

CINÉ O'CLOCK

2020

CINÉMA BRITANNIQUE
& IRLANDAIS

#25



FÉVRIER

LE ZOLA
CINÉMA

VILLEURBANNE

WWW.
CINEOCLOCK
.COM



CINÉMA LE ZOLA

117 cours Emile Zola - Villeurbanne
Tél. 04 78 93 42 65
(administration)
→ Métro Ligne A -
Arrêt République Villeurbanne

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON FRANÇOIS MITTERRAND

247 cours Emile Zola - Villeurbanne
Tél. 04 78 68 04 04
→ Métro ligne A -
Arrêt Flachet

LIBRAIRIE LETTRES À CROQUER

104 cours Emile Zola -
Villeurbanne
Tél. 09 63 68 15 52
www.lettresacroquer.fr
→ Métro Ligne A -
Arrêt République Villeurbanne

KOTOPO

Association Mille et une langues
14 rue Leynaud - Lyon 1er
Tél. 04 72 07 75 49
www.kotopo.net
→ Métro Ligne C -
Arrêt Croix-Paquet

CINÉMA LES ALIZÉS

214 av. Franklin Roosevelt - Bron
Tél. 04 78 41 05 55
www.cinemalesalizes.com
→ Tramway T2 - T5 -
Arrêt Les Alizés

CINÉ TOBOGGAN

14 av. Jean Macé - Décines-Charpieu
Tél. 04 72 93 30 08
www.letoboggan.com
→ Tramway T3 -
Arrêt Décines Centre

ÉCULLY CINÉMA

Centre Culturel
21 av. Edouard Aynard - Ecully
Tél. 04 78 33 64 33
www.ville-ecully.fr
→ Ligne 19 -
Arrêt Centre Culturel
Ligne 3/55 - Arrêt Ecully Centre

CINÉMA L'HORLOGE

1 place Lt Giraud - Meximieux
Tél. 09 62 17 16 24
www.cinehorloge.fr
→ Lignes de car 129 / 132 / 190

CINÉMA

JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant
Tél. 04 78 44 05 17
www.cc-paysmornantais.fr/
cinema.html
→ Arrêt Mornant Centre
Culturel Lignes 114 et 145
(Lyon Perrache) Ligne 133 (Givors)
Ligne 251 (Ste Catherine)

CINÉ RILLIEUX

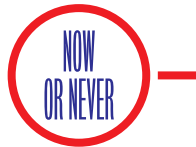
81 bis av. de l'Europe
Rillieux
Tél. 04 74 98 24 11
www.cine-rillieux.fr
→ Lignes C2 et C5 -
Arrêt espace Baudelaire

CINÉ LA MOUCHE

8 rue des écoles - St-Genis-lès-Laval
Tél. 04 78 86 82 28
www.la-mouche.fr
→ Métro B - Arrêt Gare
d'Oullins puis prendre
C10 - arrêt Saint Genis Mairie

CINÉ MOURGUET

15 Rue Deshay - Ste-Foy-lès-Lyon
Tél. 04 78 59 01 46
www.cinemourguet.com
→ Bus C19 - Arrêt Ste Foy
Mairie - Bus 49 - Arrêt Ste Foy
Châtelain -
Bus 90 - Arrêt Ste Foy Châtelain



THANKS A LOT !

à tous nos partenaires et soutiens

Équipe
Direction : Olivier Calonnec
Programmation et coordination :
Clara Sebastiao
Assistant direction : Jérémie Dunand
Scolaires - Jeune public :
Alexandra Fognini
Communication : Lise Rivollier
Assistante coordination des festivals :
Lisa Menu
Comptabilité / administration :
Keri Connor
Accueil : Juliette Simon, Georges Lacot
et Lauriane Bastard
Projection & gestion des copies :
Quentin Amirault, Jérémie Dunand,
Quentin Dumas et Loup Langlade
Chargées de développement :
Anne-Marie Trannyo
Programmation « Carte Blanche » :
John Hughes, Laurence Jadot,
Clémentine Coste, Valérie Deves,
Véronique Berry, Jocelyne
Maubert, Michaut, Raymond Gras,
Anette Alix, Ghislaine Guetot,
Serge Guichon, Oriane Brandon

La bande-annonce de la 25^e édition
a été réalisée par Margaux Geny

Accueil dans les salles :
les membres de l'Association
Pour le Cinéma & les bénévoles
du festival.

Les organisateurs remercient
également toutes les personnes
qui auront œuvré à la réussite
de cette 25^e édition.



10h30

14h

16h

18h30

20h45

Sa.
8

FURYO
p. 28

BLOODY
SUNDAY
p. 28

RED JOAN
p. 8

DAYS OF
THE BAGNOLD
SUMMER
p. 9

OUVERTURE
THE KEEPER
p. 10

Di.
9

8h30
BROC O'CLOCK
p. 4

13h30
THE SERVANT
p. 28

HAPPY NEW
YEAR COLIN
BURSTEAD
p. 11

VIVARIUM
p. 12

HOW TO TALK
TO GIRLS AT
PARTIES
p. 29

Lu.
10

Ma.
11

Me.
12

Je.
13

Ve.
14

Sa.
15

Di.
16

WAIT AND SEA
p. 23

THE LONELY
BATTLE OF
THOMAS REID
p. 24

SORRY WE
MISSED YOU
p. 29

RED JOAN
p. 8

ZIGGY
STARDUST
+ BLIND TEST
p. 25

Ciné Doutra
ZEBULON
LE DRAGON
p. 26

OFFICIAL
SECRETS
p. 19

DOWNTON
ABBEY
p. 29

CLÔTURE
JUDY
SPICY MOMENT / WASHUP & DJ
p. 27

NUIT BOWIE p. 20

LES
PRÉDATEURS
SPICY MOMENT / MONSIEUR WOLF

L'HOMME
QUI VENAIT
D'AILLEURS

THE LAST TREE
p. 18

MIR JONES
p. 21

SAINT VALENTIN
HIGH FIDELITY
p. 22

Sa. 1^{er}

Ve. 7

Sa. 8

Me. 12

Ve. 14

Sa. 15

Ve. 21

17h • Mlis • Projection courts métrages de Chris Shepherd (p.4)

19h30 • Librairie Lettres à Croquer
• Conférence littérature britannique (p.4)

20h30 • KoToPo
• Concert • Zacharie

20h • Cinéma Jean Carmet
• Wild Rose • animation : concert Westgones

20h30 • KoToPo
• Concert • Prokop (p.5)

20h • Cinéma les Alizés • Dirty God

20h • Ciné Mourguet
• Downton Abbey (p.29)

14h30 • Cinéma Jean Carmet • Downton Abbey • animation : tea time (p.29)

17h30 • Cinéma Le Toboggan
• Wild Rose + Rocketman
• animation : concert + repas

20h30
• KoToPo
• Concert • Irish Session (p.5)

17h30 • Ecully Cinéma
• Downton Abbey (p.29)

20h30 • KoToPo
• Concert • J&V (p.5)

18h30 • Cinéma L'Horloge • Yesterday + Music of my life
• animation : repas, musiciens et karaoké Beatles

20h30 • KoToPo • Concert • Kieran Thorpe (p.5)



VILLEURBANNE

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON

Sam. 1er février ____ 17h
____ Entrée libre

WHO ARE YOU CHRIS SHEPHERD ?

