

# *Festival du* **film court** FRANCOPHONE

**18/26 JANVIER 2019**

**CINÉMA LES AMPHIS  
VAULX-EN-VELIN**

**rhônexpress**  
the smart link



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**GRANDLYON**  
la métropole



# SOMMAIRE

Éditos	p.3
Jury Presse / Autres Jurys	p.4
Jury Professionnel	p.5
Ateliers	p.6
Carte blanche – Soirée d'ouverture	p.7
Compétition : programme 1	p.8-9
Compétition : programme 2	p.10-11
Compétition : programme 3	p.12-13
Compétition : programme 4	p.14-15
Planning agenda	p.16-17
Ateliers / Films d'ici et d'ailleurs	p.18
Soirée de la Francophonie	p.19
Soirée Regards animés	p.20-21
Soirée Roumanie à l'honneur	p.22
Soirée Courts au Sud	p.23
Le court, de nuit - Prix du public	p.24-25
Soirée de clôture Palmarès	p.26
Compétition scolaire	p.27 à 29
Tarifs et lieux de projection	p.30
Équipe et remerciements	p.31

# INFOS

## Bureau du festival

Espace Carco – 20 Rue Robert Desnos

69120 Vaulx-en-Velin

07 83 34 61 91 - 09 52 90 42 75

info@vaulxfilmcourt.com

www.unpoingcestcourt.com

 FestivalFilmCourt

 #ffcf\_2019



“ La Culture, dépend beaucoup pour ne pas dire essentiellement du soutien de la puissance publique. Parmi les villes de la Métropole, Vaulx-en-Velin est de celles dont le budget Culture est le plus important avec sans cesse l'objectif de favoriser l'appropriation et la pratique par ses habitants de toutes les expressions culturelles. Le Festival du film court francophone s'inscrit dans cet engagement fort qui plonge ses racines dans l'histoire vaudoise. Pour sa 19ème édition, que Vaulx-en-Velin se prépare à accueillir, le festival prévoit de nous embarquer dans une sélection plus féminine. Des femmes, créatrices d'énergies nouvelles, s'affichent donc du 18 au 26 janvier. A n'en pas douter, cela va donner à notre regard une autre perception, un autre ressenti de l'ailleurs. Chaque film nous fera pousser une porte et découvrir, approcher, effeuiller des réalités nouvelles ou esthétisées autrement. La tradition du pays à l'honneur échoit cette année à la Roumanie, si mal connue et pourtant si francophile, si latine, si européenne et si culturellement résonnante de francophonie. Toutes les expressions du film court seront au rendez-vous pour offrir aux spectateurs un festival singulier et universel à la fois qui tient une place originale en terre lyonnaise, terre originelle du cinéma.

< **Hélène GEOFFROY**,  
Maire de Vaulx-en-Velin  
Vice-Présidente de la Métropole  
de Lyon

< **Nadia LAKEHAL**,  
Adjointe au maire déléguée  
à la Culture, à la Culture scientifique  
et au Développement numérique

# ÉDITOS

“ Je suis fier que la Région soutienne le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, qui est une formidable vitrine du rayonnement du savoir-faire cinématographique d’Auvergne-Rhône-Alpes.

Nous sommes une Région de culture. Notre objectif est donc d’être très ambitieux pour promouvoir la création et la diffusion d’une culture exigeante et populaire. A ce titre, l’appui au monde du spectacle, à ses acteurs et à ses manifestations, figure parmi nos grandes politiques, comme le montre l’aide que nous apportons à plus de 400 festivals.

Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin incarne parfaitement notre ambition, car tout en étant d’un très haut niveau, il touche un large public grâce à sa programmation ambitieuse et créative. C’est un événement unique pour mettre en lumière le 7ème art. Vive le cinéma !

< **Laurent WAUQUIEZ**  
Président de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



“ Le festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est devenu un rendez-vous incontournable de la Métropole de Lyon. En proposant une grande variété de films, de la fiction au documentaire, dont une compétition scolaire, le festival Un poing c’est court est un lieu idéal pour l’éducation à l’image, pour engager un dialogue entre la jeunesse et les professionnels, pour comprendre la puissance des images, leur impact sur les idées et sur notre vie. Le film court est un format adapté, qui permet de susciter après quelques minutes des débats et de bousculer les mentalités. Ce festival est aussi l’occasion de découvrir des œuvres souvent méconnues du grand public, d’autres façons de penser, de vivre, d’ouvrir les yeux sur d’autres réalités. Un moment de partage, une fenêtre sur le monde, une ouverture à la culture pour toutes et tous. Enfin, c’est un moment important pour soutenir la création cinématographique émergente, un tremplin pour les jeunes réalisateurs et les acteurs du format court.

< **David KIMELFELD**,  
Président de la  
Métropole de Lyon



“ L’année 2019 – hélas – ne marquera pas plus de plénitude mondiale que les années passées ; bien au contraire surgissent de nombreux désordres qui provoquent de nouveaux réflexes de renfermement dans les populations et des envies de réglementation sécuritaire dans les gouvernements. Une fois encore, le cinéma joue son rôle en nous offrant des regards parfois cyniques et transgressifs ou au contraire amusés et tendres sur les réalités qui nous entourent.

Les films courts reçus pour l’édition 2019 s’emparent comme les autres années des sujets dérangeants et vont permettre rencontres, débats, discussions dans la convivialité du festival qui offre cet espace d’ouverture. Cette année les femmes sont à l’honneur et leur présence est le reflet d’une société qui bouge : la carte blanche lors de la soirée d’ouverture est offerte à Sabrina Seyvecou, de nombreuses autres réalisatrices sont en compétition, d’autres participent au jury professionnel, et de jeunes étudiantes canadiennes nous proposent un film dans la séance du mercredi "films d’ici et d’ailleurs". Cette année encore le festival accueillera de nombreux invité.e.s de l’espace francophone. Nous mettons l’europeenne et francophile Roumanie à l’honneur lors d’une soirée festive. Longue vie à notre festival, à l’humanité qui s’y exprime et à la formidable énergie de ses nombreux bénévoles sans qui rien ne se ferait.

< **Nicole GARNIER**  
Présidente du festival

< **Azzedine SOLTANI**  
Directeur artistique

## JURY PRESSE



### Christine COGNAT

Journaliste à Résonance, Lyon Matin et grand reporter au Progrès, Christine Cognat est aujourd'hui présidente de Reporters solidaires. Elle est également auteure de romans noirs et d'une enquête sur l'hormone de croissance contaminée.



### Chrystel BRESSON

Journaliste pour le département de la Drôme, Chrystel Bresson va à la rencontre de ceux qui font connaître le département au-delà de ses frontières.

Elle fréquente les festivals de cinéma (De l'écrit à l'écran, Valence scénarios) et de la

photographie (Visa pour l'image, Les rencontres d'Arles).

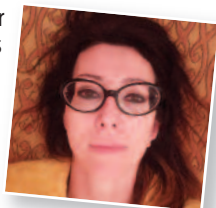
### Nathalie CHIFFLET

Journaliste, cheffe de la rubrique culture et cinéma (newsroom Paris du groupe Ebra). Nathalie Chifflet

a collaboré dans de nombreux journaux d'ampleur

nationale sur les rubriques cinéma, culture et festivals.

Elle est jury littéraire du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.



### Anthony DIAO

Journaliste et membre du Club de la presse de Lyon, le cinéma est pour lui un lieu-ressource entre deux reportages, autant qu'un accélérateur de compréhension de l'époque et de nos contemporains.



### Delphine Veaudor

Rédactrice au Courrier international, Delphine Veaudor était auparavant cheffe de rubrique au mensuel Books et chroniqueuse hebdomadaire sur France Culture.



## AUTRES JURYS

### JURY HABITANTS - Jeunes

**Pour la seconde édition, le Jury jeune est rejoint par un groupe d'étudiant.e.s en cinéma québécois du CEGEP André-Laurendeau (Montréal) :**

Mathilde Côté, Marie Bernadette Essissima Obama, Jessica Ladouceur

Issane Abbed, Fares Bouakaz, Walid Hamadi, Kenza Lakehal, Sofia Laribi, Tarek Melliti, Nayla Messaï, Nesrine Messas, Célia Nouioua, Hissam Rahmani, Yasmine Smahi, Sarah Tetah, Chaker Talbi, Mohamed Zerroug

### JURY HABITANTS - Adultes

Soraya Boudaoud, Laetitia Bour, Marie-Cécile Cardinal, Laurent Dignac, Véronique Djob D'ikebel, Jocelyne Djouh, Sofia Kallouki, Mohammed Yahiaoui, Ghizlane Zouhal

### JURY GRANDES ÉCOLES

Le jury est composé d'élèves de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL) et de l'École nationale des travaux publics de l'État (ENTPE), toutes deux situées à Vaulx-en-Velin.

