



10
ANS

DE L'ÉCRIT
à l'Écran

23 — 29 SEPT. 2021
MONTÉLIMAR
LE TEIL

[www.
delecritalecran
.com](http://www.delecritalecran.com)

AGENDA



Les films sont présentés **en version originale sous-titrée**, à l'exception des films jeune public, en version française.

Projection des films du Marathon dimanche 26 sept. à 17h au Palais des Congrès, avant Zai Zai Zai Zai. Entrée libre.

JEUDI 23 SEPT.

16H	OUISTREHAM	Cinéma	Théâtre 1h46 Avant-première p. 23
16H	PROFESSION DU PÈRE	Cinéma	Regain Le Teil 1h47 p. 56
17H	LA VOIX D'AÏDA	Cinéma	Templiers 1h44 p. 54
INAUGURATION DU VILLAGE DU FESTIVAL			
19H	SORJ CHALANDON	Rencontre	Théâtre 40min Entrée libre p. 68
19H30	DÉGUSTATION DOM. DE GRANGENEUVE		Entrée libre p. 6
CINÉMA LE REGAIN - LE TEIL : ARIANE ASCARIDE LIT ET IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER			
19H		Lecture	Regain Le Teil 40min p. 12
20H	PETITE SŒUR	Cinéma	7 Nef 1h39 Avant-première p. 24
20H30	PROFESSION DU PÈRE	Cinéma	7 Nef 1h47 p. 56
20H45	LES HÉROÏQUES	Cinéma	Regain Le Teil 1h39 Avant-première p. 26
21H	ALINE	Cinéma	Théâtre 2h03 Avant-première p. 25

VENDREDI 24 SEPT.

14H	ARIANE ASCARIDE LIT ALBERT CAMUS	Lecture	Théâtre 1h p. 12
18H	LES HÉROÏQUES	Cinéma	Théâtre 1h39 Avant-Première p. 26
18H	NOS PLUS BELLES ANNÉES	Cinéma	Templiers 2h15 Avant-Première p. 27
18H-20H	RÉALITÉ VIRTUELLE		Palais des Congrès Entrée libre p. 59
18H	L'AFFAIRE COLLINI	Cinéma	Regain Le Teil 2h03 Avant-Première p. 28
21H	SOIRÉE D'OUVERTURE — LA FRACTURE	Cinéma	Palais des Congrès 1h38 Avant-Première p. 16

SAMEDI 25 SEPT.

10H	LYCÉENS, COLLÉGIENS ET PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA	Cinéma	Palais des Congrès 1h30 Entrée libre p. 74
10H	GEOFFROY DE PENNART	Rencontre	Théâtre 40min Entrée libre p. 67
10H	DANS LES COULISSES DE LA CRÉATION D'UNE CHANSON AVEC NACH	Masterclass	Conservatoire Int. 1h p. 60
11H	NACH	Dédicace	Conservatoire Int. 20 min Entrée libre p. 60
11H	ARIANE ASCARIDE	Rencontre	Théâtre 40min Entrée libre p. 68
11H	JULIE (EN 12 CHAPITRES)	Cinéma	Théâtre 2h01 Avant-première p. 29
13H30 - 16H30	RÉALITÉ VIRTUELLE		Théâtre Entrée libre p. 59
14H30	LE SOMMET DES DIEUX	Cinéma	Templiers 1h30 p. 55
15H	AMANTS	Cinéma	Théâtre 1h42 Avant-Première p. 30
15H	ILS SONT VIVANTS	Cinéma	Regain Le Teil 1h52 Avant-première p. 32
17H	ÉMILIE DEQUENNE	Rencontre	Théâtre 30 min Entrée libre p. 7
17H15	NINJABABY	Cinéma	Templiers 1h44 Avant-Première p. 31
18H	ILS SONT VIVANTS	Cinéma	Théâtre 1h52 Avant-première p. 32
18H	LA VOIX D'AÏDA	Cinéma	Regain Le Teil 1h44 p. 54
19H30	H24	Série	Templiers 1h Avant-première Entrée libre p. 51
20H30	OUISTREHAM	Cinéma	Regain Le Teil 1h46 Avant-première p. 23
21H	L'ÉVÈNEMENT	Cinéma	7 Nef 1h40 Avant-première p. 34
21H	ILLUSIONS PERDUES	Cinéma	Théâtre 2h29 Avant-première p. 33

DIMANCHE 26 SEPT.

