



# Printemps documentaire

du 20 mars au 12 avril 2019



[www.printempsdocumentaire.com](http://www.printempsdocumentaire.com)

# Édito

Pour sa 18<sup>ème</sup> édition, le Printemps Documentaire évolue en s'ouvrant à de nouvelles salles de cinéma et de nouveaux territoires : des cinémas d'Auvergne, regroupés au sein de Plein Champ, rejoignent les adhérents des Écrans. Ensemble, ces différents lieux donnent à découvrir une sélection de films documentaires de qualité représentant autant de regards sur notre monde en mouvement.

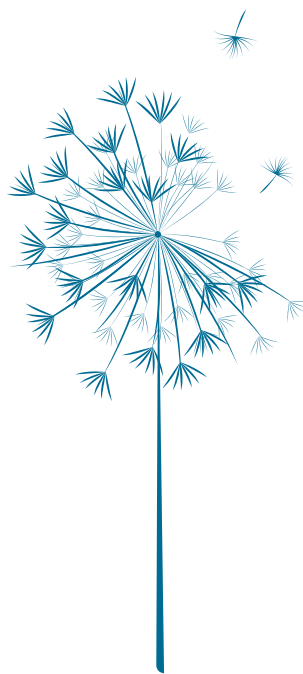
De l'Égypte à l'Angola, de l'Argentine à l'Irlande en passant par les forêts de Lituanie ou les vallées pyrénéennes, le documentaire reste un formidable espace de liberté et de rencontres.

Rendez-vous dans les cinémas indépendants pour partager ces moments !

## Les Écrans

Les Écrans regroupent des cinémas indépendants implantés dans les départements de l'Ardèche, de la Drôme, du Gard, de l'Isère, du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône.

Plein Champ est le réseau des cinémas d'Auvergne répartis dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.



# Invités et animations

Animations et rencontres mises à jour sur [www.printempsdocumentaire.com](http://www.printempsdocumentaire.com)



## « Dans la terrible jungle »

séances en présence de Omblin Ley, co-réalisatrice :

01/04/2019 à 20h30 : Cinéma Eden - Crest

02/04/2019 à 20h30 : Centre culturel - Lamastre

03/04/2019 à 20h00 : Espace des Collines - Saint Donat sur Herbasse

04/05/2019 à 19h00 : Cinéma Rivoli - Carpentras

05/04/2019 à 20h30 : Cinéma Le Pestel - Die

06/04/2019 à 21h00 : Cinéma Arlequin - Nyons

07/04/2019 à 15h00 : Le Cinéma - Pierrelatte

08/04/2019 à 20h30 : Cinéma Reg'Art - Buis les Baronnies

09/04/2019 à 20h00 : Lux, scène nationale - Valence

10/04/2019 à 20h00 : Cinéma La Capitelle - Monistrol sur Loire

## « Amal »

séance en présence de Mélanie Simon-Franza, distributrice :

27/03/2019 à 20h30 : Cinéma l'Arverne - Murat

## « Quelle folie ! »

séances en présence de Diego Governatori, réalisateur :

04/04/2019 à 20h30 : Grand Ecran - Lussas

05/04/2019 à 20h30 : Les Templiers - Montélimar

08/04/2019 à 20h30 : Espace Vivans - Les Vans

09/04/2019 à 20h30 : Cinéma Trintignant - Barjac

## « Pierre, tu trembles »

séance en présence de Marie-Christine Duchaley et Pierre Gadrey, réalisateurs :

03/04/2019 à 20h30 : Cinéma le Paris - Brioude



# A KIND OF MAGIC, UNE ANNÉE POUR GRANDIR

de Neasa Ni Chianain et David Rane

Irlande  
1h39



En Irlande, l'internat de Headfort semble tout droit sorti des livres d'Harry Potter. Excentriques et passionnés, John et Amanda Leyden y forment depuis plus de 40 ans un duo d'enseignants à l'humour so british. Leur mot d'ordre : littérature, mathématiques et rock'n roll ! Ici, on apprend à aimer l'école et à partager autre chose que des résultats scolaires. Mais il est bientôt temps pour le couple vedette de partir à la retraite, peut-être la leçon la plus difficile à apprendre.