**Élèves ENSAL :** Anaïs Mieussens, Elise Marcel, Maxime Megnin, Sofia Lopez-Pazmino

**Élèves ENTPE :** Théo Chassouant, Livia Delaporte, Adrien Benne-Darse, Bénédicte Leti.

**Référent jury :** Valentin Boiron

### JURY ALLIANCE FRANÇAISE

Le jury sera composé d'étudiants internationaux en cours d'apprentissage de la langue française. L'Alliance Française de Lyon est un établissement d'enseignement supérieur de langue française. Labellisé Club Unesco, l'association développe également des activités culturelles axées sur la diversité culturelle et les droits de l'Homme.

**Marion STALENS** Réalisatrice de documentaires et photographe, Marion Stalens travaille sur le rapport à l'autre, quel qu'il soit. L'immigration, la condition des femmes, le handicap, la liberté d'expression, la radicalisation, sont parmi les thématiques qu'elle explore. Ses films ont souvent la particularité d'articuler des questions de société et le monde de la création. Elle a réalisé de nombreux documentaires pour la télévision (FranceTV, Arte...). On peut citer notamment *La réconciliation*, *Invitation à quitter la France*, *Le silence ou l'exil*, *Les acteurs singuliers*, *Nos mères nos daronnes*, *Revenantes*.



**Nassima GUESSOUM** Après des études d'histoire du monde arabe à la Sorbonne et une brève incursion dans le journalisme, Nassima Guessoum passe près d'une année en Algérie. C'est là-bas que naît son désir de cinéma. Elle obtient un Master 2 en cinéma documentaire et réalise un premier court-métrage, *Naim*, le portrait d'un jeune travesti algérien. Elle réalise *Le voyage de Tata Milouda*, un documentaire-spectacle où Milouda Chaoui, immigrée marocaine, analphabète, se met à l'écriture et devient une slameuse de renom à 60 ans. Elle réalise en 2016 son premier long métrage documentaire : *10 949 femmes*, un film sur l'engagement politique des femmes pour l'indépendance de l'Algérie. Le film a été sélectionné dans plus de 60 festivals internationaux et récompensé de plusieurs prix. Nassima vient de terminer *On se la raconte*, un film sur la question des discriminations et du racisme. Elle travaille actuellement à l'écriture d'un scénario de fiction (*Garab*).



**Ioana URICARU** La cinéaste roumaine Ioana Uricaru a vécu l'expérience de la dictature, de la révolution, de la transition et de l'émigration. Elle a étudié le cinéma en Roumanie et aux États-Unis, après avoir obtenu un Master en biologie moléculaire. Réalisatrice issue du format

court (*Le soleil et la lune – 2007*, *Contes de l'âge d'or – film à sketches 2009*, *Stopover – 2011*) ses courts-métrages ont été sélectionnés dans plusieurs festivals : Cannes, Sundance, Berlin, Tribeca et AFI fest. Ses projets ont été développés à la Résidence de la Cinéfondation du Festival de Cannes et au Sundance Directing Lab. Ioana vient de recevoir le prix de la meilleure mise en scène au festival de Sarajevo (2018) pour son premier long-métrage, *Lemonade* - et d'être nommée pour le même film aux Independent Spirit Awards. Le film a remporté le prix du meilleur film dans des festivals au Portugal, en Turquie, au Maroc, en Serbie et en Pologne. *Lemonade* sortira en France début 2019 sous le titre *Lune de miel*.

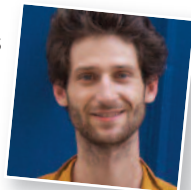
**Denis POURAWA** vit son adolescence à Canala, sur la côte est de la Nouvelle-Calédonie. Il s'engage dans une vie associative et commence par rédiger des articles pour la prestigieuse revue culturelle Mwà Vée, publiée par le centre culturel Tjibaou (CCT), avant de devenir dramaturge et réalisateur. Lauréat de la bourse d'écriture de la Province Sud de la Nouvelle-Calédonie en 2005, il participe à la Semaine de l'Océanie au Studio-théâtre de la Comédie française, avec une pièce intitulée *Waoh, l'ermite scientifique*. Dans son écriture, le xaracùu (sa langue natale) et la langue française se coltinent l'une à l'autre : caustique et drôle, elle témoigne d'emblée d'un vrai sens dramaturgique par le biais de laquelle Denis Pourawa fait entendre sa voix, obstinée et inédite.



**Onur Yagiz** Né en France au sein d'une famille turque, Onur Yagiz a poursuivi des études de littérature, théâtre et cinéma à l'université Sorbonne-Nouvelle, avant de réaliser deux courts-métrages, *Patika* (2013) et *Toprak* (2017). Ce dernier a été primé au Festival Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin en 2018 en obtenant le prix des grandes écoles ainsi qu'une mention spéciale du jury professionnel. Onur développe actuellement son premier long-métrage.



**Benjamin ORLIANGE** cultive une curiosité naturelle qui a ouvert son parcours à des déclinaisons multiples, toujours mù par sa passion pour le cinéma. Originaire de région parisienne, il débute son cursus à l'étranger en école de cinéma à Bruxelles et se confronte à la réalisation. Il poursuit ensuite ses études à la Sorbonne en Esthétique du cinéma pour ensuite les compléter à Evry en sociologie filmique mais aussi en langues (russe, arabe). Il réside à Lussas depuis 2016, ayant intégré Les toiles du doc à Ardèche images où il est en charge de la diffusion de films documentaires en région Auvergne-Rhône-Alpes. Il participe également à la coordination du master production et des rencontres d'août pour l'École documentaire.



*"Soyez critique !" atelier proposé par Culture pour tous et Dans tous les sens – sur inscription.*

### SAMEDI 19 JANVIER :

**14h – cinéma les Amphis** : séance du programme 2 de la compétition officielle, gratuit

**16h – centre social Georges Lévy** : atelier d'écriture critique sur la base de la séance - **gratuit**

Glissez-vous dans la peau d'un véritable critique de cinéma l'espace d'un après-midi ! Après avoir assisté au programme 2 de la compétition à 14h au cinéma Les Amphis, le groupe rejoint le centre social Lévy (à deux pas) où l'auteur Mohammed El Amraoui vous donnera toutes les ficelles pour animer votre plume. Atelier limité à 12 participants. Réservations [asso@culture-pour-tous.fr](mailto:asso@culture-pour-tous.fr) / tél : 04 78 60 92 18.

Culture pour tous cherche à favoriser la participation à une vie culturelle et sportive riche et choisie par tous, en particulier des personnes rencontrant des difficultés économiques et sociales. Elle anime une billetterie solidaire et le site participatif Les écrieures.

Dans tous les sens anime des ateliers d'écriture à Vaulx-en-Velin. Ces ateliers sont une expérience tournée vers la recherche et la création individuelle. Ils n'ont pas de visée d'enseignement. Ils sont gratuits et ouverts à tous.

## ATELIER-SPECTACLE INTERACTIF SPÉCIAL EFFETS

MERCREDI 23 JANVIER - 14H00 | SALLE VICTOR JARA

*Jeune public à partir de 6/7 ans - Durée : 1 heure - Entrée : 3 euros.*

Disparaître en 1 seconde, se dédoubler ou voler comme Superman : impossible ?

Et bien si, et nous allons tenter de comprendre comment tout cela est imaginable, au cinéma. Lors de cet atelier, différents effets spéciaux sont expérimentés, en direct, dans la salle. En partant des inventions de Georges Méliès, on analyse comment sont fabriqués la plupart des effets spéciaux aujourd'hui au cinéma. Puis vient le moment de l'expérimentation. L'animateur met en place un tournage avec toute la salle, qui permettra de créer un film avec effets spéciaux. Le film réalisé est projeté à la fin de l'atelier sur l'écran.

Il s'en passe des drôles de choses dans cette salle. Grâce à cet atelier, le spectateur sera plus aguerri aux techniques des effets spéciaux, capable de décrypter une image truquée et susceptible de réaliser le prochain Superman !

**L'association Les Grands Espaces** est composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'éducation populaire mais aussi dans la création artistique contemporaine.

Nous souhaitons impulser une dynamique autour de l'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Pour cela nous proposons une nouvelle forme intitulée Atelier-Spectacle : il s'agit d'une représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma, avec une jauge illimitée. Il permet à une école entière ou à une salle comble d'assister à un atelier simultanément. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle.