Un rendez-vous cinéma *Nous allons vous en faire voir !* décoiffant proposé par la Vidéothèque/Discothèque de la MLIS ! Chris Shepherd est un réalisateur, scénariste et producteur, dont les courts métrages ont été primés à plusieurs reprises. Ayant débuté comme réalisateur pour Channel 4 en 1997, il est parmi les premiers à combiner des techniques d'animation numériques et traditionnelles avec des séquences en direct au service d'une narration puissante.

L'Anglais Chris Shepherd est l'un des artistes les plus stimulants de l'époque. Avec "The Ringer", il poursuit un travail déjà fort abouti sur "Silence is Golden" en 2006, et la saveur particulière de ce film tient avant tout à son apparente immersion dans le fameux "cinéma social" anglais. Revue Bref, janvier 2014

du mouvement littéraire des Jeunes Hommes en Colère. Au travers d'un corpus d'extraits de films, de textes, de musiques, Florian Torres, l'un des fondateurs du Typhon, vous fera voyager dans une Angleterre révoltée, enragée et résolument à contre-courant d'un classicisme typiquement britannique.

Et pendant tout le festival, la librairie propose une sélection de livres en écho avec la programmation, ainsi que les ouvrages parus aux Editions du Typhon ! Keep calm and read some books !

VILLEURBANNE

GINÉMA LE ZOLA

Dim. 9 février ____ de 8h30 à 12h30

BROC O'CLOCK HERE WE ARE !

Vous rêvez du célèbre Camden Market et des puces londoniennes ? Le Zola les a fait venir pour vous ! L'espace d'une matinée, vivez ou revivez l'ambiance d'un Londres saturé en objets culturels de toutes sortes : livres, DVD, CD, vinyles, magazines... Nos chineurs ont sélectionné pour vous le meilleur de leurs stocks !

Retrouvez également les stands d'artistes, de créateurs, et de partenaires du festival. Au programme : de la sérigraphie, de la fripe vintage, de la décoration arty, une superbe table de pâtisserie pour un petit déjeuner very british et plein d'autres surprises qui n'attendent que vous. Le Zola sera aussi présent avec sa fameuse table de goodies et affiches à prix cassés.

En bonus, retrouvez le jeudi et le samedi soir le Tiki Vinyl Store qui viendra vendre ses galettes aux couleurs de Ziggy Stardust !

LYON

KOTOPO

Pour assister aux spectacles et participer aux activités du KoToPo, l'adhésion à l'association "Milles et une langues" est nécessaire : 4€ pour la saison (septembre à août).

Ven. 7 février ____ 20h30
Concert ____ Prix libre

ZACHARIE CHANSON FOLK

Zacharie chante, en s'accompagnant d'une guitare. Mais il n'est pas capable de rire et siffler en même temps. Quand on lui demande, il dit qu'il est plutôt folk et blues. Ses chansons parlent d'ours géants, de roses, de mensonges. Des gâteaux du dimanche. Des tempêtes, lorsqu'elles touchent à leur fin. Des photos qui vieillissent, du sucre et des plantes urticantes. Elles parlent en anglais et sont écrites avec ou sans lui. Elles sont tristes et malicieuses. Ou inversement. Ses chansons ont été préparées dans sa cuisine, à la nuit tombée. Tradition familiale. Vous ne trouvez pas que les cuisines ont une acoustique particulière, à la nuit tombée ?

Sam. 8 février ____ 20h30
Concert ____ Prix libre

PROKOP FOLK

Prokop est un musicien folk. Ce qui ne limite pas son domaine musical. C'est même le contraire. Il se laisse volontiers emporter vers le rock, le jazz, la chanson. Les compositions originales réunies sur les trois albums qu'il a enregistrés, Cries and Smiles, Paul Alright was a Good Man et The Hull Tapes, en témoignent éloquentement. Mais toujours il revient à l'essentiel : les cordes, le médiateur, l'harmonica.

Ven. 14 février ____ 20h30
____ Prix libre

IRISH SESSION

Musique et animations irlandaises

Sam. 15 février ____ 20h30
Concert ____ Prix libre

J&V FOLK-BLUES

J & V revisitent en duo les grands standards du blues américain et bien sûr britannique mais aussi du folk. Ils s'en inspirent aussi pour des compositions aux sonorités plus personnelles. Entre John Hugues au chant, avec sa fidèle "Martin", et Vic Peters, à la guitare électrique et acoustique, c'est une vieille histoire : on sent une complicité sans faille. Le public, avec qui ils échangent beaucoup, le sent immédiatement.

Ven. 21 février ____ 20h30
Concert ____ prix libre

KIERAN THORPE FOLK ANGLAIS

Après quelques années en Angleterre avec le groupe de folk rock The Buffalo Skyngers, Kieran revient à une formule plus épurée : solo guitare et voix. Il nous propose ses nouvelles compositions ainsi que des reprises des Buffalo Skyngers ou de son autre groupe, Firedog Empire.

VILLEURBANNE

LETTRES À GROQUER

Ven. 7 février ____ 19h30
____ Entrée libre

ANGRY YOUNG MEN : NAISSANCE DE LA CONTRE- CULTURE BRITISH

La librairie Lettres à Croquer et les Editions du Typhon s'allient le temps d'une soirée pour vous faire découvrir la culture anglaise par le biais

SPICY MOMENT

Voici les Spicy Moment !
Des préludes musicaux pour accompagner certaines séances.
Une belle occasion de découvrir les cultures musicales britanniques et irlandaises en tendant l'oreille !
En début de séance / Durée 15 min.

LES RÉSONATEURS Lundi 10 février 20h45

Résonateurs cherche à construire des espaces où l'expression vocale peut se développer, s'enrichir et trouver plus de conscience. Les spécialités ? Une technique vocale adaptée aux musiques populaires et traditionnelles, en particulier anglophone, avec un Atelier de solistes en chant irlandais, un chœur féminin anglophone ainsi qu'un atelier de Guitare irlandaise. Une véritable pédagogie du rythme spécifique au chanteurs.

LA TRIBUT DU VERBE Mardi 11 février 18h30

Fondée en 2005 La Tribut du Verbe est une compagnie de slam poésie articulée autour de Cocteau Mot Lotov et de Mix à ma Prose, deux des membres fondateurs présents sur les scènes slam lyonnaises depuis leur commencement en janvier 2002 au Bistroy, sur les pentes de la Croix-Rousse. La Tribut du Verbe est membre de la LSF (Ligue Slam de France)

JOHN HUGHES Mardi 11 février 20h45

Depuis 50 ans, John Hugues donne des concerts en public, seul ou en groupe (de deux à quatre musiciens), toujours en anglais (sa langue maternelle). Son répertoire va du folk traditionnel au blues en passant par le rock et la pop.

