», Festival de Cannes 2014). Son dernier film est *L'intrusa* (2017).

MARIA LETIZIA GATTI

En 2016 Maria Letizia Gatti inaugure à Turin la maison de distribution Reading Bloom, spécialisée dans la promotion de films restaurés, documentaires et œuvres expérimentales d'intérêt artistique et culturel. Parmi les auteurs du catalogue : Samuel Beckett, Ross Lipman, Shirley Clarke, Charles Burnett, Billy Woodberry, George T. Nierenberg, F.J. Ossang, Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub.

ORGANISATION & CONTACTS

Association dolce cinema

4 rue Hector Berlioz – 38000 Grenoble

www.dolcecinema.com

dolcecinema@gmail.com

dolcecinema.scolaires@gmail.com

www.facebook.com/dolcecinema

www.twitter.com/dolce_cinema

www.instagram.com/dolce_cinema

Équipe

| | |
|--------------------------|---|
| Clizia Centorrino | Présidente – clizia@dolcecinema.com |
| Roberta Giulio | Trésorière – roberta@dolcecinema.com |
| Giusy Agueci | Chargée de Communication |
| Luigi Beretta | Curateur d'Exposition |
| Maël Cret | Chargée des scolaires |
| Stéphane Poisson | Chargée des scolaires |
| Farnaz Legrand | Chargée de Communication |
| Valeria Marras | Chargée de Communication |
| Gabriele Martina | Chargé de Programmation |
| Elena Micossi | Chargée de Communication et de Programmation |
| Cecilia Petronio | Chargée de Communication |
| Eleonora Sartori | Chargée de Programmation |

Accueil du festival

Salle 6 du Cinéma le Club

à côté du Cinéma Le Club

8 rue des Bons Enfants

38000 Grenoble

PARTENAIRES



centre national
du cinéma et de
l'image animée

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
www.isere.fr



cinéma
le club

CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE



LA PLAZZAFORNE



INFOS PRATIQUES

Tarifs

TARIF NORMAL, TOUTES PROJECTIONS :
6,80€ au Cinéma Le Club | 6,50€ à la Cinémathèque

TARIF RÉDUIT
5,50€ à la Cinémathèque (étudiants, demandeurs d'emploi, associations Onda Italia et Comamici, retraités - sur présentation d'un justificatif).

ACCÈS LIBRE POUR LE JEUDI DES « PETITES FORMES »

TARIF ADHÉRENT
5,50€ au Cinéma Le Club (pour les adhérents des associations DOLCE CINEMA, COMAMICI et ONDA ITALIA, et pour toutes les séances au Cinéma Le Club, sur présentation de la carte d'adhérent à jour).

TARIF SCOLAIRES
5€ au Cinéma Le Club (groupes de plus de 20 élèves, sur réservation, carte M'ra acceptée)

TARIF CINÉ-CONCERT
10€ prévente, 12€ sur place à la Bobine (Prévente sur www.labobine.net, section billetterie)

TARIF BRUNCH
10€ tarif plein, 7€ tarif réduit au 102 (étudiants, demandeurs d'emploi, RSA)

Salles & lieux

CINÉMA LE CLUB
9 rue du Phalanstère - 38000 Grenoble - www.cinemaclub.com

CINÉMA JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice - 38000 Grenoble

CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE
4, rue Hector Berlioz - 38000 Grenoble - www.cinemathequedegrenoble.fr

LA BOBINE
Parc Paul Mistral, 42 Boulevard Clemenceau - 38000 Grenoble - www.labobine.net

LE 102, ESPACE AUTOGÉRÉ
102, rue d'Alembert - 38000 Grenoble

LA PLATEFORME - CENTRE D'INFORMATION SUR LES PROJETS URBAINS
9 place de Verdun - 38100 Grenoble