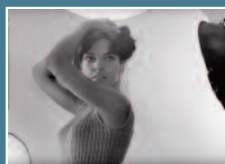
Comédienne : Marie COURAULT

SAMEDI 19 JANVIER - 20H00 | CINÉMA LES AMPHIS

Sabrina Seyvecou commence sa carrière de comédienne à l'adolescence ; elle décroche son premier rôle au cinéma en 2002 dans *Choses secrètes*, le film sulfureux de Jean-Claude Brisseau. Son bac en poche, elle étudie la littérature et poursuit son parcours de comédienne avec entre autres Olivier Ducastel et Jacques Martineau (*Crustacés et coquillages, Nés en 68 et L'arbre et la forêt*). Élue « Talent Cannes 2007 », elle travaille à cette occasion avec les frères Larrieu. On la retrouve ensuite dans des films de René Féret (*Comme une étoile dans la nuit, Le prochain film*), mais aussi dans des films plus populaires, comme *Hors la loi de Rachid Bouchareb* ou encore dans *Cloclo* de Florent Emilio-Siri. En 2015, elle tient le rôle principal du film d'Aurélia Georges, *La fille et le fleuve*, puis en 2016 celui du nouveau film de l'italien d'Alessandro Comodin *Bientôt les jours heureux*, sélectionné au festival de Cannes (Semaine de la critique). En 2018, elle était à l'affiche d'un premier film aux côtés de Suzanne Clément, *Le rire de ma mère*, réalisé par Pascal Ralite et Colombe Savignac. On l'apercevra bientôt dans le prochain film de Quentin Dupieux, *Le daim*, aux côtés de Jean Dujardin.



## PROGRAMME SOIRÉE D'OUVERTURE



### LES VEUVES DE QUINZE ANS Jean Rouch

France / Documentaire / 1965 / 26:00

Regard sur la société yé-yé parisienne, le comportement de deux jeunes filles. L'une est sérieuse, l'autre pas.

Avec Marie-France de Chabaneix, Véronique Duval et Maurice Pialat

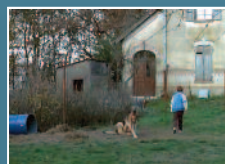


### JUKEBOX Ilan Klipper

France / Fiction / 2014 / 23:42

Daniel est un chanteur qui, après avoir connu son heure de gloire, a plongé dans l'oubli.

Avec Christophe, Sabrina Seyvecou, Marilynne Canto



### DE SORTIE Thomas Salvador

France / Fiction / 2006 / 15:00

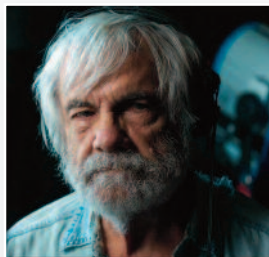
Un jeune homme se prépare puis sort pour un rendez-vous. De nuit, il rentre chez lui.

### LA PEUR, PETIT CHASSEUR Laurent Achard

France / Fiction / 2013 / 08:13

Une maison à la campagne. Un jour de novembre. Silencieux, dans un coin du jardin, un enfant attend.

VENDREDI 18 JANVIER - 18H00 | DIMANCHE 20 JANVIER - 14H00 | CINÉMA LES AMPHIS

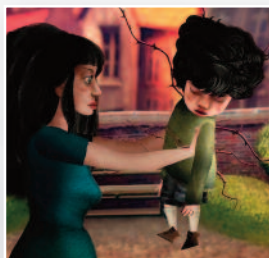


### SILENCE

**Gabrielle Mankiewicz**

*Canada, Québec / Fiction / 2018 / 17:29*

Au tournant d'une rue, Hervé se voit replongé dans la passion à laquelle il a dû renoncer.



### GUIDE DE JARDINAGE

**Sarah Jane Hatooka**

*France, Israël / Animation / 2017 / 10:42*

Une jeune femme accouche mais l'heureux événement tourne au cauchemar quand elle découvre que son enfant est couvert de ronces.



### COWBOY

**Frédéric Zeimet**

*Luxembourg / Fiction / 2018 / 21:59*

Joachim, huit ans, a un meilleur ami un peu particulier. Cowboy le fait rire, le console mais il est imaginaire. Son père l'ignore, incapable de lui parler, de communiquer ni de lui dire ce qu'il s'est passé avec sa mère.



### MON PÈRE LE POISSON

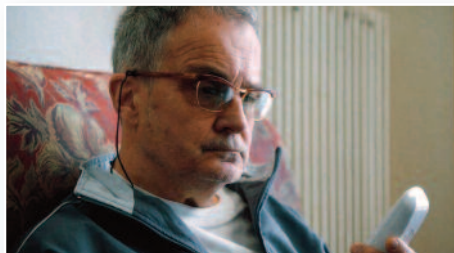
**Adrien Pavie, Britta Potthoff**

*France / Fiction / 2018 / 15:00*

Dans le chaos bordélique d'une ferme du Morvan, Esteban, 7 ans, vit seul avec son père turc. Rentrant de la rivière avec une truite, Esteban trouve celui-ci suffoquant tel un poisson hors de l'eau. Dans l'imaginaire magique de l'enfant tout se mêle : sauver le poisson pour sauver son père.



VENDREDI 18 JANVIER - 18H00 | DIMANCHE 20 JANVIER - 14H00 | CINÉMA LES AMPHIS



## BONOBO

**Zoel Aeschbacher**

*Suisse / Fiction / 2018 / 18:23*

Quand l'ascenseur de leur HLM tombe en panne, Félix, un retraité handicapé, Ana, une mère célibataire en plein déménagement, et Seydou, un jeune homme passionné par la danse, vont voir leur destin se rejoindre dans un dénouement explosif qui les mettra face à leurs limites.



## ARTHUR RAMBO

**Guillaume Levil**

*France, La Réunion / Fiction / 2018 / 18:42*

Alain est un petit garçon issu d'un milieu défavorisé à la Réunion. Pour gagner quelques pièces, il récite des poèmes d'Arthur Rimbaud aux automobilistes bloqués aux feux rouges. Son meilleur ami habite dans les beaux quartiers. Mais cette amitié ne résistera pas aux préjugés des adultes.



**les routes**  
Restaurant - Jazz Club de l'Île  
53 bis, quai Clémenceau 69300 Caluire-et-Cuire T/ 04 78 28 88 39  
face à l'Île Barbe, en bord de Saône

SAMEDI 19 JANVIER - 14H00 | DIMANCHE 20 JANVIER - 18H30 | CINÉMA LES AMPHIS

**POLLUX****Michaël Dichter***France / Fiction / 2018 / 23:14*

Cette année pas de colo pour Vivian et Max, 13 ans, à cause de la fermeture imminente de l'usine où travaillent leurs parents. Mais Vivian a un plan pour gagner de l'argent et leur permettre de partir. Accompagnés de Tom, leur ami, ils vont se lancer têtes baissées dans une course contre la montre...

**HOUSE FICTION****Aleksander Edelman***Grèce, France / Fiction / 2017 / 15:36*

Le film aborde de manière burlesque le thème des réfugiés en Europe et pointe la complexité des questions de l'hospitalité. Les migrants, figurés par un clown, et les habitants de l'île Naxos où il débarque, sont des personnages ambigus. L'accueil qu'il rencontre n'est pas à la hauteur.

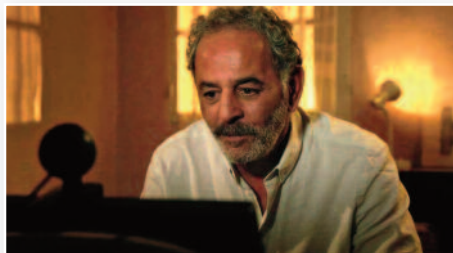
**THE LAST WELL****Filip Filkovic Philatz***Croatie / Fiction / 2018 / 20:00*

2037, l'union Euro-Canada est en ruines. Le dernier puits d'eau potable est bien gardé par un homme solitaire qui survit en monnayant cette ressource. Mais sa routine est menacée suite à une sanglante transaction.

**THE STAINED CLUB****Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguière***France / Animation / 2016 / 6:39*

Finn a des taches sur le corps. Un jour, il rencontre un groupe d'enfants avec des taches différentes. Il comprend que ces taches ne sont pas justes jolies.

SAMEDI 19 JANVIER - 14H00 | DIMANCHE 20 JANVIER - 18H30 | CINÉMA LES AMPHIS



## ZAÏNA46

**Laure Desmazières**

*France / Fiction / 2018 / 22:30*

Abdel travaille dans un café depuis plusieurs années en France. Sa femme Zaïna est restée de l'autre côté de la Méditerranée. Ce soir, les jeunes voisins d'Abdel sont en effervescence : il y a un nouveau logiciel pour appeler au pays. Entre excitation et impatience, Abdel prépare son premier Skype.



## NEFTA FOOTBALL CLUB

**Yves Piat**

*France, Tunisie / Fiction / 2018 / 17:03*

Abdallah et Mohammed tombent sur un âne avec un casque sur les oreilles et des sacs contenant une poudre blanche accrochés sur les flancs. Les deux jeunes frères décident de ramener ces sachets au village.