MONSIEUR WOLF Jeudi 13 février 18h30

Sombre & Orageux, le rock électrique du loup ruisselle de reverb et va parler à ceux qui ne disent pas grand chose. Armé d'une guitare et d'un micro il revisite les fondements de la scène rock n'roll des 60's

BENJAMIN COCQUENET ET SALEMOS SELEKTA Dimanche 16 février 18h30

Benjamin Cocquenet des Ateliers de la Rétine et Salemods Selekta se retrouvent pour la première fois sur scène pour votre plus grand plaisir ! D'un côté un mashup retraçant l'histoire du cinéma anglais, de l'autre un dj set mettant à l'honneur la scène musicale british, le tout réuni pour vous assurer une soirée de clôture rythmée et endiablée.



AVANT-PREMIÈRES, INÉDITS & SÉANCES SPÉCIALES

Ciné
O'Clock
2020



www.
cineoclock
.com



CYCLABLE VILLEURBANNE
45 RUE COLIN
09 82 61 01 66

Du mardi au samedi
de 10h à 13h
et de 14h à 19h



SAM. 8 FÉV. 16H

SAM. 15 FÉV. 18H30

INÉDIT



RED JOAN

DE TREVOR NUNN — GB . 2019 . 1H41 . VOSTFR
AVEC : JUDI DENCH, SOPHIE COOKSON, STEPHEN CAMPBELL-MOORE

À 80 ans, Joan Stanley mène une vie tranquille lorsqu'elle est brutalement arrêtée par la police à son domicile et accusée de trahison et d'espionnage. Forcée à révéler son passé, Joan se souvient de ses jeunes années pendant lesquelles elle étudie la physique à Cambridge. C'est là qu'elle tombe amoureuse de Leo, un jeune homme d'origine russe, étroitement lié au parti communiste.

Think about it

Une Judi Dench solennelle dans un film qui ne l'est pas moins. Drame historique prenant, époustouffant et au plus proche de la vérité, *Red Joan* soulève des questionnements essentiels sur le secret d'Etat au coeur du conflit communiste.

SAM. 8 FÉV. 18H30

INÉDIT



DAYS OF THE BAGNOLD SUMMER

DE SIMON BIRD — GB . 2019 . 1H26 . VOSTFR
AVEC : EARL CAVE, ROB BRYDON, ALICE LOWE

Un adolescent fan de heavy metal passe ses vacances d'été avec sa mère bibliothécaire. Tandis que l'un se morfond sur ses vacances en Floride auprès de son père qui n'arriveront jamais, l'autre cherche petit à petit à retrouver une vie sentimentale... Comment cohabiteront Daniel et Sue Bagnold durant ces longs mois ?

Think about it

Days of the Bagnold Summer, le premier long-métrage du comique britannique Simon Bird, est une ode aux banlieues résidentielles, une célébration de l'ordinaire. Accompagné par la très belle musique de Belle et Sébastien, le réalisateur nous entraîne dans une atmosphère douce et tendre, pleine de rires et de petits moments touchants qui rythment la vie de ce duo improbable. Une comédie vivifiante, un feel good movie comme on les aime !

SAM. 8 FÉV. 20H45

INÉDIT

COME IN IT'S OPEN !
OUVERTURE !

THE KEEPER

DE MARCUS H. ROSENMÜLLER ; GB . 2019 . 2H . VOSTFR
AVEC : DAVID KROSS, FREYA MAVOR, JOHN HENSHAW

À la fin de la Seconde guerre mondiale, Margaret se rend dans un camp de prisonniers près de Manchester avec son père. Ce dernier, entraîneur de l'équipe de foot locale, repère un soldat allemand, Bert Trautmann. Impressionné par les prouesses du jeune homme dans les buts, il parvient à le faire sortir du camp pour l'intégrer à son équipe.

Think about it

Prix du jury et prix du public au dernier Festival du film Britannique de Dinard, *The Keeper* est un biopic merveilleusement bien construit sur l'histoire d'une vie singulière et exceptionnelle. Il équilibre les diverses tensions de l'intrigue d'une manière édifiante, la tragédie avec la romance et la réussite professionnelle avec l'épanouissement personnel. Un film à voir de toute urgence.

DIM. 9 FÉV. 16H

INÉDIT

HAPPY NEW YEAR COLIN BURSTEAD

DE BEN WHEATLEY . GB . 2018 . 1H35 . VOSTFR
AVEC : SAM RILEY, SARAH BAXENDALE, SUDHA BHUCHAR

Colin Burstead loue un grand manoir pour fêter le Nouvel An avec toute sa famille, y compris sa famille éloignée. Malheureusement pour lui, sa position de force au sein de la famille est fortement ébranlée par l'arrivée de son frère David.

Think about it

Décapant, cynique et hilarant, Ben Wheatley (*Touristes*, *High Rise*) revient en force avec une comédie familiale à l'anglaise aussi drôle qu'improbable. Humour noir et grinçant et fous rires seront au rendez-vous de cette séance inédite.

DIM. 9 FÉV. 18H30

AVANT
PREMIÈRE



VIVARIUM

DE LORCAN FINNEGAN . IR . 2020 . 1H37 . VOSTFR
AVEC : IMOGEN POOTS, JESSE EISENBERG, EANNA HARDWICKE

À la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement.



Précédé du court métrage
Tony Fraginals
de Benjamin Young (voir p.30)

Think about it

Anxiogène, oppressant et sidérant, *Vivarium* agit comme un effet coup de poing. LE succès horrifique de ce début d'année, programmé en avant-première au célèbre festival du film fantastique de Gérardmer. À ne rater sous aucun prétexte, surtout quand le plaisir vient, lorsque l'effroi surprend au tournant dans un scénario original et inattendu.

LUN. 10 FÉV. 18H30

AVANT
PREMIÈRE



HOPE GAP

DE WILLIAM NICHOLSON . GB . 2020 . 1H41 . VOSTFR
AVEC : ANNETTE BENING, BILL NIGHY, JOSH O'CONNOR

Alors que le professeur Edward et sa femme Grace s'apprêtent à célébrer le 29^e anniversaire de leur mariage, leur couple va très mal. Elle l'accuse de ne plus faire d'effort pour la rendre heureuse, lui se réfugie dans un mutisme dont seule sa passion pour les pages historiques sur Wikipedia peut encore le sortir. La visite de leur fils unique Jamie pour le week-end aurait pu être l'occasion de faire le point et de repartir sur de nouvelles bases. Elle s'avère être le prétexte pour l'annonce du départ d'Edward du foyer familial, puisqu'il va désormais vivre avec Angela, la mère d'un élève avec laquelle il a une liaison depuis un certain temps. Grace tombe des nues et ne sait pas comment faire face à ce drame personnel qu'elle ne voyait nullement venir.