Sans voix off ni commentaires, A Kind of Magic retranscrit de façon intimiste la vocation d'un couple dévoué corps et âme à transmettre sa boulimie culturelle et à faire naître chez les plus jeunes une soif de curiosité inextinguible.

Première



# DANS LA TERRIBLE JUNGLE

de Caroline Capelle et Omblin Ley

France  
1h21

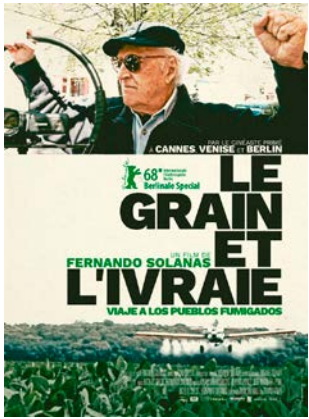


Des adolescents en ébullition, un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Un regard décalé et plein d'humour sur les résidents d'un IME.

Mêlant subtilement documentaire et fiction, Dans la terrible jungle se vit comme un teen movie musical où ces ados expriment leurs espoirs et leurs doutes sur leur avenir professionnel et amoureux. Cette peur de se retrouver seul ou dépendant. Porté par une énergie joyeuse, le film n'élude donc jamais une réalité violente. Mais sa poésie pudique le maintient en permanence sur ce fil ô combien ténu.

Première





# LE GRAIN ET L'IVRAIE

de Fernando Solanas

Argentine  
1h37

Film en avant  
première



Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrottoxines (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance.

Fernando Solanas est notamment connu pour avoir réalisé *L'heure des brasiers*, *Tangos*, *L'exil de Gardel*, *Le Sud*, *Le Voyage* pour ne citer qu'eux. Films tous passés par les festivals de Cannes, de Venise ou Berlin. Le festival de Berlin lui a décerné un Ours d'or d'honneur pour l'ensemble de son oeuvre en 2004. Tout en continuant ses activités de cinéaste, il est également sénateur en Argentine, connu pour ses positions sociales en faveur des plus démunis mais également pour son combat pour protéger l'environnement.



# AMAL

de Mohamed Siam

Egypte  
1h23



Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

« Amal » est un film fort, puissant, dramatique, une véritable leçon de vie qui bouleverse, questionne et émeut. Réalisé avec grande intelligence, le film montre qu'avant toute chose, une vraie révolution naît toujours à l'intérieur de celui qui la mène. Quel que soit son âge et quel que soit son sexe. Si Amal n'aura certes pas la vie facile, elle nous montre que, malgré tout, elle n'arrêtera jamais de se battre. Et c'est magnifique.

Ecran Large





# PIERRE, TU TREMBLES

de Marie-Christine Duchalet et Pierre Gadrey

France  
0h52

Film inédit



Pierre, réalisateur atteint de Tremblement Essentiel, ne peut plus filmer sans trembler. Il est atteint depuis 15 ans du Tremblement Essentiel, maladie neurodégénérative et génétique. Petit à petit la maladie grignote son autonomie. Pierre ne le supporte plus. Il va tout mettre en œuvre pour trouver une solution. Pierre garde l'espoir, qu'un jour, il pourra recréer des images avec sa caméra.

En suivant les principes du carnet de bord ou du journal intime, le documentaire suit le Moulinois dans sa vie quotidienne. Des séquences où l'on découvre ses questionnements face à l'évolution du tremblement, ses angoisses et ses doutes, ses conversations familiales autour du handicap, son parcours de patient en quête d'un traitement efficace. Une tranche de vie filmée à hauteur d'homme. Mais le documentaire dépasse aussi le cadre du simple témoignage personnel.