## REMEMBER ME

**Fabrice Murgia**

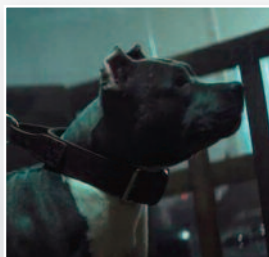
*Belgique / Fiction / 2017 / 17:23*

Paolo, metteur en scène, est dans un pays étranger pour créer une pièce autobiographique dans laquelle il témoigne de sa relation à son père. Nous sommes le soir de la première. Son frère l'appelle et le somme de rentrer au chevet de leur père mourant.

SAMEDI 19 JANVIER - 16H30 | DIMANCHE 20 JANVIER - 10H30 | CINÉMA LES AMPHIS

**L'ARBRE ET LA PIROGUE Sébastien Marques***France, Nouvelle-Calédonie / Fiction / 2018 / 25:18*

La vie d'une tribu Kanak est perturbée par l'arrivée progressive de la modernité. Iabe, jeune Kanak, voit d'un mauvais œil ce changement et se perd entre ses traditions et cette modernité.

**CROCS Sébastien Vaniček***France, Belgique / Fiction / 2018 / 30:00*

La fidélité d'une ancienne chienne de combat envers son maître se trouve bouleversée par sa récente mise bas. Un instinct maternel violent s'éveille chez Magda et met en danger la famille de Ian, qui décide de la remettre dans l'arène en lui imposant la séparation d'avec ses chiots.

**J'AI CRU QUE TU PARTAIS SANS MOI Despina Athanassiadis***France / Fiction / 2018 / 16:59*

Sabine, 50 ans, est chauffeur de poids lourds en Alsace. Le rachat soudain de son entreprise par une grosse société allemande va bousculer ses habitudes. On lui impose un binôme, Manon, la vingtaine, prête à tous les sacrifices pour rester dans la boîte. Sabine accepte de faire route avec elle...

**LE SUJET Patrick Bouchard***Canada, Québec / Animation / 2018 / 10:00**Grand prix du Festival Longue vue sur le court 2018*

Un animateur fouille son propre corps pour en extirper les souvenirs, les émotions et les angoisses qui viendront nourrir son œuvre. De la peau d'abord coupée au scalpel surgissent divers objets symboliques évoquant son passé. Arrivé au cœur après s'être fracassé les côtes, il parvient à identifier le poids dont il veut se délester.

SAMEDI 19 JANVIER - 16H30 | DIMANCHE 20 JANVIER - 10H30 | CINÉMA LES AMPHIS



## NI RIVAGE NI COLOMBE **Marc Ruchmann**

*Liban / Fiction / 2018 / 16:53*

C'est l'histoire d'un homme, militant de la première heure, se retrouvant exilé dans son propre pays, dans sa propre ville, Haïfa. Il s'exile à Beyrouth mais il ne sera pas chez lui. Beyrouth appartient à tout le monde. Il ne sera chez lui ni dans son propre pays, ni ailleurs.

LA VAUDAISE  
BRASSERIE  
de l'Hôtel de Ville



18 rue Maurice Audin  
691200 Vaulx-en-Velin

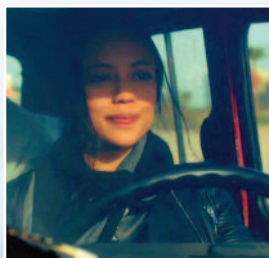
Tél./Fax : **04 78 89 12 04**  
brasseriehoteldeville@gmail.com



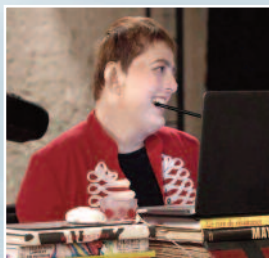
SAMEDI 19 JANVIER - 10H30 | DIMANCHE 20 JANVIER - 16H30 | CINÉMA LES AMPHIS

**RDC : LE KIVU** Agostino Pacciani*Suisse, République du Congo / Documentaire / 2017 / 26:54*

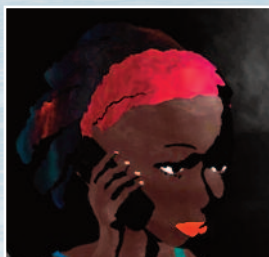
Voyage en République Démocratique du Congo, et plus exactement au Kivu : immersion à Bukavu (sud Kivu) et remontée en bateau du Lac Kivu jusqu'à Goma (nord Kivu). Témoignages des femmes violées, des jeunes étudiants désabusés, des enfants soldats...

**FERRAILLE** Karima Guennoui*Maroc / Fiction / 2017 / 17:14*

Sarah travaille dans un garage de la Ferraille tout en continuant ses études. Elle passe la plupart de son temps libre à réparer sa vieille 4L, afin d'emmener son frère autiste voir la mer pour la première fois.

**STAND UP** Dominique Fischbach*France / Fiction / 2018 / 15:33*

Patricia est comédienne. Elle est aussi tétraplégique. Patricia est une femme comme les autres, surtout. Ce soir, après la répétition, elle attend quelqu'un qui pourrait donner à sa vie une nouvelle couleur.

**ÇA VA !** Michel Digout*France / Animation / 2017 / 2:30*

Une jeune migrante téléphone à sa maman mais les paroles sont loin de la réalité.

SAMEDI 19 JANVIER - 10H30 | DIMANCHE 20 JANVIER - 16H30 | CINÉMA LES AMPHIS



## **BACHA POSH** Katia Scarton-Kim

*Suisse / Fiction / 2018 / 18:00*

Jungle de Calais. Nadim et sa famille sont en transit pour l'Angleterre. Le jeune garçon travaille à l'épicerie que son père a montée dans la Jungle. Mais Nadim cache un secret. C'est une Bacha posh (une fille déguisée en garçon). Alors Nadim n'a qu'un rêve : s'enfuir pour être libre.



## **VIHTA** François Bierry

*Belgique / Fiction / 2018 / 20:09*

Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise, fraîchement rachetée par un grand groupe. Comme cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal.

COMPÉTITIONS

SOIRÉES

**VENDREDI  
18 JANVIER**

**SAMEDI  
19 JANVIER**

**DIMANCHE  
20 JANVIER**

**LUNDI  
21 JANVIER**

COMPÉTITION SCOLAIRE : 28 séances du vendredi 18

18h00  
Compétition  
Programme 1  
Cinéma Les Amphis  
(p.8)

10h30  
Compétition  
Programme 4  
Cinéma Les Amphis  
(p.14)

10h30  
Compétition  
Programme 3  
Cinéma Les Amphis  
(p.12)

20h00  
Soirée de la  
Francophonie  
Cinéma Les Amphis  
(p.19)

14h00  
Compétition  
Programme 2  
Cinéma Les Amphis  
(p.10)

14h00  
Compétition  
Programme 1  
Cinéma Les Amphis  
(p.8)

16h00  
Atelier  
d'écriture critique  
Centre social Lévy  
(p.6)

16h30  
Compétition  
Programme 4  
Cinéma Les Amphis  
(p.14)

16h30  
Compétition  
Programme 3  
Cinéma Les Amphis  
(p.12)

18h30  
Compétition  
Programme 2  
Cinéma Les Amphis  
(p.10)

20h00  
Soirée d'ouverture  
Carte blanche  
à Sabrina Seyvecou  
Cinéma Les Amphis  
(p.7)

*Festival du*  
**film court**  
FRANCOPHONE



**MARDI**  
**22 JANVIER**

**MERCREDI**  
**23 JANVIER**

**JEUDI**  
**24 JANVIER**

**VENDREDI**  
**25 JANVIER**

**SAMEDI**  
**26 JANVIER**

du vendredi 25 janvier (sauf week-end) - SÉANCES : 9h30 et 14h sur réservation.

Journée  
**Ateliers découverte  
des métiers  
du cinéma**  
MJC  
(p.18)

14h00  
**Atelier spectacle  
jeune public -  
Spécial effets**  
Salle Jara  
(p.6)

20h00  
**Courts  
au Sud**  
Centre social  
& culturel Peyri  
(p.24)

20h30  
**Le Court,  
de Nuit**  
Cinéma Les Amphis  
(p.24)

20h00  
**Soirée  
de Clôture**  
Cinéma Les Amphis  
(p.26)

20h00  
**Soirée Regards  
Animés**  
Cinéma Les Amphis  
(p.20)

17h00  
**Séance films d'ici  
et d'ailleurs**  
Cinéma Les Amphis  
(p.18)

20h00  
**Soirée Roumanie  
à l'honneur**  
Cinéma Les Amphis  
(p.22)

MARDI 22 JANVIER | MJC DE VAULX-EN-VELIN

*Ouvert au public - places limitées réservation obligatoire. Ateliers : 9h-12h et 14h-17h.*

Cette année, le festival s'associe à l'initiative de la MJC de Vaulx-en-Velin qui propose une journée de découvertes des métiers du cinéma en collaboration avec la CinéFabrique. Cette journée sera composée de plusieurs temps forts (projections, discussions, ateliers). Elle s'adresse aux lycéens de la ville et aux jeunes suivis par la Mission locale. Les ateliers seront encadrés par des élèves-intervenants de la CinéFabrique et auront pour but de sensibiliser aux métiers du cinéma.