Think about it

Puisqu'il n'y a aucun aspect plaisant dans un divorce, le film de William Nicholson ne cherche jamais à adoucir ce passage très pénible d'une vie. Le salut se dérobe ainsi chaque fois au personnage magistralement interprété par Bening, aussi parce qu'il choisit invariablement la voie de la confrontation maximale. L'exploit narratif consiste alors à ne pas tomber dans le misérabilisme sentimental, à rester le plus juste dans la chronique de ce long calvaire sans espoir d'une lumière au bout du tunnel.

LUN. 10 FÉV. 20H45



MAR. 11 FÉV. 18H30



FISHERMAN'S FRIENDS

DE CHRIS FOGGIN . GB . 2019 . 1H52 . VOSTFR
AVEC : JAMES PUREFOY, DANIEL MAYS, TUPPENCE MIDDLETON

Danny, un producteur de musique londonien branché et peu scrupuleux se rend en Cornouailles pour un enterrement de vie de garçon. Quand son patron et ami lui lance le défi de faire signer un contrat aux pêcheurs du coin pour un album de chants de marins, Danny tombe dans le panneau. Bien loin de ses repères citadins, il tente tant bien que mal de gagner la confiance de cet improbable boys band, qui accorde plus d'importance à l'amitié qu'à la fortune et la célébrité.



SPICY MOMENT . LES RÉSONATEURS

VS.

DE ED LILLY . GB . 2019 . 1H34 . VOSTFR
AVEC : RUTH SHEEN, FOLA EVANS-AKINGBOLA, JOIVAN WADE

Naturellement doué pour les mots, un adolescent baladé de famille d'accueil en famille d'accueil révèle tout son talent dans le milieu du Battle Rap. Mais quand il débarque chez sa mère après 10 ans de services sociaux, il est confronté au pire de tous les adversaires : son passé.



SPICY MOMENT . SLAM SUIVI D'UNE ANIMATION AUTOUR DE CE GENRE MUSICAL ET POÉTIQUE

Think about it

La comédie britannique à l'ancienne ne donne aucun signe de perdre du souffle, à en juger *Fisherman's Friends*. Le résultat est une comédie musicale légère qui crée une version fictionnelle d'un groupe qui a existé pour en faire une fable sucrée sur la rédemption et le cran que peuvent avoir ceux qu'on sous-estime.

Think about it

Exploration des cultures adolescentes, de l'underground, de la masculinité, de la sexualité et de la vie en marge, *VS.* est un film d'actualité énergisant et généreux. Un vrai chant d'espoir pour tous ceux qui cherchent leur chemin au passage à l'âge adulte.

Carte blanche à l'Association Pour Le Cinéma

Les cinéphiles et fervents adhérents de l'Association Pour Le Cinéma ont enfilé leur casquette de programmeurs pour la 25^e édition de Ciné O'Clock. À l'occasion de cette carte blanche, nous vous proposons de découvrir leurs films coup de coeur.

MAR. 11 FÉV. 20H45

INÉDIT



DENMARK

D'ADRIAN SHERGOLD . GB . 2019 . 1H31 . VOSTFR
AVEC : RAFF SPALL, STEVE SPEIRS, JOEL FRY

La vie de Herb est au point mort. Ses droits au chômage ont expiré, il n'est pas fichu de garder un boulot, ne sait pas s'y prendre avec son fils et ne se nourrit que de bière bon marché et de purée de petits pois. Ce n'est pas une vie, et il s'en rend bien compte ! Quand il apprend au journal télé que, au Danemark, les détenus se la coulent douce, il fait ses valises et se rend clandestinement dans ce pays idyllique. Son paradis n'est plus qu'à un braquage de banque près...



SPICY MOMENT . JOHN HUGUES
SUIVI D'UN QUIZZ CONCOCTÉ PAR LES BÉNÉVOLES
DE L'ASSOCIATION POUR LE CINÉMA !
CADEAUX À GAGNER. VERRE DE L'AMITIÉ OFFERT.

MER. 12 FÉV. 16H

INÉDIT



THE RENEGADE

DE LANCE DALY . IR . 2018 . 1H40 . VOSTFR
AVEC : HUGO WEAVING, JIM BROADBENT, JAMES FRECHEVILLE

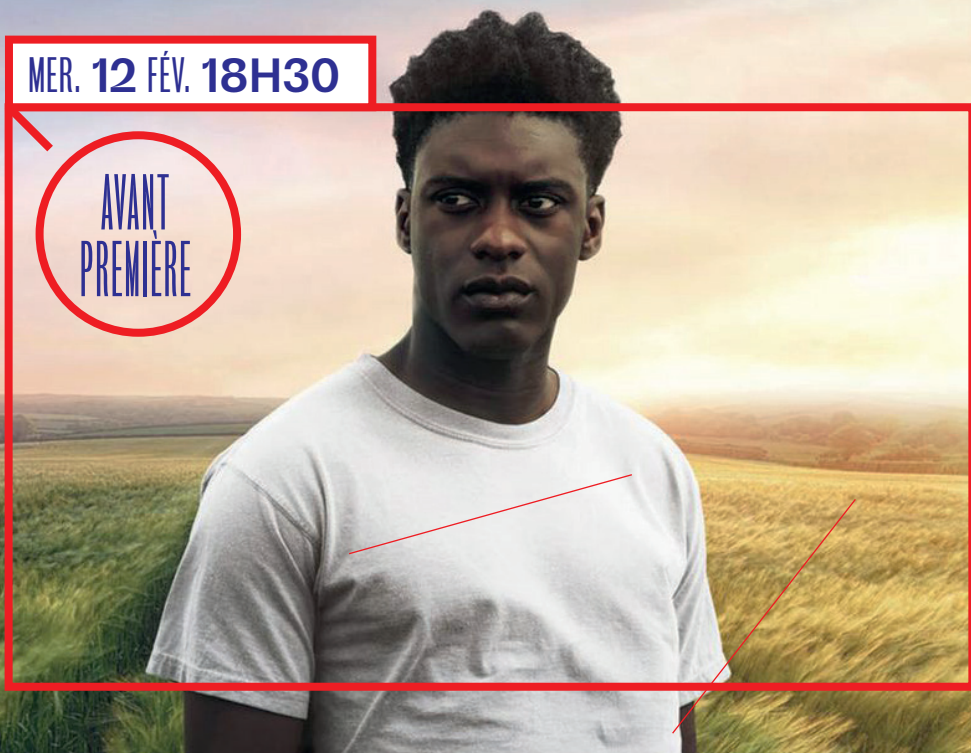
Irlande, hiver 1847. Après avoir combattu dans le monde entier pour l'armée anglaise, le ranger Feeney retrouve enfin son pays natal. Il découvre une terre de désolation, ravagée par la famine et la maladie. Ceux qui ont réussi à survivre sont chassés de leurs foyers par les percepteurs anglais, et condamnés à errer sur les routes. Lorsqu'il découvre que, pris à la gorge, les derniers membres de sa famille ont été exécutés pour vol de nourriture, il décide de se faire justice.