10H30	MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)	Cinéma	7 Nef 1h12 p. 63
10H30	MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)	Cinéma	Regain Le Teil 1h12 p. 63
11H	HORS NORMES	Cinéma	Templiers 1h55 p. 58
11H	LECTURE L'ART D'AIMER	Lecture	Conservatoire Int. 1h Entrée libre p. 71
14H	ABD AL MALIK	Rencontre	Théâtre 40min Entrée libre p. 69
14H30	ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI	Cinéma	Templiers 1h57 p. 52
15H-18H	RÉALITÉ VIRTUELLE		Palais des Congrès Entrée libre p. 59
15H	LE SOMMET DES DIEUX	Cinéma	Regain Le Teil 1h30 p. 55
15H	LE TEMPS DES SECRETS	Cinéma	Théâtre 1h44 Avant-première p. 35
15H	ZAI ZAI ZAI ZAI	Cinéma	Ciné Cruas 1h22 Avant-première p. 36
15H30	MAYLIS DE KERANGAL ET FREDERICK WISEMAN	Rencontre	Théâtre 40 min Entrée libre p. 13 p. 67
17H	DOMINIQUE SAMPIERO	Rencontre	Théâtre 40 min Entrée libre p. 69



RESTEZ CONNECTÉS
pour suivre les éventuels
changements de dernière minute.

WWW.DELECRITALECRAN.COM
PRIVILÉGIEZ LA BILLETTERIE EN LIGNE !



17H30	NOS PLUS BELLES ANNÉES	Cinéma	Regain Le Teil	2h15	Avant-première	p. 27
17H30	ZÀÏ ZÀÏ ZÀÏ ZÀÏ	Cinéma	Palais des Congrès	1h22	Avant-première	p. 36
17H30	LE DIABLE N'EXISTE PAS	Cinéma	Templiers	2h32	Avant-première	p. 37
18H	LES CHOSES HUMAINES	Cinéma	Théâtre	2h19	Avant-première	p. 38
20H30	CLARA SOLA	Cinéma	Templiers	1h46	Avant-première	p. 39
20H30	LE TEMPS DES SECRETS	Cinéma	Regain Le Teil	1h44	Avant-première	p. 35
20H30	LES OLYMPIADES	Cinéma	Palace	1h45	Avant-première	p. 40
21H	SOIRÉE DES 10 ANS		Théâtre	1h30		p. 20

LUNDI 27 SEPT.



13h30	LEÇON DE CINÉMA - LA VIE ET RIEN D'AUTRE & CAPITAINE CONAN	Masterclass	Le Palace	1h		p. 53
15H	LE DIABLE N'EXISTE PAS	Cinéma	Templiers	2h32	Avant-première	p. 37
18H	FIRST COW	Cinéma	Templiers	2h02	Avant-première	p. 41
18H	VÉRONIQUE LE BRIS	Rencontre	Théâtre	40min	Entrée libre	p. 70
18H30	I AM GRETA	Cinéma	Regain Le Teil	1h37	Avant-première	p. 42
19H	THOMAS SNÉGAROFF	Rencontre	Théâtre	40 min	Entrée libre	p. 70
20H30	ROUGE	Cinéma	Regain Le Teil	1h28		p. 57
20H30	ALBATROS	Cinéma	Théâtre	1h55	Avant-première	p. 43

MARDI 28 SEPT.



9H30	ILS SONT VIVANTS	Cinéma	Templiers	1h52	Avant-première	p. 32
13H30	ARTHUR RAMBO	Cinéma	Templiers	1h27	Avant-première	p. 49
14H30	JOURNÉE DES PRODUCTEURS SESSION DE PITCHS		Théâtre	2h	Entrée libre	p. 61
15H30	NINJABABY	Cinéma	Templiers	1h44	Avant-première	p. 31
17H30	MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN	Cinéma	Templiers	2h10	Avant-première	p. 44
18H	PETITE SŒUR	Cinéma	Regain Le Teil	1h39-	Avant-première	p. 24
18H-20H	RÉALITÉ VIRTUELLE		Palais des Congrès		Entrée libre	p. 59
18H	JULIE (EN 12 CHAPITRES)	Cinéma	Théâtre	2h01	Avant-première	p. 29
19H	ANIMAL	Cinéma	Palais des Congrès	1h59	Avant-première	p. 45
20H30	CLARA SOLA	Cinéma	Regain Le Teil	1h46	Avant-première	p. 39
20H30	DE SON VIVANT	Cinéma	Théâtre	2h	Avant-première	p. 46
20H30	L'AFFAIRE COLLINI	Cinéma	7 Nef	2h03	Avant-première	p. 28

MERCREDI 29 SEPT.