La Montagne



# QUELLE FOLIE !

de Diego Governatori

France  
1h27

Film inédit



Portrait d'Aurélien, un ami proche atteint du syndrome autistique d'Asperger. Parmi les symptômes de la maladie, une instabilité de tous les instants qui entrave tout repère et l'empêche de se fixer.

Un témoignage fort qui pose la question de sa place dans le monde : comment penser au milieu du grand chaos de la société des hommes ?

Un documentaire étonnant, qui nous happe dès la première séquence et nous entraîne une heure et demie durant dans son sillage tumultueux, en quête d'une parole qui se cherche avec obstination et qui se trouve par instants de façon saisissante. (...) Un film qui dépasse l'exposition de soi et le cas d'Aurélien, pour nous conduire à la rencontre d'un être dont la profonde altérité n'empêche pas qu'on reconnaisse en lui une part de soi, voire de l'humanité même.

Télérama



ARDECHE IMAGES

les Toiles du Doc



# UN BERGER ET DEUX PERCHÉS À L'ÉLYSÉE ?

de Philippe Lespinasse et Pierre Carles

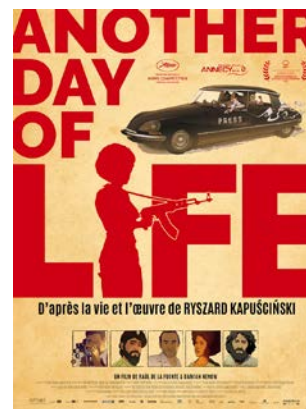
France  
1h40



L'ancien berger, Jean Lassalle, décide de se présenter à l'élection présidentielle. Ni une ni deux, Pierre Carles et Philippe Lespinasse, deux réalisateurs étiquetés de gauche, mais un peu perdus politiquement, décident de passer à l'action : ils se proclament ses conseillers de campagne, avec l'ambition secrète de révéler sa vraie nature, celle d'un révolutionnaire anticapitaliste, égaré chez les centristes depuis 30 ans ! Et si Jean Lassalle, après tout, était un Correa à la sauce béarnaise ?

Quels points communs l'insolent réalisateur néo-marxiste et son coréalisateur, spécialiste de l'art brut, peuvent-ils bien avoir avec Jean Lassalle, berger pyrénéen, souverainiste de droite et truculent animateur de fin de banquets ? Parachutés un peu malgré eux directeurs de campagne d'un candidat pas encore qualifié au premier tour de la présidentielle, les deux compères sentent que leur mission leur échappe. En choisissant de mettre en scène leur échec annoncé, ils réussissent un portrait tendre mais sans concession de Lassalle.

Télérama



# ANOTHER DAY OF LIFE

de Raúl de la Fuente et Damian Nenow

Espagne / Pologne  
1h25

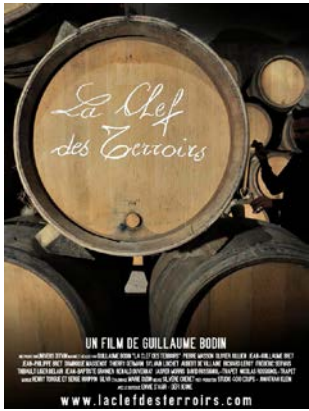


Varsovie, 1975. Ryszard Kapuściński (43 ans) est un brillant journaliste, chevronné et idéaliste. C'est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. À l'agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuściński s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit. Il assiste une fois de plus à la dure réalité de la guerre et se découvre un sentiment d'impuissance. L'Angola le changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain.

A partir du récit de Ryszard Kapuściński, parti chroniquer la guerre en Angola, et revenu changé à jamais, les deux réalisateurs mêlent cinéma d'animation et images documentaires pour reconstituer le plus fidèlement possible la terrible réalité de ce conflit sanglant et évoquer la mission si difficile du témoignage journalistique.