Think about it

Une reconstitution fidèle à la réalité, des décors et costumes soignés, mais surtout un vrai travail sur le contexte géopolitique, ludique et compréhensif pour les néophytes. James Frecheville incarne un Feeney qui impose un charisme inédit, un personnage d'envergure pour lequel l'acteur a appris le gaélique !

MER. 12 FÉV. 18H30

AVANT
PREMIÈRE



THE LAST TREE

DE SHOLA AMOO . GB . 2020 . 1H40 . VOSTFR
AVEC : SAM ADEWUMNI, DENISE BLACK, NICHOLAS PINNOCK, GBEMISOLA IKUMELO

Jeune britannique d'origine nigériane, Femi a connu une enfance heureuse en famille d'accueil dans la campagne du Lincolnshire. quand il doit tout quitter pour aller vivre avec sa mère biologique dans un HLM à Londres, c'est un vrai déchirement. entre les codes culturels de sa mère qui lui sont étrangers et ce nouvel environnement citadin difficile, Femi doit déterminer quel genre d'adulte il veut devenir.

Think about it

Le film surprend constamment, prend régulièrement des directions inattendues et offre une réinterprétation psychologique nouvelle des clichés usés sur les adolescents noirs au cinéma. Bien qu'Amoo ne fasse pas toujours mouche, son film est complexe et soutenu par une enquête en profondeur qui manque souvent dans ce genre d'histoire d'adolescents en crise, et c'est tout à son honneur.

MER. 12 FÉV. 20H45 *

DIM. 16 FÉV. 14H

INÉDIT



OFFICIAL SECRETS

DE GAVIN HOOD . GB, USA . 2020 . 1H52 . VOSTFR
AVEC : KEIRA KNIGHTLEY, MATT SMITH, ADAM BAKRI

2003 : les États-Unis et l'Angleterre souhaitent intervenir en Irak.

Katharine Gun, employée des renseignements britanniques, reçoit une note de la NSA : les États-Unis sollicitent l'aide de la Grande-Bretagne pour rassembler des informations compromettantes sur certains membres du Conseil de Sécurité de l'ONU et les obliger à voter en faveur de l'invasion. Gun prend alors la décision de divulguer le mémo à la presse afin d'empêcher la guerre.

Think about it

En choisissant d'exposer cette vaste conspiration politique, la lanceuse d'alerte va tout risquer : sa vie, sa famille, sa liberté... Peu connue, l'histoire de Katharine Gun est ici portée par une Keira Knightley éblouissante dans son rôle, et par une galerie de seconds rôles qui tiennent furieusement la route, Gavin Hood ayant davantage misé sur la direction d'acteurs que sur sa mise en scène, ici très sobre. Le rythme est efficace et la jolie photo de Florian Hoffmeister donne du cachet à la campagne anglaise.

* Mer. 12 fév. / séance présentée par les étudiants en Diplôme Universitaire des Professions du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia de l'Université Jean Moulin Lyon III et suivie du procès fictif du film. En partenariat avec Cinésium

COURS D'ANGLAIS
à Lyon, ou à l'étranger en immersion
FORMATION PROFESSIONNELLE
Formation diplômante avec Professeur certifié
FORMATION POUR ETUDIANTS
avec Certificat de scolarité, à partir de 8€ / heure

CENTRE DE FORMATION
EN ANGLAIS
AFTERSCHOOL
à Lyon 1er, 7e
Tel : 04 78 39 39 64
www.afterschoollyon.com

JEU. 13 FÉV.

TARIF UNIQUE 10€

NUIT
BOWIE

18H30

20H45

LES PRÉDATEURS

DE TONY SCOTT . GB . 1983 . 1H40 . VOSTFR
AVEC : DAVID BOWIE, CATHERINE DENEUVE, SUSAN SARANDON

Miriam est une femme-vampire née en Egypte il y a 4000 ans. Elle possède le don de l'immortalité et de la jeunesse. Elle vit, désormais, à New York, avec son compagnon John depuis 300 ans. John est alors frappé d'un processus accéléré de vieillissement. Afin de tenter de le sauver, Miriam rencontre la séduisante Sarah, docteur spécialiste des mécanismes du vieillissement, sur laquelle elle jette son dévolu...



SPICY MOMENT : MONSIEUR WOLF
NUIT PRÉSENTÉE PAR BENJAMIN COCQUENET DES ATELIERS DE LA RÉTINE

VEN. 14 FÉV. 18H30

AVANT
PREMIÈRE

MR. JONES

DE AGNIESZKA HOLLAND . GB . 2020 . 1H59 . VOSTFR
AVEC : JAMES NORTON, VANESSA KIRBY, PETER SARSGAARD

1933. Gareth Jones est un ambitieux jeune reporter. Connu pour avoir été le premier journaliste étranger à partager un vol en zeppelin avec Hitler qui lui a valu la reconnaissance de ses pairs, il est maintenant conseiller auprès de Lloyd George. En quête d'un nouveau projet d'article, il s'intéresse de près à la fulgurante modernisation de l'Union soviétique. Comment Saline parvient-il donc à financer un tel essor ?



Précédé du court métrage
Capital de Freddy Syborn (voir p.30)

Think about it

La puissante résonance contemporaine d'une histoire qui repose véritablement sur les dangers des «fake news» et leurs conséquences dévastatrices. Un film essentiel sur l'un des plus grands ravages qu'ai connu l'Ukraine.

VEN. 14 FÉV. 20H45



HIGH FIDELITY

DE SETPHEN FREARS . GB, USA . 2000 . 1H44 . VOSTFR
AVEC : JOHN CUSACK, IBEN HJELE, TODD LOUISO

Rob Gordon tient à Chicago une boutique de disques fréquentée par des amateurs de vinyls, d'albums rares et ésotériques des années soixante et soixante-dix. Sa vie entière est placée sous le signe de la pop. C'est en elle qu'il puise le courage d'affronter le quotidien, c'est elle qui l'accompagne depuis toujours dans ses tribulations sentimentales et donne un sens à son existence. Après avoir enduré moult ruptures, Rob est une fois de plus plaqué. Il s'efforce de comprendre les raisons de ce nouvel échec. Il décide de relancer ses ex pour trouver la clé de l'énigme.

Think about it

Parce qu'il est essentiel de se poser des questions comme "Est-ce la pop music qui nous rend mélancolique ou notre côté mélancolique qui nous fait aimer la pop music ?" John Cusack arrive, avec talent, à convaincre.

SOIRÉE SAINT-VALENTIN
DES CADEAUX À GAGNER !