10H	MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)	Cinéma	Le Palace	1h12		p. 63
10H	JOURNÉE DES PRODUCTEURS PRODUIRE EN RÉGIONS, COMMENT DYNAMISER NOS TERRITOIRES ?	Table ronde	Théâtre	1h	Entrée libre	p. 61
10H	MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN	Cinéma	Templiers	2h10	Avant-première	p. 44
14H	LE PEUPLE LOUP	Cinéma	Palais des Congrès	1h43	Avant-première	p. 64
14H	I AM GRETA	Cinéma	Templiers	1h37	Avant-première	p. 42
14H30	ARTHUR RAMBO	Cinéma	Regain Le Teil	1h27	Avant-première	p. 49
14H30	JOURNÉE DES PRODUCTEURS ADAPTER UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE	Table ronde	Théâtre	1h30	Entrée libre	p. 61
15H-19H	RÉALITÉ VIRTUELLE		Palais des Congrès		Entrée libre	p. 59
15H	UN HÉROS	Cinéma	Théâtre	2h07	Avant-première	p. 47
16H	JOURNÉE DES PRODUCTEURS PRÉSENTATION DES LINE-UP		Théâtre	1h	Entrée libre	p. 61
16H	CLARA SOLA	Cinéma	Templiers	1h46	Avant-première	p. 39
16H	LA FABRICATION D'UNE BANDE SON PAR THIERRY DELOR	Masterclass	Palais des Congrès	1h15		p. 59
17H30	LA BALEINE	Lecture	Théâtre	50 min	Entrée libre	p. 71
18H	SHOOTING THE MAFIA	Cinéma	Regain Le Teil	1h34	Avant-première	p. 48
18H	L'AFFAIRE THOMAS CROWN	Cinéma	Templiers	1h42		p. 58
18H30	ARTHUR RAMBO	Cinéma	Théâtre	1h27	Avant-première	p. 49
21H	SOIRÉE DE CLÔTURE — EIFFEL	Cinéma	Palais des Congrès	1h49	Avant-Première	p. 18

LES LIEUX DU FESTIVAL

MONTÉLIMAR

- 1 **Théâtre Intercommunal**
Place du Théâtre
- 2 **Cinéma les Templiers**
Place du Temple
- 3 **Cinéma les 7 Nef**
17 bld Aristide Briand
- 4 **Cinéma le Palace**
16 boulevard du Pêcheur
- 5 **Conservatoire Intercommunal**
Salle Tintamarre
L'annexe
5 rue de Bouverie
- 6 **Palais des Congrès**
Av. du 14 juillet 1789

LE TEIL

Cinéma Le Regain
3 montée du Château

CRUAS

Le Ciné
Place René Cassin



Port du masque obligatoire dans les files d'attente et dès l'entrée dans nos bâtiments.

Gel hydroalcoolique à disposition et désinfection des salles entre chaque séance avec un air renouvelé.

Le protocole sanitaire sera adapté en cas d'évolution de la situation. Merci de prendre connaissance de ces éventuelles mises à jour sur notre site delecritalecran.com

COVID FRIENDLY

En conformité avec les annonces gouvernementales du 12 juillet 2021, le **Pass sanitaire est obligatoire** pour tous les événements accueillant du public.

● **Merci de présenter un Pass sanitaire au format papier ou numérique attestant d'une vaccination complète, d'un test négatif de moins de 72h, ou d'une preuve de rétablissement de la Covid, datant de moins de six mois. Ce Pass n'est pas demandé pour les personnes mineures (moins de 18 ans).**

● **Une billetterie en ligne vous permet d'éviter le temps d'attente en caisse. Privilégiez la billetterie en ligne et les billets sur votre smartphone.**



**RESTEZ
CONNECTÉS**

TARIFS

Cinéma, lecture scénique, masterclass. Frais de location inclus

PLEIN TARIF
6,50€

TARIF RÉDUIT*
5,50€

TARIF - 14 ANS
4,50€

OUVERTURE - 24 SEPT.
SOIRÉE 10 ANS - 26 SEPT.
CLÔTURE - 29 SEPT.
10,50€

* adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

PASS TRIBU
55,50€

10 Places de cinéma à se partager et à utiliser au choix (hors soirée d'ouverture, soirée des 10 ans et soirée de clôture).

PASS SOLO
5,50€

Pass nominatif donnant accès à une place au tarif réduit par séance (hors soirée d'ouverture, soirée des 10 ans et soirée de clôture).
ATTENTION : Veuillez à toujours présenter le PASS SOLO (imprimé ou sur votre mobile) au moment de l'achat de vos places pour obtenir le tarif réduit.

CARTE D'ADHÉSION

En adhérant au tarif de 15€, vous bénéficiez du tarif réduit et vous soutenez l'association ! Nos adhésions sont à disposition à la billetterie et sur notre site.