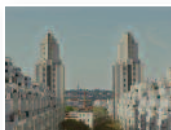
Contenu :

- Présentation du festival, de la CinéFabrique et de la MJC
- Projection de *10 minutes*, le film de Stéphane Nguende, suivie d'un temps d'échange en présence du réalisateur et d'un des acteurs (film sélectionné par le festival - séance Films d'ici et d'ailleurs)
- Visionnage de séquences courtes, brainstorming sur les métiers du cinéma et le processus de préparation d'un film de sa conception à sa finalisation
- Mise en commun des idées, discussions et réponses aux questions en salle de spectacle.

## SÉANCE FILMS D'ICI ET D'AILLEURS

MERCREDI 23 JANVIER - 17H00 | CINÉMA LES AMPHIS

*Mise en lumière de films - de fin d'études ou d'ateliers - portés par une structure : cette séance en présence des réalisateurs et réalisatrices permet rencontre et échanges entre les différents acteurs d'un premier film.*



### ET MAINTENANT 6 étudiants du Cégep Laurendeau

*Canada, Québec / Documentaire / 2017 / 10:00*

Une étudiante et de jeunes garçons évoquent leur perception de la femme.

### GRATTE-CIEL Sacha Wolff

*France / Fiction / 2018 / 19:21*

Dans un quartier de Villeurbanne, des policiers interrogent des adolescent.e.s. Qui pourra résoudre l'énigme de la mort de Sabrina ?

### 10 MINUTES Stéphane Nguende

*France / Fiction / 2018 / 16:50*

Afin de tenir dix minutes sur un ring de boxe face à son adversaire, un jeune homme se remémore tout ce qu'il a dû traverser pour obtenir ce combat.

### COMME UNE POUPÉE Laura Monnier

*France / Documentaire / 2017 / 9:58*

Récits de filles, de femmes qui sont confondus avec des poupées.

### LE QUATRIÈME MONDE

**Mia Bisson-Archambault, Kristian Campeau, Thomas Chabot, Frédérique Chiasson**

*Canada, Québec / Documentaire / 2018 / 08:31*

C'est dans un pays considéré comme promoteur de l'égalité des hommes que se cachent des nations traitées injustement, au déshonneur de tous. Il est maintenant temps pour la population canadienne d'ouvrir les yeux sur le 4ème monde.

LUNDI 21 JANVIER - 20H00 | CINÉMA LES AMPHIS

## **Francophonie : entre liaison et exil**

*La francophonie se déplace et déplace les gens. Où va-t-elle ? Comment entretient-elle une relation entre spectateur et artiste ? Elle est parfois un point de liaison singulier, parfois le témoin de l'exil. Cette soirée sera l'occasion de découvrir quatre réalisateurs et réalisatrices francophones : Roland Rossero, Ioana Uricaru, Denis Pourawa et Bogdan Stamatina partageront leur expérience créatrice autour de ce qu'ils ont en commun : la langue française et l'exploration d'un nouveau territoire.*

*Invités : Roland Rossero (écrivain et réalisateur), Ioana Uricaru (réalisatrice), Denis Pourawa (dramaturge et réalisateur) et Bogdan Stamatina (réalisateur).*

*En présence de Thierry Auzer (Caravane des dix mots) et Olivier Garro (Maison de la Francophonie).*



### **LA DAME DU PREMIER Elizabeth Richard**

France / Fiction / 2018 / 14:36

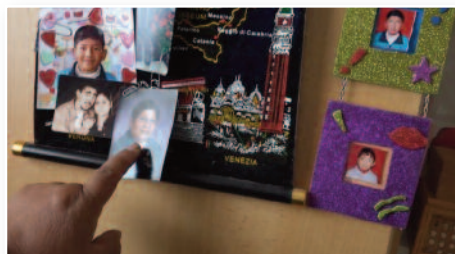
1965. Yvette, 60 ans, met toute sa tendresse à initier au goût des belles lectures sa petite voisine Naïma, 13 ans. Une amitié naît de cette rencontre...



### **CORRESPONDANCES Franie-Eléonore Bernier**

Canada, Québec / Documentaire / 2017 / 13:23

De multiples réflexions sur la langue française et sur l'identité circulent à travers un Winnipeg en transformation.



### **DORKAS Agostino Pacciani**

Suisse / Documentaire / 2018 / 18:33

Dorkas, cette femme bolivienne arrivée en Suisse il y a plus de seize ans, a toujours travaillé pour soutenir ses trois filles restées à La Paz.



### **(ENCORE) UNE SÉPARATION Michaël Bier**

Belgique / Fiction / 2017 / 16:57

Thierry veut quitter Sacha mais ne trouve pas le courage de le lui dire. Pourtant, ce n'est pas faute d'essayer...

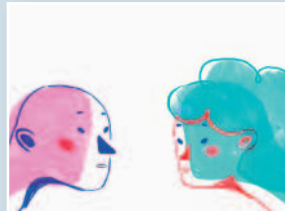
MARDI 22 JANVIER - 20H00 | CINÉMA LES AMPHIS

**BOLÉRO PAPRIKA****Marc Ménager***France / Animation / 2017 / 20:53*

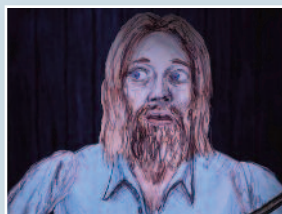
Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste.

**ETREINTES****Justine Vuylsteker***France, Québec / Animation / 2018 / 5:26*

Debout face à la fenêtre ouverte, une femme regarde les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Immobile, elle lutte contre la remontée de ses souvenirs. Dans les nuages, un corps-à-corps passionné se dessine.

**SIMBIOSIS CARNAL****Rocio Álvarez***Belgique / Animation / 2017 / 10:08*

Une histoire poétique de la sexualité féminine à travers les âges.

**DEAD WOOD****Antoine Aubin***France / Animation / 2018 / 15:31*

Ed vit dans une cabane reculée au beau milieu d'une grande forêt. Il est hanté toutes les nuits par des créatures monstrueuses qui surgissent des bois. Un jour, une rencontre inattendue va venir bouleverser son quotidien.

**LE MANS 1955****Quentin Baillieux***France / Animation / 2018 / 15:13*

24h du Mans, 1955. La course est grandiose. Il y a 300 000 spectateurs. Il est 18h quand la voiture de Pierre Levegh va s'explorer dans les gradins. C'est l'hécatombe, il y a 80 morts. Mais la course continue...

**GUAXUMA****Nara Normande***France, Brésil / Animation / 2018 / 14:16*

J'ai grandi avec Tayra au bord d'une plage au nord-est du Brésil. Nous étions inséparables. Le souffle de la mer me rappelle des souvenirs heureux.

MARDI 22 JANVIER - 20H00 | CINÉMA LES AMPHIS

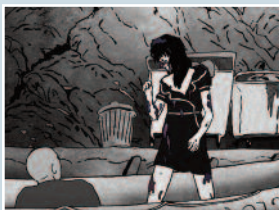


## POLITAIN

Anne Huynh

France / Animation / 2018 / 05:28

Politain, un petit bonhomme en ticket de métro, est offert en cadeau. Perdu dans les méandres de la vie parisienne, il cherche à retrouver celle qui lui a donné vie.



## LA NUIT DES SACS PLASTIQUES

Gabriel Harel

France / Animation / 2018 / 18:06

Bientôt 39 ans, Agathe n'a pas d'enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe dans un bunker. Alors qu'elle tente de se remettre avec lui et de faire un enfant, les sacs plastiques prennent vie et attaquent.



## KIM

Lucas Lermytte, Simon Ameye, Simon Krieger, Antoine Dupriez, Mathilde Dugardin, Thibaud Colin

France / Animation / 2018 / 4:24

Le petit Kim est l'héritier d'une lignée de chefs spirituels d'un régime totalitaire. Il se retrouve propulsé à la tête du pays alors qu'il ne pense qu'à s'amuser.



## BITMUCH

Sébastien Buffi, Thomas Vuillier

France / Animation / 2017 / 4:10

Bitmuch est une multinationale gigantesque dirigée par des hommes d'affaires extrêmement ambitieux mais complètement incompetents.



## DIES IRAE

Jordan Damour

France / Animation / 2018 / 2:32

Un jeune garçon vit son premier concert en tant que violon au sein d'un orchestre symphonique, face au chef d'orchestre et au public. Tétanisé, arrivera-t-il à surmonter sa peur ?



## RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE

Sarah Van Den Boom

France / Animation / 2018 / 16:36

Le potager, les petits pois, les pucerons et les culottes sales, Raymonde en a vraiment assez. Tout compte fait, elle préférerait le sexe, puis l'amour, puis l'immensité du ciel...

MERCREDI 23 JANVIER - 20H00 | CINÉMA LES AMPHIS

Organisée en partenariat avec  
l'Espace Projets Interassociatifs.

**Comme chaque année, un pays de l'espace francophone est mis à l'honneur le temps d'une soirée : c'est le cinéma roumain que cette 19ème édition met en lumière.**

**Cette soirée sera l'occasion d'aborder la place et le rôle du cinéma dans la culture et la société roumaine, de les faire découvrir et d'en proposer un regard nouveau notamment par sa production émergente.**

Tous nos remerciements au Consulat de Roumanie à Lyon et à l'association Rhône-Roumanie. Invités : Ioana Uricaru, Bogdan Stamatina



### UNE SEMAINE

#### Bogdan Stamatina

Roumanie, France / Fiction / 2018 / 19:58

Ilie rentre dans son village de Roumanie après avoir travaillé à l'étranger, sans idée de ce qu'il va faire après mais personne ne le sait. Il ne dit rien car l'admiration des villageois lui plait...



### STOPOVER

#### Ioana Uricaru

Roumanie / Fiction / 2018 / 15:00

Ingrid, roumaine, prend l'avion pour rentrer chez elle à Oslo où l'attend son mari norvégien. Lors d'une courte escale à Milan, Ingrid veut acheter un parfum dans la boutique dutyfree mais son portefeuille a disparu...



### CEVA

#### Paul Mureşan

Roumanie, République tchèque / Animation / 2018 / 08:50

Tout ce qui peut être évité pendant la vie d'un homme pourrait devenir plus tard la base de la vie après la mort. Là, il faut affronter ses peurs et marcher auprès de son ombre.

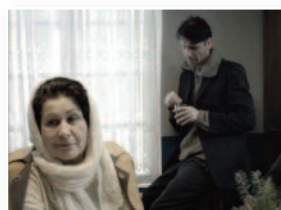


### LE FOSSÉ

#### Adrian Silişteanu

Roumanie / Fiction / 2012 / 18:14

Un paysan de Transylvanie sans trop de travail mais doté d'une grande âme et d'un appétit certain pour la boisson.



### CHERS AMIS

#### Valeriu Andriuta

Roumanie / Fiction / 2017 / 20:00

Salle des professeurs d'une école : quelques adultes discutent de problèmes importants. Pendant ce temps, au dehors et dans le froid, un enfant attend sa mère et un verdict éventuel.

JEUDI 24 JANVIER - 20H00 | CENTRE SOCIAL ET CULTUREL PEYRI

## Carte blanche aux habitants



### APRÈS LA NUIT Valentin Plisson, Maxime Roux

France / Fiction / 2018 / 18:05

La veille de son arrivée dans le centre d'éducation fermé où elle doit effectuer sa peine, Anastasia (16 ans) échappe à la surveillance de son éducatrice. Au petit matin, elle devra faire un choix.



### LES JOUVENCELLES Delphine Corrard

France / Fiction / 2018 / 19:35

Laurenne est une vieille dame en maison de retraite. Discrète et disciplinée, Laurenne déprime sans faire de bruit. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Sylvie, la quarantaine, fraîchement embauchée dans l'établissement.



### RÉCAMIER Jean Chaffard-Luçon

France / Animation / 2017 / 15:14

Nils vient d'acheter un récamier. Il en est si fier qu'il invite Anaïs et Pierre pour leur montrer, et leur présenter Tess, sa nouvelle petite amie. Personne ne se doute alors de ce qu'un simple meuble pourra entraîner.



### ASILE Abokor Issé, Cédric Tabala

République du Congo / Fiction / 2017 / 21:5

Pauline, 30 ans, d'origine africaine et demandeuse d'asile se présente au commissariat général aux réfugiés pour passer une audition. Marc, 55 ans, auditionne Pauline.



### DUNK Sophie Martin

France / Animation / 2018 / 22:48

Jully, caractère bien trempé et leader de l'équipe de basket de sa ville, est frappée par le tragique accident de voiture de ses parents. Du jour au lendemain, elle est placée en foyer avec sa petite sœur Charlie.



## LA PARENTHÈSE DES HUÎTRES

Camille Farnier

France / Fiction / 2018 / 15:39

Dernier concert... Rose doit prendre le train qui l'emmènera vers une vie plus « stable ».



## LA PARCELLE

Michaël Guerraz

France, Belgique / Fiction / 2018 / 21:04

Yves a accepté l'implantation d'une parcelle de maïs expérimental sur son exploitation.



## CHIEN BLEU

Fanny Liatard,  
Jérémy Trouilh

France / Fiction / 2018 / 17:00

Emile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu.



## TIMOURA

Azedine Kasri

France, Algérie / Fiction / 2018 / 25:00  
Brahim, garagiste Algérien né en France, rêve d'emmener son fils Yann aux Etats-Unis.

# LE COURT, DE NUIT

VENDREDI 25 JANVIER - 20H30 à 7H00 | CINÉMA LES AMPHIS

Pauses repas (en milieu de séance) et petits déj offerts.



## L'ARCHIPEL AUX PARFUMS

Mathieu Le Dez,  
Valentin Feraud

Comores / Fiction / 2018 / 12:30

A Mayotte, Taou et Sahil, deux jeunes Comoriens, survivent de petits trafics. Un soir, la réalité les rattrape.

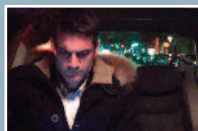


## DISPERSION

Basile Vuillemin

Suisse / Fiction / 2018 / 08:27

Un homme utilise les services d'une société de pompes funèbres toute automatisée pour les funérailles de sa mère.



## PAPA

Christophe Switzer

France / Fiction / 2018 / 14:00

Comment expliquer la prostitution à un garçon de 8 ans quand on est son père ?



## L'ANNONCE

Arthur Miller

France / Fiction / 2018 / 12:20

Tom a pour fonction d'aller annoncer la mort des soldats aux familles.

PAUSE REPAS



## BLESSURES

Roland Rossero

France, Nouvelle Calédonie /

Fiction / 2018 / 15:50

Un narrateur conte l'histoire du grand kaori, planté par le fondateur du clan. Pelom en est le descendant...



## MONSIEUR HENDERSON

Thomas Schohy

France / Fiction / 2018 / 14:35

Auguste Loiseau, thanatopracteur, rencontre une adolescente étrange lors des soins funéraires sur une dépouille...



## FLEXIBLE

Matthieu Salmon

France / Fiction / 2018 / 23:17

Laure, célibataire de 35 ans, enchaîne les CDD en espérant pérenniser son emploi et décrocher un contrat définitif...



## EN VOULOIR OU PAS

Mathilde Bayle

France / Fiction / 2018 / 16:30

Le médecin du travail rappelle sèchement à Clara, agacée, la réalité de l'horloge biologique.



## LE SCÉNARISTE

François Paquay

Belgique / Fiction / 2017 / 25:00

Pour terminer son scénario, Jonas, jeune réalisateur désespéré, accepte les conditions que lui impose son producteur : travailler avec un scénariste parisien surdoué...



# LE COURT, DE NUIT

VENDREDI 25 JANVIER - 20H30 à 7H00 | CINÉMA LES AMPHIS

*Pauses repas (en milieu de séance) et petits déj offerts.*



## LES PINGUINS DU MERCREDI Florent Astolfi

*France / Fiction / 2018 / 05:30*

Son cœur s'est arrêté comme ça, en un instant...



## UN PAS VERS ELLE Frédéric Chau

*France / Fiction / 2017 / 16:20*

La confrontation de deux univers diamétralement opposés : ceux d'Elsa et de sa mère Mei...



## NOUS AUTRES Yohann Gloguenn

*France / Fiction / 2017 / 15:04*

Deux amis sortent d'un bar, ivres. Un chauffeur s'arrête en leur proposant de les ramener chez eux pour pas cher.



## MALIK Nathan Carli

*France / Fiction / 2017 / 14:58*

Malik a décidé de fuir sa cité. Seulement, Walid, son grand frère, accompagné de sa « bande », le cherche partout.



## PARIS EST NOIRE Robin Deriaud

*France / Fiction / 2018 / 11:45*

Dans la nuit de Parisienne, un graffiti de chat prend vie pour nous raconter l'histoire d'Ed...