SAM. 15 FÉV. 10H30



WAIT AND SEA

DE SIMON COSS ET ANTOINE TRACOU . GB/FR . 2019 . 53MIN . VF & VOSTFR

"Je m'appelle Simon. Je suis anglais et je vis en Bretagne depuis 20 ans avec ma femme française et nos deux enfants. Le 24 juin 2016 avec le Brexit, je suis redevenu un étranger. En perdant la citoyenneté européenne, je perdrais aussi le droit automatique d'habiter ici. J'avais le sentiment que le Brexit essayait de me déchirer en deux. Antoine Tracou, un ami réalisateur, m'a poussé à faire de mes amertumes un film. Mais quel film ? Qu'est ce qui nous unit et qu'est ce qui nous sépare, entre Bretagne et Grande-Bretagne ? La mer, bien-sûr. Alors nous sommes partis tous les deux du Guilvinec dans le Finistère sur un bateau de pêche breton pour aller de l'autre côté de la Manche à Newlyn en Cornouailles anglaises. "

Think about it

Ici, pas de géopolitique, on est dans le ressenti. Ce qui intéresse les réalisateurs, c'est de comprendre pourquoi des pêcheurs ont voulu le Brexit. Cette question taraude d'autant plus le réalisateur Simon Coss que cet Anglais, vivant en France depuis 20 ans, est déchiré par ce vote. Avec son ami et réalisateur Antoine Tracou, il se penche sur ce qui unit Bretagne et Grande-Bretagne : la pêche.



Précédé du court métrage
Brexicuted de Chris Shepherd (voir p.30)

SAM. 15 FÉV. 13H30

INÉDIT



THE LONELY BATTLE OF THOMAS REID

DE FEARGAL WARD . IR . 2017 . DOCUMENTAIRE . 1H17 . VOSTFR
AVEC : THOMAS REID

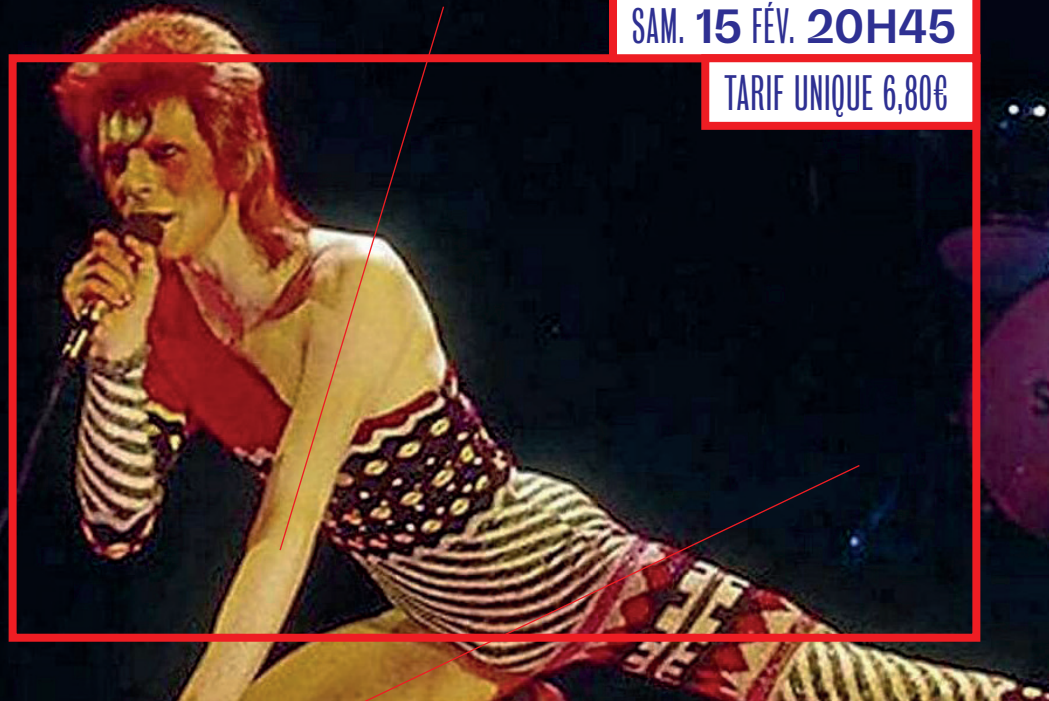
The Lonely Battle of Thomas Reid raconte l'histoire d'un homme qui a refusé de vendre sa propriété, une ferme et une demeure familiale du XVIII^e siècle dans le nord-est du Kildare, à Intel, qui en proposait 10 millions d'euros et souhaitait y construire sa nouvelle usine. Thomas Reid est un ermite d'une cinquantaine d'années qui amasse tout chez lui, et semble être resté coincé dans un temps révolu. Il vit seul dans une maison pleine à craquer d'objets collectés au fil de sa vie : des vieux journaux, des cassettes vidéo, des disques, de vieilles bâches à foin toutes usées et déchirées...

Think about it

Touchant d'humanité, bouleversant et indispensable, *The lonely battle of Thomas Reid* - un homme qui veut simplement rester dans sa maison et dans ses champs - est en somme le portrait fascinant d'un fils de la terre déterminé à garder son terrain. Un reflet du monde agricole actuel.

SAM. 15 FÉV. 20H45

TARIF UNIQUE 6,80€



ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS

DE DONN A. PENNEBAKER . GB, USA . 1973 . ROCKUMENTAIRE . 1H30 . VOST
AVEC : DAVID BOWIE, MICK RONSON, TREVOR BOLDER

Les événements du 3 juillet 1973 à l'Hammersmith Odeon de Londres sont rentrés dans l'histoire du rock'n'roll. David Bowie a fait prendre une retraite anticipée à Ziggy Stardust. Cette ultime apparition était la dernière d'une soixantaine de représentations. Ce concert, devenu mythique, est connu sous le nom de retirement gig.

Think about it

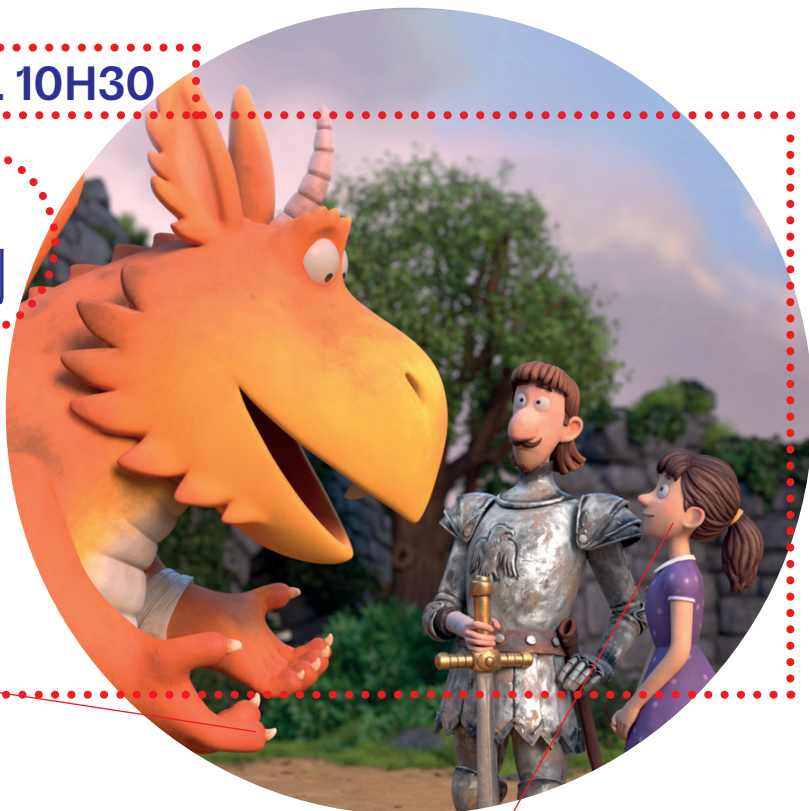
L'annonce de la fin de Ziggy Stardust en conclusion du concert du 3 juillet 1973 choqua tous les fans, surpris l'ensemble de la presse spécialisée ainsi que son groupe lui-même. Il apparaît que David Bowie n'avait prévu que son manager et Mick Ronson de ses intentions. Le cinéaste saisit la liesse des fans du chanteur, qui déclenche des scènes d'hystérie inédites depuis le triomphe des Beatles, et filme les longues heures de préparation en coulisses, comme l'électricité du spectacle. Cheveux orange, tenues extravagantes, jeu de scène outrancier : accompagné d'un groupe flamboyant, les Spiders from Mars, Bowie entre alors de plein-pied dans la légende du rock.



SÉANCE SUIVIE DE NOTRE BLIND-TEST CULTE GLAM ET ROCK
ANIMÉ PAR L'INIMITABLE DUO FORMÉ PAR DJ STÉPHANE ET DJ HARRY COVER !
DE NOMBREUX CADEAUX OFFERTS PAR NOS PARTENAIRES SERONT À GAGNER !
SOIRÉE PRÉSENTÉE PAR BENJAMIN COCQUENET

DIM. 16 FÉV. 10H30

CINÉ
DOUDOU



ZÉBULON LE DRAGON

DE MAX LANG . GB . 2019 . 40MIN . VF

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

Dans ce programme, vous pourrez retrouver deux autres courts-métrages qui enchanteront petits et grands !

Think about it

Un film d'animation qui pétille de couleurs, d'idées de mise en scène, où l'humour est servi brûlant. Avec, en complément de programme, deux courts métrages tout aussi enthousiasmants.

DIM. 16 FÉV. 18H30

AVANT
PREMIERE



JUDY

DE RUPERT GOULD . GB . 2020 . 1H58 . VOSTFR

AVEC : RENÉE ZELLWEGER, JESSIE BUCKLEY, FINN WITTRICK

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Elle est épuisée. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, qu'elle se bat avec son agent, charme les musiciens et évoque ses souvenirs entre amis ; sa vivacité et sa générosité séduisent son entourage. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?

Think about it

Ici, le cas de figure est exactement le même que celui de *La vie en rose* (*La Môme*). De la même manière que l'incarnation d'Édith Piaf par Marion Cotillard était l'atout majeur du film d'Olivier Dahan, ainsi en est-il de celle de Judy Garland par Renée Zellweger dans ce long métrage de Rupert Goold. Un inratable de ce début d'année !

Du 8 au 16 février 2020
Testez notre service*

LA LIVRAISON
À DOMICILE

Carrefour market
VILLEURBANNE groupe 47 provencia
61 avenue Roger Sallengro



Du lundi
au samedi

Paiement
en caisse

Livraison
en 2h



*gratuit dès 50€ d'achats livrés dans les 2 heures à Villeurbanne, Lyon 3^e et Lyon 6^e

SPICY MOMENT
BENJAMIN COCQUENET DES ATELIERS DE LA RÉTINE AU MASHUP
& SALEMOS SELEKTA AU DJ SET





SAM. 8 FÉV. 10H30

FURYO

DE NAGISA OSHIMA . GB . JAPON . 1983 . 2HD2 . VOSTFR
AVEC : DAVID BOWIE, YUJO HONMA, DAISUKE IJIMA

Java 1942 : un camp de prisonniers américains est dirigé par le capitaine Yonoi, un chef japonais à la poigne de fer. A la crainte et au mépris qu'éprouvent les prisonniers et les subalternes du capitaine à l'endroit de ce dernier, s'oppose la résistance étonnante d'un soldat anglais, Jake Celliers. Face à son attitude provocante, Yonoi devient de plus en plus sévère dans le but de faire plier le rebelle.

Tel un parfum capiteux, *Furyo* nous happe dans une vague de violence morale et physique, saupoudrée d'un amour proscrit et d'une BO magique.

Séance présentée par
CinémAsian

SAM. 8 FÉV. 13H30

BLOODY SUNDAY

DE PAUL GREENGRASS . IR . 2002 . 1H50 . VOSTFR
AVEC : JAMES NESBITT, TIM PIGOTT-SMITH, NICHOLAS FARRELL

Le dimanche 30 janvier 1972, à Derry, en Irlande du Nord, Ivan Cooper est l'organisateur d'une marche pacifique pour l'égalité des droits entre catholiques et protestants, farouchement déterminés à éviter toute violence entre les différents protagonistes. Mais malgré son dialogue avec les autorités unionistes et ses tentatives de négociation avec les forces de l'ordre britanniques, la manifestation se transforme en émeute : treize personnes sont tuées par l'armée. Cette journée, désormais inscrite dans l'Histoire sous le nom de Bloody Sunday, marque le début de la guerre civile.

Nourri au documentaire, *Greengrass* se montre ici à la hauteur de ses illustres aînés, ainsi que de gens comme *Costa-Gavras* et son film tombe à point nommé pour nous rappeler à la vigilance face aux bras armés des pouvoirs aveuglés par le conservatisme et le manque de dialogue.

Séance présentée par Dominique
Foulon et Maura M^e Guinness

DIM. 9 FÉV. 13H30

THE SERVANT

DE JOSEPH LOSEY . GB . 1964 . 1H55 . VOSTFR
AVEC : DIRK BOGARDE, SARAH MILES, JAMES FOX

A Londres, Tony, un aristocrate jeune et brillant, vivant dans une luxueuse demeure du XVIII^e siècle, engage Hugo Barrett comme domestique. Ce dernier se révèle être un valet modèle, travailleur et intelligent. Mais Susan, la fiancée de Tony, n'apprécie pas le comportement de Barrett, lui trouvant quelque chose de malsain.

Sous-entendus, manipulations et retournements de situation font vaciller les repères aussi bien sociaux que sexuels et offrent à *Dirk Bogarde* l'un de ses rôles les plus mémorables.

DIM. 9 FÉV. 20H45

HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES

DE JOHN CAMERON MITCHELL . GB . 2018 . 1H42 . VOSTFR
AVEC : ELLE FANNING, ALEX SHARP, NICOLE KIDMAN

1977 : trois jeunes anglais croisent dans une soirée des créatures aussi sublimes qu'étranges. En pleine émergence punk, ils découvriront l'amour, cette planète inconnue et tenteront de résoudre ce mystère : comment parler aux filles en soirée...

Le choc des cultures, des matières et des couleurs, pour une fiesta juvénile en pleine ère punk. C'est drôle et allumé. Welcome on board.

MER. 12 FÉV. 13H30

SAM. 15 FÉV. 16H

SORRY WE MISSED YOU

DE KEN LOACH . GB . 2019 . 1H40 . VOSTFR
AVEC : KRIS HITCHEN, DEBBIE HONEYWOOD, RHYS STONE

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

Fidèles à leur sobriété, Ken Loach et son fidèle scénariste Paul Laverty dressent un constat implacable d'une société où la seule chose qui tourne rond serait ce modeste autoentrepreneur tel un hamster dans sa roue.

DIM. 16 FÉV. 16H

DOWNTON ABBEY

DE MICHAEL ENGLER . GB . 2019 . 2H03 . VOSTFR
AVEC : MICHELLE DOCKERY, HUGH BONNEVILLE, MAGGIE SMITH

Les Crawley et leur personnel intrépide se préparent à vivre l'événement le plus important de leur vie : une visite du roi et de la reine d'Angleterre. Cette venue ne tardera pas à déclencher scandales, intrigues amoureuses et manigances qui pèseront sur l'avenir même de Downton.

On retrouve avec une joie gourmande la malice fielleuse de la vipérine aieule (Maggie Smith, immense), la plume incisive de Julian Fellowes (*Gosford Park*) et la magnificence des décors.

LES COURTS MÉTRAGES

PROJETÉS AVANT
LES SÉANCES

DIM. 9 FÉV. 18H30

TONY FRAGINALS

DE BENJAMIN YOUNG . GB . 2019 . 16' . VOSTFR

Au début des années 1990, un étrange canular a fasciné le paysage médiatique américain et a même poussé Oprah Winfrey à prendre parole. Les faits : l'autobiographie d'un mineur, dit «Tony», qui souffre du sida et de la syphilis après des années de maltraitance. Mais malgré l'engouement de la presse pour cet enfant, Tony n'apparaît jamais en public. C'est plutôt sa mère adoptive, Vicki Johnson, qui parle pour lui.

VEN. 14 FÉV. 16H

CAPITAL

DE FREDDY SYBORN . GB . 2019 . 16' . VOSTFR

Capital est une satire sombre semi-improvisée sur les personnages les plus importants de la politique britannique. L'histoire commence à la suite d'un référendum désastreux qui ramène la peine capitale à une majorité de 52%.

SAM. 15 FÉV. 10H30

BREXICUTED

DE CHRIS SHEPHERD . GB . 2018 . 6' . VOSTFR

Ce film d'animation satirique dépeint les causes du Brexit. Un groupe de personnages anglais, interrogés au lendemain du vote pour la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne, parlent de ce qui a motivé leur décision.



UNE BANQUE SANS ACTIONNAIRES, N'A QUE SES CLIENTS À SATISFAIRE.

Au Crédit Mutuel, les conseillers ne sont pas commissionnés sur les produits et services qu'ils recommandent. Nos clients ont ainsi la garantie que seul leur intérêt est privilégié et qu'ils sont accompagnés avec des réponses adaptées à chaque étape de leur vie.

UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Venez nous rencontrer à Villeurbanne

3 Caisses de Crédit Mutuel
1 Crédit Mutuel Enseignant

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative appartient à ses 7,9 millions de clients-sociétaires.

Caisses Fédérales du Crédit Mutuel et Caisses Affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 452 531 000 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raftoyan, 67113 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° Orléans : 07 003 728. Banque régie par les articles L.5111 et suivants du code monétaire et financier.

**BIÈRE, BURGER
& MUSIQUE**

NINKASI
lieux de brassage

Ninkasi La Doua
2-4 rue Léon Fabre

Ninkasi Gratte-Ciel
6 av. Henri Barbusse

Ninkasi La Soie
34 rue de la Soie

TARIFS

**Prévente
sur place
et en ligne sur
[www.
cineoclock
.com](http://www.cineoclock.com)**

Ouverture
des caisses
1/2 heure
avant la séance

Dernier métro
les vendredi
et samedi
à 2h du matin

LE ZOLA CINÉMA

117 crs Émile Zola
Villeurbanne
Métro ligne A
arrêt République
Tél. 04 78 93 42 65
www.lezola.com



SEE YOU !

LA SÉANCE

- Tarif normal _____ **6,80 €**
- Tarif réduit _____ **5,80 €**
(chômeurs, étudiants -26 ans, -18 ans, + 60 ans)
- Tarif enfant (- de 14 ans) _____ **4,70 €**
- Abonnement Zola _____ **31,80 €** ou **48 €**
(6 ou 10 places, valable 1 an, non nominatif)
- Pass' Région accepté + 1 €
- Pass Kibind accepté (Sauf Avant-Premières,
soirée Ziggy blind test et soirée Bowie)

PASS COLLECTOR

Limité à 80 exemplaires

30 € = 5 places

- + une affiche collector Golden Bowie !
- + un carnet de note Flash Bowie !
- + un livre offert par Lettres à Croquer
parmi une sélection

PASS CINÉ O'CLOCK

20 € = 5 places

TARIF UNIQUE

- Soirée Bowie
le 13.02 à 18h30 _____ **10 €**
- Soirée Ziggy Blind test
le 15.02 à 20h45 _____ **6,80 €**

villeurbanne

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ANCA

Ministère de la Culture
Région Auvergne-Rhône-Alpes

PASS
Région

GRAC
Groupement Régional
Associations de Cinéastes et de Spectateurs

LA BELLE
FESTIVAL
CINÉMA

Carrefour des
festivals

ANCA
CINÉMAS
à l'heure

EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

Cinésium

V
CINÉ
LAZOUË

Centre Culturel
Jean Carmet

E
CINÉMA
RÉGION

CINÉ TOBOSSAN
Cinéma Arts & Essai

ciné
Rimoult

L'HORLOGE
MÉMOIRE

CINEMA
LES-LIZES

médiathèque
de Villeurbanne

CINÉMOURQUET
en partenariat

LE PETIT
BULLETIN

KoToPo
Festival de la Cité

LES ÉDITIONS
DU TYPHON

FRANÇOIS
BROIT

RETINÉ

LETTRES À CROQUER

ajdable

Carrefour
market

Crédit Mutuel
la banque à votre portée

RETVANN
BB
CINÉMA

Adult
Strike
English

NINKASI