PASS RÉGION+

Dispositif proposé aux séniors, renseignez-vous sur passregionplus.fr

PASS RÉGION & TOP DÉPART ACCEPTÉS : Théâtre, au cinéma Les Templiers, le conservatoire intercommunal de Montélimar, Palais des Congrès.
Cinéma le Regain : **UNIQUEMENT PASS RÉGION**

BILLETTERIE EN LIGNE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE 30 AOÛT

DELECRITALECRAN.COM

Vous pourrez acheter tous les billets : plein tarif, pass tribu, pass solo et carte d'adhésion qui donnent accès en ligne au tarif réduit.

BILLETTERIE PHYSIQUE

CB ACCEPTÉE

THÉÂTRE

AVANT LE FESTIVAL

Du 20 au 22 sept. • De 15h à 19h

PENDANT LE FESTIVAL

Du 23 au 29 sept. • De 10h à 20h
Tél. 06 68 40 68 90

Vous pourrez acheter des billets pour toutes les séances, le pass solo, le pass tribu, la carte d'adhésion.

PALAIS DES CONGRÈS & SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES

Aux heures d'ouverture, uniquement pour leurs séances.

Pas de vente de pass solo, pass tribu, carte d'adhésion dans les cinémas partenaires.

Pour les tarifs réduits et moins de 14 ans, un justificatif vous sera demandé sur place.

SE RESTAURER

BAR DU VILLAGE DU FESTIVAL au Théâtre et au Palais des Congrès (voir p. 6-7)

Assiette « festival* » à **LA PAPILOTE** et au **CAFÉ DU TEMPLE**.
(*sur présentation d'un ticket de cinéma ou d'un pass festival)

Chez notre partenaire restaurateur au **CAFÉ DE L'ARDECHE**, partenaire officiel du festival

.6

Le Village du Festival

.8

Éditos

.12

Invitées d'honneur

.14

Invités et jurys

.16

Soirée d'ouverture

.18

Soirée de clôture

.20

Soirée des 10 ans

.22

Panorama
Avant-premières

.50

Séances spéciales
Coups de cœur
Masterclass
Réalité virtuelle
Journées pro

.62

Jeune public

.66

Rencontres littéraires
Lectures

.72

Éducation aux images
Journées scolaires
Pôle Médiation culturelle
Pôle Création

.77

Nos soutiens

.79-80

Nos partenaires

VILLAGE DU FESTIVAL



**C'EST ICI
QUE ÇA SE PASSE !**

ENTRÉE LIBRE

**Un village comme un art de vivre,
où le temps n'existerait plus,
où les artistes et les festivaliers
prolongeraient la magie
des séances !**



**THÉÂTRE INTERCOMMUNAL
DE MONTÉLIMAR**

INAUGURATION DU VILLAGE DU FESTIVAL

JEUDI 23 SEPTEMBRE

19H Présentation de l'exposition Robert Doisneau par la petite-fille du photographe, suivie d'une rencontre littéraire avec le romancier Sorj Chalandon (voir p. 68)

19H30 Dégustation des vins du domaine de Grangeneuve et assiette repas avant la séance du soir.

LE BAR DU THÉÂTRE & PHOTOCALL



PARVIS DU THÉÂTRE

**EN SEMAINE • 17H - MINUIT
WEEK-END • 11H - MINUIT
MER. 29 • 14H - 18H**

Ambiance festive, after-work, entre deux séances, le Bar du Festival vous accueille autour d'une sélection de cafés, thés, jus de fruits, bière, vins du domaine de Grangeneuve et du champagne Taittinger.

MIAM ! Assiettes repas et pâtisseries élaborées autour de produits frais avec la complicité de la Maison Dulac.

LA LIBRAIRIE



FOYER DU THÉÂTRE

**JEU. 23 • 18H - 20H
VEN. 24 • 16H - 19H
SAM. 25 • 11H - 19H
DIM. 26 • 13H30 - 18H30
LUN. 27 • 17H - 20H
MAR. 28 • 14H30 - 18H30
MER. 29 • 10H - 17H**

C'est une histoire d'amitié et de livres qui unit le festival et la Nouvelle Librairie Baume. Vous y retrouverez les romans des auteurs présents, les romans adaptés issus de la programmation et les coups de cœur de la rentrée.

10 ANS COLLECTOR



HALL DU THÉÂTRE

10H-20H TOUS LES JOURS
Retrouvez nos goodies 10 ans, un totebag et un carnet de notes pour soutenir l'asso !

LES EXPOSITIONS

FOYER DU THