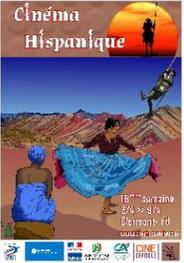


## 18<sup>ème</sup> SEMAINE DU CINEMA HISPANIQUE DU 2 AU 09 AVRIL 2019

Mardi 2 avril	Mercredi 3 avril	Jeudi 4 avril	Vendredi 5 avril	Samedi 6 avril	Dimanche 7 avril	Lundi 8 avril	Mardi 9 avril
	<p><b>13h45</b></p> <p><b>El motoarreatador de Agustín Toscano</b> (Uruguay, 2018) Cannes Drame social, 1h36</p> <hr/> <p><b>15h30 En salle 3 CINE CONTE</b> «Une vie d'aventures» 5 courts métrages en coorganisation avec le court métrage:1h, sans parole à partir de 5 ans, suivi d'un goûter jeune public</p> 	<p><b>13h45</b></p> <p><b>Sergio et Serguei</b> de Ernesto Daranas (Cuba, 2019) comédie dramatique, 1h33 plusieurs nominations.</p>	<p><b>13h45</b></p> <p><b>Ultimos dias en la habana</b>, de Fernando Perez (comédie dramatique cubaine, 2018, inédit) prix du jury et public à Biarritz. 1h33</p>	<p><b>14h</b></p> <p><b>Liévate mis amores</b> de Arturo Gonzalez Villaseñor (Mexique, inédit, 2014) documentaire humain, 1h27, prix à Paris et Ariel au Mexique.</p>	<p><b>13h45</b></p> <p><b>La familia</b> De Gustavo Rondón Córdova. Cannes (Vénézuéla, AP, 2018) Thriller Drame, 1h22</p> <hr/> <p><b>15h30</b> <b>El amor menos pensado</b> de Juan Vera, (Argentine, en exclusivité, 2018) Comédie romantique, 2h16, avec Ricardo Darin</p>	<p><b>13h45</b></p> <p><b>Guantanamo</b> Comédie cubaine, 1h40 Film du patrimoine de Tomas Guterrez et JC Tabio, 1995 (11 nominations) En version restaurée.</p>	<p><b>13h45</b></p> <p><b>Mi mejor amigo</b> de Angelo Mutti, (Argentine, en exclusivité) Drame social, 1h30</p>
	<p><b>15h 30</b></p> <p><b>Sergio et Serguei</b> de Ernesto Daranas (Cuba, 2017) comédie dramatique, 1h33</p> <hr/> <p><b>17h15</b></p> <p><b>La familia</b> De Gustavo Rondón Córdova. Cannes (Vénézuéla, AP, 2018) Thriller Drame, 1h22</p>	<p><b>15h30</b></p> <p><b>Mi mejor amigo</b> de Angelo Mutti, (Argentine, en exclusivité) Drame social, 1h30</p>	<p><b>15h45</b></p> <p><b>Liévate mis amores</b> de Arturo Gonzalez Villaseñor (Mexique, inédit, 2014) documentaire humain, 1h27, prix à Paris et Ariel au Mexique.</p>	<p><b>15h45</b></p> <p><b>Ultimos dias en la habana</b>, de Fernando Perez (comédie dramatique cubaine, 2018, inédit) prix du jury et public à Biarritz. 1h33</p>	<p><b>15h30 En salle 3</b></p> <p><b>CINE CONTE</b> «Une vie d'aventures» 5 courts métrages en coorganisation avec le court métrage:1h, sans paroles à partir de 5 ans, suivi d'un goûter jeune public</p> 	<p><b>15h45</b></p> <p><b>El motoarreatador de Agustín Toscano</b> (Uruguay, 2018) Drame social, 1h36</p>	<p><b>15h30</b></p> <p><b>Virus tropical</b> de Santiago Caicedo de Roux (Colombie, film biopic 2017) Animation pour adultes, En NB, 1h37 primé et inédit</p>