Télérama





# LA CLEF DES TERROIRS

de Guillaume Bodin

France  
1h22

Dégustation  
et rencontres

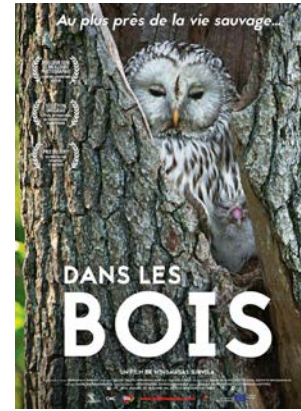


Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, un philosophe : Rudolf Steiner a émis des idées sur l'avenir de l'agriculture, pour lui le système en place était voué à l'échec. L'agriculture doit être réfléchie au sein d'organismes agricoles complexes avec la présence d'animaux, de cultures diverses en totale harmonie avec la nature. Il a appelé cette méthode l'agriculture biodynamique. Le monde du vin a rapidement compris l'enjeu de cette agriculture.

Ce qui est appréciable dans ce film, c'est une envie de faire partager à tous une vision idyllique de la biodynamie, de nous remettre en mémoire ce qui fait la beauté du travail paysan, au sens mélioratif du terme bien sûr. La façon de décrypter le sujet par le réalisateur est de bonne facture ; on se tourne vers un plus large public.

Des textes et dialogues très touchants, drôles et enchanteurs pour les néophytes désireux de s'ouvrir au respect de Mère Nature. On parle également du vigneron amoureux de sa vigne, et rien que cette petite phrase fait un bien fou !

La revue du vin



# DANS LES BOIS

de Mindaugas Survila

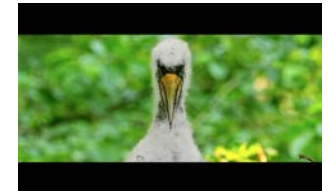
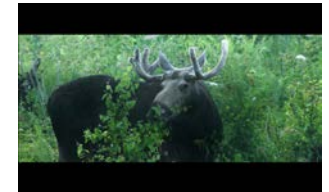
Lituanie / Estonie / Allemagne  
1h03

Jeune public  
à partir de 5 ans



« Dans les bois » nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Mindaugas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant.

Mindaugas Survila est en quelque sorte un "homme des bois". Enfant déjà, il s'intéressait beaucoup aux forêts et adorait y passer du temps... [il] pensait à faire ce film depuis son adolescence et a alors commencé à photographier la forêt. Il a ensuite assisté à de nombreuses conférences pour jeunes scientifiques en Lituanie jusqu'au jour où il a lui-même présenté son travail d'observation scientifique de la nature fait à partir de tous ses clichés. (...) Pour se former au cinéma, il a travaillé aux côtés de célèbres réalisateurs lituaniens comme Sarunas Bartas, Audrius Stonys, ou du réalisateur ukrainien Sergei Loznitsa, en tant que photographe ou assistant caméra.



**1 - Aubenas / Le Navire**

13 rue Docteur Pargoire - 07200 Aubenas  
[www.lenavire.fr/aubenas/](http://www.lenavire.fr/aubenas/)

**2 - Barjac / Le Trintignant**

Le Château - 30430 Barjac  
[www.barjac.fr](http://www.barjac.fr)

**3 - Beaufort / l'Oron**

2 avenue Villaz - 38270 Beaufort  
[www.cinema-beaufort.com](http://www.cinema-beaufort.com)

**4 - Brioude / Le Paris**

Place du Postel - 43100 Brioude  
[www.brioude.fr](http://www.brioude.fr)

**5 - Buis-les-Baronnies / Reg'Art**

Place du 19 mars 1962 - 26170 Buis les Baronnies  
[www.cinebuis.fr](http://www.cinebuis.fr)

**6 - Carpentras / Le Rivoli**

56 avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras  
[www.cine-vauclose.com](http://www.cine-vauclose.com)