## TSAR BOMBA Oskar Rosetti

*Suisse / Fiction / 2018 / 13:45*

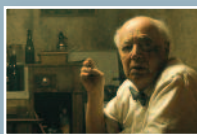
Irina, une mère célibataire qui travaille dur, vit avec son fils unique Ivan, âgé de 19 ans et essaie de continuer à l'éduquer.



## LE CLUB Esteban

*France / Fiction / 2017 / 14:55*

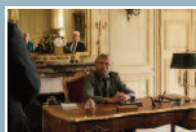
Maryse, 75 ans, découvre l'existence du didgeridoo lors d'une activité de groupe de sa maison de retraite animée par un certain Charlie.



## BEURRE NOIR Jimmy G. Pettigrew

*Canada, Québec / Fiction / 2017 / 20:17*

Un brocanteur de souvenirs est prisonnier à l'intérieur d'un triangle amoureux terriblement malsain. Il s'enfonce alors dans un monde fantastique...



## PANIQUE AU SÉNAT Antonin Peretjatko

*France / Fiction / 2017 / 17:17*

Sénat : des élections ont été organisées à la va-vite et par un étrange jeu d'alliance, le nouveau président du Sénat est un écologiste.



## SEUL AVEC ELLE Guillaume Kerbusch, Laura Petrone

*Belgique / Fiction / 2017 / 09:42*

Aujourd'hui, Guillaume ne va pas bien. Quelque chose le ronge. Il veut que ça sorte...



## DINOSAURE Pierre Dugowson

*France / Fiction / 2018 / 04:25*

Dans un parc, une toute petite fille gonfle un énorme ballon. Un garçon l'observe et s'apprête à le crever...



## UNE PLACE Arthur Bacry

*France / Fiction / 2017 / 08:32*

Une jeune femme emmène son nourrisson chez le pédiatre, en retard et pressée par sa mère qui l'accompagne.



## BRAZIL Mathilde Elu

*France / Fiction / 2018 / 11:11*

Camille a une grosse touffe et veut la garder.

SAMEDI 26 JANVIER | 20H

**Jury professionnel****GRAND PRIX**

3000 € - dotation offerte par Rhônexpress

**PRIX SPECIAL DU JURY**

1000 € - dotation offerte par le Restaurant Les Voûtes et l'Association du festival

**PRIX DU MEILLEUR SCENARIO**

800 € - dotation offerte par l'Association du festival

**Jury presse****PRIX DE LA PRESSE**

500 € - dotation offerte par la Brasserie de l'Hôtel de Ville et l'Association du festival

**Jury ENSAL / ENTPE****PRIX DES GRANDES ECOLES**

600 € - dotation offerte par l'École nationale supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) et l'Association des étudiants ingénieurs des travaux publics de l'Etat (AIETPE)

**Jury habitant - adultes****PRIX DES HABITANTS**

800 € - dotation offerte par les centres sociaux : CSC Jean et Joséphine Peyri, CS Le grand Vire et CS Georges Lévy

**Jury habitant - jeunes****PRIX DES JEUNES**

800 € - dotation offerte par la MJC de Vaulx-en-Velin

**Jury Alliance française****PRIX DE LA FRANCOPHONIE**

500 € - dotation offerte par l'Alliance Française de Lyon et l'Association du festival

**Jury scolaire****PRIX PETITE ENFANCE**

500 € - dotation offerte par la Ville de Vaulx-en-Velin

**PRIX ENFANCE**

700 € - dotation offerte par la Ville de Vaulx-en-Velin et l'Association du festival

**PRIX COLLÈGE**

700 € - dotation offerte par l'Association du festival

**PRIX LYCÉE**

700 € - dotation offerte par l'Association du festival

**Vote du public - Le court, de nuit****PRIX DU PUBLIC**

500 € - dotation offerte par l'Association du festival

## PETITE ENFANCE



### MON PAPI S'EST CACHÉ

**Anne Huynh**

*France / Animation / 2018 / 07:11*

Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher...



### TORU

**Collectif 24 enfants**

*Belgique / Animation / 2018 / 10:55*

Freul doit choisir son camp : participer à la construction d'un tour pour rejoindre la terre promise ou rallier les opposants qui creusent un trou et utilisent la violence pour parvenir à leurs fins...

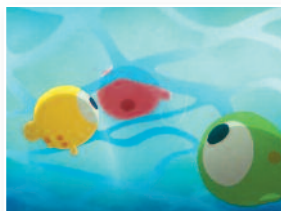


### KUAP

**Niels Hedinger**

*Suisse / Animation / 2018 / 7:38*

Un têtard rate sa transformation pour devenir grenouille et se retrouve seul. Mais il y a beaucoup à découvrir dans l'étang et le printemps reviendra sûrement l'année prochaine. Une petite histoire pour grandir.



### DRÔLE DE POISSON

**Krishna Chandran A. Nair**

*France / Suisse / Animation / 2017 / 6:20*

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.



### ÉTOURDIS ÉTOURNEAUX

**Mélody BouliSSIÈRE**

*France / Animation / 2018 / 3:00*

Les étourneaux ne sont que des têtes de linotte... mais dans le ciel, tout est différent !



### LES CHITOUMOURS

**Collectif de 18 enfants**

*Belgique / Animation / 2017 / 13:50*

L'ours du totem d'un village indien n'en peut plus de manger la même soupe verte chaque soir. C'est décidé : il part à la découverte d'autres mets culinaires...

## ENFANCE

**CHIEN BLEU****Fanny Liatard, Jérémy Trouilh***France / Fiction / 2018 / 17:00*

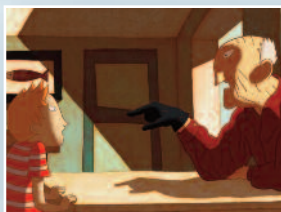
Emile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une ado fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

**DOUBOUT****Pierre Le Gall, Sarah Malléon***France, Martinique / Fiction / 2018 / 19:34*

Joseph, 8 ans, refuse d'accepter le départ de son grand frère pour la Métropole. Influencé par les histoires traditionnelles de son grand-père, il est persuadé qu'un monstre ancestral rôde autour de la maison.

**LA DAME DU PREMIER****Elizabeth Richard***France / Fiction / 2018 / 14:30*

1965. Yvette, 60 ans, met toute sa tendresse à initier au goût des belles lectures sa petite voisine Naïma, 13 ans, qui a soif de connaissance. Une amitié naît de cette rencontre...

**LE CHAT QUI PLEURE****Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol***France / Animation / 2018 / 08:37*

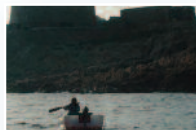
Puni par sa mère, un garçon de dix ans qui déteste son petit frère est forcé de passer un après-midi avec un vieil homme inquiétant. Le garçon va recevoir une leçon de vie en découvrant un terrible secret.

**NE COUPEZ PAS****Kévin Gachet-Thai***France / Animation / 2018 / 3:00*

Un vieil homme se téléphone à lui-même... et revisite sa vie.

● COLLÈGES

◆ LYCÉES



● **TOUT SEUL**  
**Antoine Laurens**

France / Fiction / 2018 / 15:24

Tout Seul a un visage difforme. Depuis toujours, il vit seul sur un phare au milieu de l'océan avec son imagination...



● **SOUVENIR INOUBLIABLE D'UN AMI**  
**Wissam Charaf**

France, Liban / Fiction / 2018 / 27:39

Au Liban, Chadi, 13 ans, premier de sa classe, découvre qu'il peut monnayer son talent.



◆ **LES PASTÈQUES DU CHEIKH**  
**Kaouther Ben Hania**

Tunisie, France / Fiction / 2018 / 22:47

Un imam pieux et respecté, accepte de prier sur la dépouille d'une femme qu'il ne connaît pas



◆ **LA CITÉ DES WITCHES**  
**Zanny Begg, Elise McLeod**

France / Fiction / 2018 / 15:00

Paris 1407 voit naître le premier texte féministe. Paris 2017, une ville dans l'ombre des attaques terroristes...



● **JE N'AI JAMAIS VRAIMENT CONNU MON GRAND-PÈRE**  
**Anaïs Combreau**

France / Animation / 2018 / 2:44

Mon grand-père avait fait la guerre d'Algérie et je n'en savais rien...



● **LOS DIAS DE LOS MUERTOS**  
**Pauline Pinson**

France / Animation / 2017 / 8:09

Gonzalo, mort depuis peu, retourne chez sa femme à l'occasion des "jours des morts".



◆ **LA JUNGLE**  
**Victor Ohmer**

France / Fiction / 2018 / 15:01

Simba et Ava vivent dans un camp de migrants. Ils ont fui leur pays il y a des années prétextant le droit de vivre.



◆ **DESMARAISSVILLE**  
**Anne Lalancette**

Canada, Québec / Fiction / 2018 / 20:26

Un road trip entre un jeune mourant et son ex-copine...