	<p><b>19h00 CINE DEBAT</b> <b>Armonía, Franco et mon grand père</b> de Xavier Ladjointe 80<sup>ème</sup> anniversaire de la fin de la guerre civile espagnole. En exclusivité, 2017, 1h10, Documentaire en présence du réalisateur et sa mère</p>	<p><b>17h30</b></p> <p><b>Guantanamo</b> Comédie cubaine, 1h40 Film du patrimoine de Tomas Guterrez et JC Tabio, 1995 (11 nominations) En version restaurée.</p>	<p><b>17h30</b></p> <p><b>Mi mejor amigo</b> de Angelo Mutti, (Argentine, en exclusivité) Drame social, 1h30</p>	<p><b>17h30</b></p> <p><b>Sergio et Serguei</b> de Ernesto Daranas (Cuba, 2019) comédie dramatique, 1h33 plusieurs nominations.</p>	<p><b>18h</b></p> <p><b>El motoarreatador de Agustín Toscano</b> (Uruguay, 2018) Cannes Drame social, 1h36</p>	<p><b>17h30</b></p> <p><b>Virus tropical</b> de Santiago Caicedo de Roux (Colombie, film biopic 2017) Animation pour adultes, En NB, 1h37 primé et inédit</p>	<p><b>17h30</b></p> <p><b>El amor menos pensado</b> de Juan Vera, (Argentine, en exclu, 2018) Comédie romantique, 2h16, avec Ricardo Darin</p>
<p><b>20h Soirée d'ouverture CINE DEGUSTATION</b></p> <p><b>Los pajaros de verano de Ciro Guerra et Christina Gallego</b> (les réalisateurs de « El abrazo de la serpiente) (AP Colombie 2018) Drame/Thriller 2h 5 nominations dont Cannes et Biarritz</p> <p><i>*Suivi d'un pot de l'amitié offert par l'Association</i></p>	<p><b>21h30</b></p> <p><b>El amor menos pensado</b> de Juan Vera, (Argentine, en exclusivité, 2018) Comédie romantique, 2h16, avec Ricardo Darin</p>	<p><b>20h</b></p> <p><b>CINE CONFERENCE Débat Fresa y chocolate</b> de Juan carlos tabio en version restaurée (Cuba,1994) En présence de Danielle Corrado, conférencière et spécialiste. Comédie dramatique, 1994 6 nominations et prix (1h45)</p>	<p><b>20h</b></p> <p><b>CINE CONCERT Débat Soirée flamenco</b></p> <p><b>*Flamenco 63 (concert) *Film musical biopic LA CHANA de Lucija Stojevic (3 prix) (Espagne, 2016) En présence de la réalisatrice</b></p>	<p><b>20h CINE CONCERT/ DEGUSTATION</b></p> <p>*Groupe Panama del cielo " (chants et musique cubaines) *Film inédit <b>Vientos de la Habana</b> "de Felix Viscarret, policier, (2015, 3 prix) * Dégustation cubaine (mojito et gourmandises) Espagnole sfr <b>Hommage à La Havana 500<sup>ème</sup> Anniversaire</b></p>	<p><b>19h45</b></p> <p><b>Mi mejor amigo</b> de Angelo Mutti, (Argentine, en exclusivité) Drame social, 1h30</p> <hr/> <p><b>21h30</b> <b>Sergio et Serguei</b> de Ernesto Daranas (Cuba, 2019) comédie dramatique, 1h33 plusieurs nominations.</p>	<p><b>19h15</b></p> <p><b>El amor menos pensado</b> de Juan Vera, (Argentine, en exclu, 2018) Comédie romantique, 2h16, avec Ricardo Darin</p> <hr/> <p><b>21h40</b> <b>Vientos de la Habana</b> "de Felix Viscarret, policier, (2015, 3 prix) Film inédit, 1h35</p>	<p><b>20h Soirée de clôture El reino</b> De R. Sorogoyen (Espagne, 2019, en AP) avec Antonio de la Torre (prix Feroz 2018 consacré meilleur acteur.) et prix goyas 2019.policier</p> <p><b>*Annonce du prix du public *suivi du verre de l'amitié offert par l'association.</b></p>



## Résumés des films de la semaine du cinéma hispanique 2019

### 1) Focus Argentine

#### **Mi mejor amigo (Mon meilleur ami).**

Lorenzo est un adolescent agréable et studieux qui vit en Patagonie. Mais un jour, son père décide d'accueillir Caïto.