**7 - Courpière / Le Rex**

54 boulevard Vercingétorix - 63120 Courpière  
[www.ville-courpiere.fr](http://www.ville-courpiere.fr)

**8 - Crest / L'Eden**

2 quai Bérangier de la Blache - 26400 Crest  
[www.lenavire.fr/crest/](http://www.lenavire.fr/crest/)

**9 - Die / Le Pestel**

16 avenue du Texas - 26150 Die  
[www.cinema-le-pestel.fr](http://www.cinema-le-pestel.fr)

**10 - Guilhaing-Granges / Agora**

222 avenue Clémenceau - 07500 Guilhaing-Granges  
[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

**11 - Lamastre / Ecran-Village**

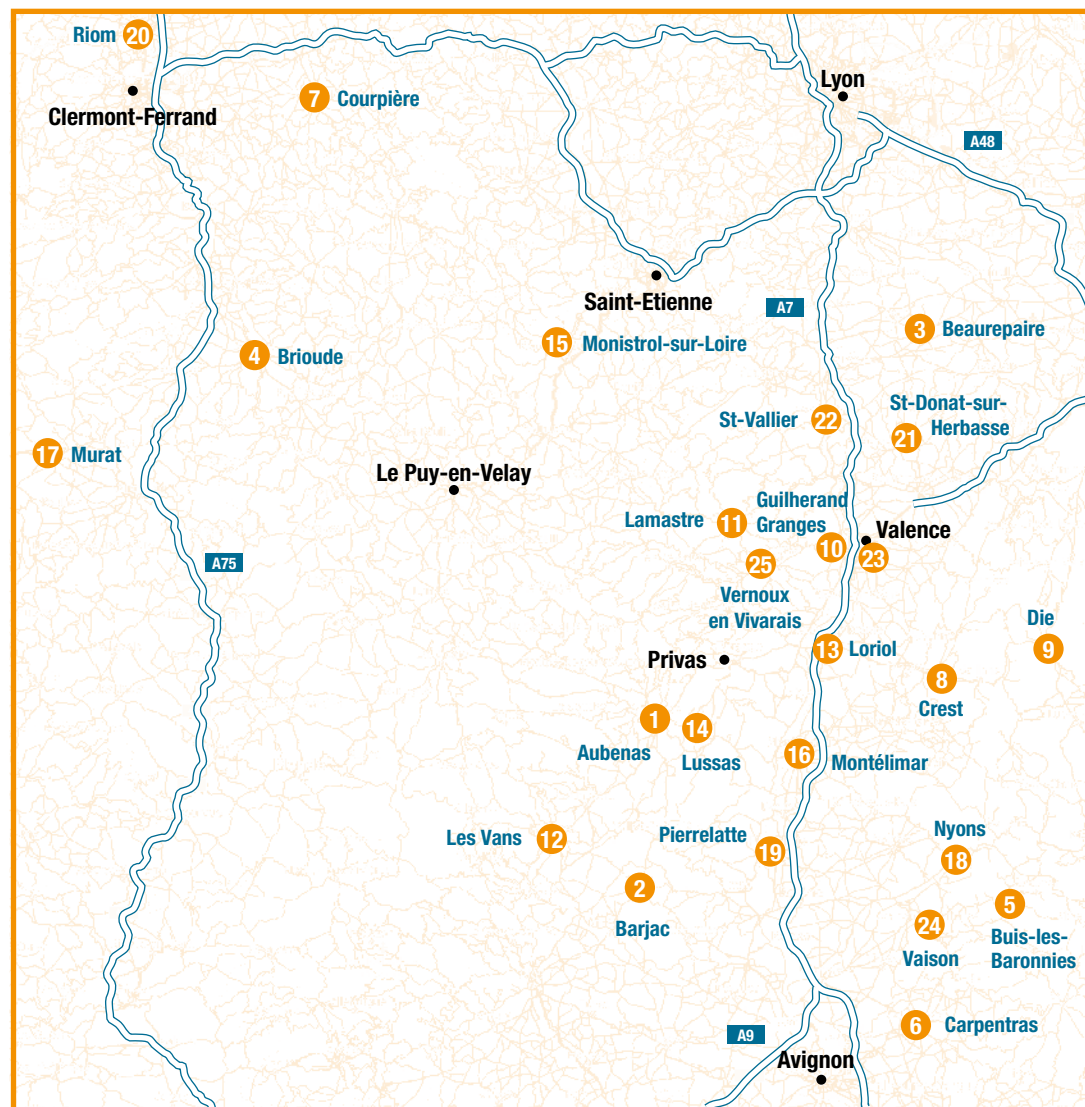
Place Victor Hugo - 07270 Lamastre  
[www.ecranvillage.net](http://www.ecranvillage.net)