● **LE SOUFFLE D'ATEM**  
**Marisa Ingold**

France / Fiction / 2018 / 15:00

Dans sa cité HLM, Atem, 17 ans, se prépare au concours d'entrée d'une prestigieuse compagnie de danse classique.



● **MEUTE**  
**Florence Lafond**

Canada, Québec / Fiction / 2017 / 11:00

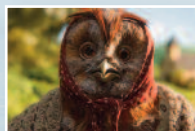
Alex se voit constamment confier la charge de sa plus grande sœur Steph, qui est trisomique.



◆ **L'ENFANT CHAMEAU**  
**Chabname Zariab**

France, Afghanistan / Fiction / 2018 / 15:12

Un petit garçon est plongé de force dans le monde intimidant des courses de chameaux.



◆ **RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE**  
**Sarah Van Den Boom**

France / Animation / 2018 / 16:36

Le potager, les petits pois, les pucerons et les culottes sales, Raymond en a assez...

## LIEUX DE PROJECTIONS

**CINÉMA LES AMPHIS (1)****Rue Pierre Cot****69120 Vaulx-en-Velin**

04 78 79 17 29

Bus 57, C8 : Arrêt Vaulx Lakanal

Bus 37 : Arrêt Vaulx Jean Moulin

Bus 52, C3 : Arrêt La Grappinière

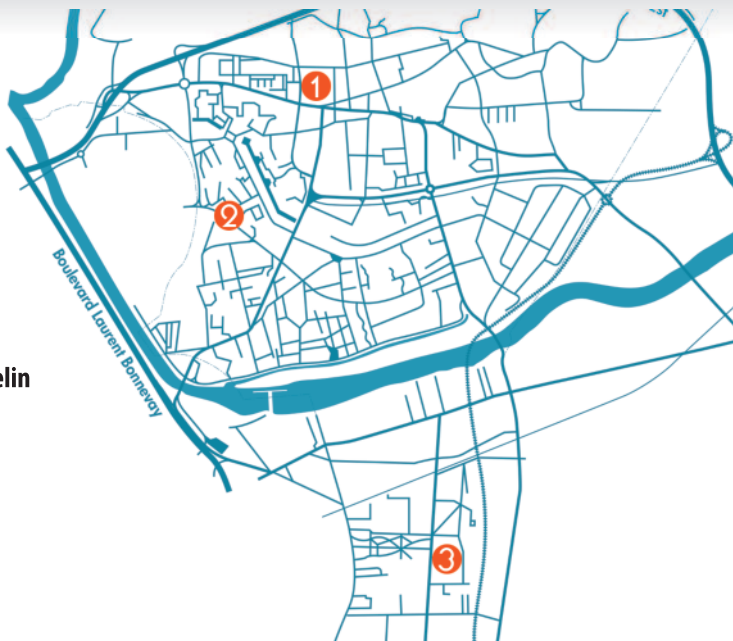
**SALLE VICTOR JARA (2)****Rue Lesire - 69120 Vaulx-en-Velin**

Bus 52, C3 : Arrêt Lesire

**MAIRIE ANNEXE (3)****32 rue Alfred de Musset****69120 Vaulx-en-Velin**

Bus 64 : Arrêt Musset-Poudrette

Bus 52 : Arrêt Corneille



## TARIFS

**SÉANCE**

4 € Plein tarif - 3 € Tarif réduit

> programmes 1, 2, 3 ou 4 de la compétition officielle - week-end 18-19-20 janvier

**SOIRÉES**

12 € Plein tarif - 10 € Tarif réduit

> [ Projection + débat + buffet ] TARIF pour les soirées :

Ouverture | Palmarès | Francophonie | Regards animés

Roumanie à l'honneur | Courts au sud | Le court, de nuit (pauses repas comprises)

**ATTENTION Réservation obligatoire****PASS WEEK-END** 12 € Plein tarif - 10 € Tarif réduit

> donne accès aux 4 programmes de la compétition officielle week-end 18-19-20 janvier

**PASS FESTIVAL** 45 € Plein tarif - 35 € Tarif réduit

> donne accès aux à l'ensemble des séances du festival du 18 au 26 janvier

**SÉANCE SCOLAIRE**

2,50 €

> sur réservation et dans la limite des places disponibles

**Les ateliers**

Atelier-Spectacle Jeune public

3 €

Atelier d'écriture critique

Gratuit

Séance Films d'ici et d'ailleurs

Gratuit

**Réservation obligatoire / Tarif réduit :**

adhérent.e.s des centres sociaux et MJC de Vaulx-en-Velin, EPI, demandeur.se.s d'emploi, moins de 14 ans, étudiant.e.s, retraité.e.s.

**Moyen de paiement :** espèces et chèque uniquement - *attention pas de CB*

**Préventes et réservations à partir du 2 janvier**

sur la billetterie en ligne MAPADO :

<https://unpoingcestcourt.mapado.com>

par téléphone au 09 52 90 42 75 - 07 83 34 61 91

par mail : [info@vaulxfilmcourt.com](mailto:info@vaulxfilmcourt.com)

Billetterie solidaire Culture pour tous

par mail : [equipe@culture-pour-tous.fr](mailto:equipe@culture-pour-tous.fr)

## L'ÉQUIPE :

**Direction artistique :** Azzedine SOLTANI

**Coordination générale :** Corinne MARIE

**Comité de sélection et de programmation :**

Matthieu DESLOGES, Sophie FUEYO, Nicole GARNIER, Florence PERROT-CHABERT, Azzedine SOLTANI

**Comité de pré-sélection :** Serge BAGU,

Louissette DELGADO, Sophie FUEYO, Lætitia JEANGROS, Martine LEBER, Rémy LEGHOUIL, Rosette MARTINEZ, Bénédicte MOYAT, Florence PERROT-CHABERT, Dominique SAINT-OYANT, Jacqueline SIRIEIX

**Coordination jury habitant.e.s :**

Jury Adultes : Dimitri VALIAU

Jury Jeunes : Antranik ASSADORIAN, Sofiane JEBBOR

Programmation Courts au sud : Sofiane JEBBOR

**Commissions d'animation et repas :**

Serge BAGU, Louissette DELGADO, Evelyne GUÉRIN, Lætitia JEANGROS, Martine LEBER, Rémy LEGHOUIL, Rosette MARTINEZ, Florence PERROT-CHABERT, Dominique SAINT-OYANT, Jacqueline SIRIEIX

- Référente repas : Evelyne GUÉRIN

- Référence animation : Florence PERROT-CHABERT

**Régie des copies :** Cécile BOUTELOUP

**Projections :** Cécile BOUTELOUP, Kacem BEN RABAH

**Gestion financière :** Azzedine SOLTANI,

Nicole GARNIER, Jacqueline SIRIEIX, Rosette MARTINEZ, Corinne MARIE

**Attachée de presse :**

Wilma ODIN-LUMETTA – Agence Buro2Presse

**Chargée de communication :**

Bénédicte MOYAT – JMS Events Prod

**Conception/Graphisme :**

Pôle infographie – Ville de Vaulx-en-Velin

**Site web :** Cécile CLARAZ

**Le comité d'organisation du festival remercie chaleureusement l'ensemble des bénévoles et futurs bénévoles : votre participation active, votre enthousiasme et votre bonne humeur nous permettent de porter dignement cette 19<sup>e</sup> édition.**

## Nous remercions pour leur soutien :

L'État (Commissariat général à l'égalité des territoires), le Ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Auvergne Rhône-Alpes), le Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Vaulx-en-Velin.



La MJC de Vaulx-en-Velin, le Centre social et culturel Peyri, le Centre social Le Grand Vire, le Centre social Lévy, l'Espace Projets Interassociatifs.



Rhôneexpress, Alliance Française Lyon, AIETPE, ENSAL, Restaurant les Voûtes, Brasserie de l'Hôtel de Ville, Yukan films.



## Nous remercions pour leur collaboration :

Dans tous les sens, Culture pour tous, La caravane des dix mots, Festivals connexion, le GRAC, Longue vue sur le court, La CinéFabrique, le Consulat de Roumanie à Lyon, l'association Rhône-Roumanie.



L'incontournable Magazine, Le Petit Bulletin, ENTPE, Yukan films, De l'or en cuisine, Ça vaulx le détour, Cannelle et piment, Bâtir ensemble, Hôtel Lyon Est Éclipse, Gîtes Haricot Bicyclette, Hôtel Ariana, Hôtel 1ère Étape.

rhônexpress  
the smart link\*



par Rhônexpress

# TRANSPORTER

c'est plus que connecter des départs et des arrivées,  
c'est faciliter des retrouvailles et des projets

[www.rhônexpress.fr](http://www.rhônexpress.fr)

Lyon ⇄ Aéroport