#### **El amor menos pensado (Retour de flammes).**

Marcos et Ana sont mariés depuis 25 ans. Ils s'interrogent sur l'amour, la fidélité et le désir.

### 2 Focus Colombie

#### **Los pajaros de verano (Les oiseaux de passage).**

Dans les années 70, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuun se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse mexicaine.

#### **Virus tropical.**

Née d'un père prêtre et d'une mère qui ne peut plus avoir d'enfants, Paula grandit entre l'équateur et la Colombie dans une famille haute en couleurs.

### 3. Focus CUBA.

#### **Hommage à Cuba et au 500<sup>ème</sup> anniversaire de la Havane :**

##### **Fresa y chocolate.**

À la Havane, David, un étudiant militant du parti communiste est chargé d'enquêter sur les activités transfuges d'un marginal Diego.

##### **Guantanamo.**

Suite au décès de la tante de son épouse, Adolfo trouve l'opportunité de mettre en pratique sa théorie bureaucratique : il accompagnera la défunte à sa dernière demeure.

##### **Sergio et Serguie.**

Un cosmonaute russe est bloqué sur la station spatiale MIR pendant l'effondrement de l'union soviétique.

##### **Ultimos dias de la Habana (Derniers jours de la Havane).**

Au cœur de la Havane d'aujourd'hui, Miguel rêve de fuir à New York. Diego rêve de vivre.

##### **Vientos de la Habana (Les vents de la Havane).**

L'inspecteur de police, Mario Conde, enquête sur le viol et le meurtre d'une professeure de lycée. En même temps il fait la connaissance de Karina. C'est alors que la Havane caressée par un vent chaud d'été révèle son exotisme et ses mystères.

### 4. Focus Espagne. Commémoration de la guerre civile espagnole de 1939 :

#### **Armonia, Franco et mon grand-père.**

Le réalisateur à la recherche des ses racines et son histoire familiale.

#### **La chana.**

Antonia Santiago Amador, alias « la Chana » est, dans les années 1960-1970, l'une des plus grandes danseuses de flamenco... Sa puissance et son rythme ont fait d'elle une étoile « du taconeo ».

### **El reino (Le règne).**

Manuel Lopez est un politique influent dans sa région. Alors qu'il doit rentrer à la direction de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption.

### 5. Focus Mexique

#### **Llévate mis amores (Prenez mes amours).**

Ce documentaire raconte la vie de femmes vivant à la Patrona, un village mexicain situé sur le chemin d'un train menant de nombreux migrants aux USA.

### 6. Focus Venezuela

#### **La familia.**

Pedro 12 ans erre dans les rues de Caracas. Quand il blesse un garçon du quartier. Son père Andrés le force à prendre la fuite.... Cette situation les rapprochera ??

### 7) Focus sur l'Uruguay

#### **El motoarrebataador (L'homme à la moto).**

Tucuman : Miguel tente de joindre les deux bouts en pratiquant les vols à l'arraché. Un jour, il dérobe le sac d'une vieille dame... Rongé par la culpabilité....