**12 - Les Vans / Espace Vivans**

Rue du Rousselet - 07140 Les Vans  
[www.les-vans.fr/cinema-les-vans](http://www.les-vans.fr/cinema-les-vans)

**13 - Loriol / Espace(s)**

12 rue de la République - 26270 Loriol sur Drôme  
[www.loriol.com/cinema/films](http://www.loriol.com/cinema/films)



**14 - Lussas / Grand-Ecran**

le village - 07170 Lussas  
[www.maisonimage.eu](http://www.maisonimage.eu)

**15 - Monistrol-sur-Loire / Cinéma La Capitelle**

2 Boulevard François Mitterrand, 43120 Monistrol-sur-Loire  
[www.mairie-monistrol-sur-loire.fr](http://www.mairie-monistrol-sur-loire.fr)

**16 - Montélimar / Les Templiers**

2 rue du Lion d'Or - 26200 Montélimar  
[www.lestempliers.cine.allocine.fr](http://www.lestempliers.cine.allocine.fr)

**17 - Murat / L'Arverne**

18 avenue Hector Peschaud - 15300 Murat  
[www.murat.fr](http://www.murat.fr)

**18 - Nyons / Arlequin**

28 place de la Libération - 26110 Nyons  
[www.cinema-arlequin.fr](http://www.cinema-arlequin.fr)

**19 - Pierrelatte / Le cinéma**

2 ter rue St Exupéry - 26800 Pierrelatte  
[www.lenavire.fr/pierrelatte/](http://www.lenavire.fr/pierrelatte/)

**20 - Riom / L'Arcadia**

2 bis faubourg de la Bade - 63200 Riom  
[www.cinearcadia.fr/](http://www.cinearcadia.fr/)

**21 - St-Donat-sur-Herbasse / Espace des Collines**

1242 avenue Charles de Gaulle - 26260 St-Donat-sur-Herbasse  
[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

**22 - St-Vallier / Ciné Galaure**

2 rue des Malles - 26240 Saint Vallier  
[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

**23 - Valence / Lux, scène nationale**

36 boulevard Charles de Gaulle - 26000 Valence  
[www.lux-valence.com](http://www.lux-valence.com)

**24 - Vaison / Le Florian**

54 avenue Jules Ferry - 84110 Vaison la Romaine  
[www.cinema-leflorian.fr](http://www.cinema-leflorian.fr)

**25 - Vernoux en Vivarais / Ecran-Village site**

2 rue Ferdinand Buisson - 07240 Vernoux en Vivarais  
[www.ecranvillage.net](http://www.ecranvillage.net)





### | Les Ecrans

La Cartoucherie  
33 rue de Chony  
26500 Bourg-lès-Valence  
[www.les-ecrans.org](http://www.les-ecrans.org)

### | Plein Champ

5 rue des Cordeliers  
63100 Clermont-Ferrand  
[www.cinema-auvergne.fr](http://www.cinema-auvergne.fr)



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