### **8) Ciné conte jeune public**

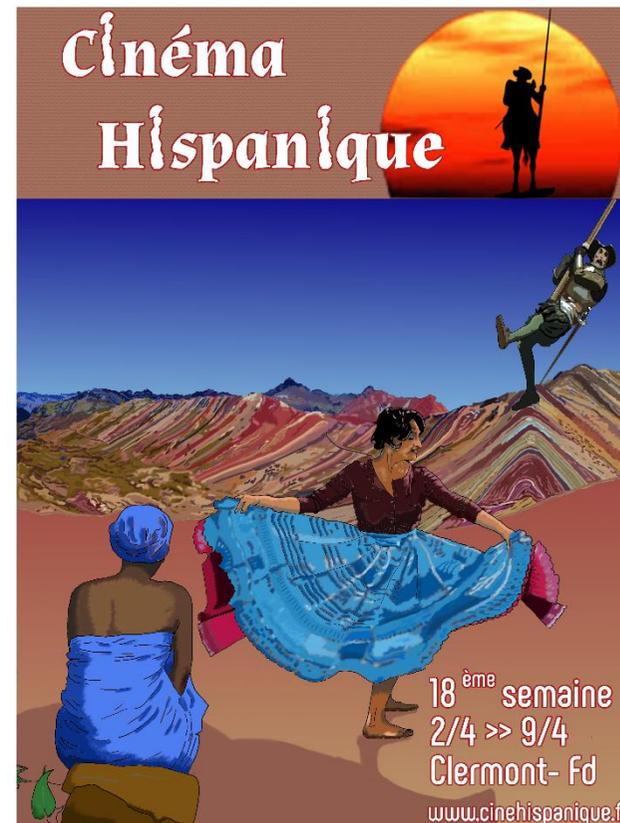
Une vie d'aventures (à travers 5 courts métrages) sans parole, à partir de 5 ans. En co-organisation avec « Sauve qui peut le court métrage ».

### Séances scolaires du 12 mars au 12 avril 2019, sur réservation :

**Mala junta (Chili)**

**La educacion de rey (Argentine)** Au Capitole

Toutes les séances se déroulent au cinéma Le Capitole.  
Voir la grille de programmation au dos.



Tous les films sont présentés en VOSTFR  
(Version Originale Sous-Titrée en Français)  
Sauf le film « jeune public » sans parole

1 salle de cinéma - 15 films – 2 jeune public - 2 scolaires  
Des inédits en France – des avant-premières – des exclusivités  
7 nationalités  
Des temps forts

Informations : [www.cinehispanique.fr](http://www.cinehispanique.fr)  
lien facebook: <https://www.facebook.com/Association-semaine-du-cinema-hispanique-1000014776740561/>  
mèl : [cinemahispanique@orange.fr](mailto:cinemahispanique@orange.fr)  
Tél : 06 32 65 05 57

## LES TEMPS FORTS 2019

**Le mercredi 3 avril et dimanche 7 avril à 15h30**

**Ciné-conte** et goûter, à partir de 5 ans, 5 courts métrages **Ma vie d'aventures** en co-organisation avec le court métrage.



**Le mercredi 3 avril à 19h**

### **CINE -DEBAT :**

**Armonia, Franco et mon grand -père** de Xavier Ladjointe, un documentaire sur l'histoire familiale du réalisateur, en commémoration du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la fin de la guerre civile ( 1939-2019) et la mémoire .



**Le jeudi 4 avril à 20h**

### **Ciné conférence avec Danielle Corrado**

Le cinéma cubain. **Fresa y chocolate**, comédie dramatique en version restaurée, film du patrimoine,



## LES TEMPS FORTS 2019

**Le vendredi 5 avril à 20h**

FLAMENCO 63 : musique, chants et danse



Film documentaire (biopic musical ) **LA CHANA**



Présence de Lucija Stojevic



**Le samedi 6 avril à 20h15**

**Soirée cubaine, en hommage à la ville de la HAVANE et pour fêter son 500<sup>ème</sup> anniversaire (1519-2019)**

**Ciné-concert et dégustation cubaine**

**Panama de cielo** : musique et chants .. de quoi voyager et une belle escale à CUBA !!



Film thriller policier, inédit **Vientos de la habana** de Viscarret JJuana Acosta et Jorge Perrugorria.



Dégustation cubaine

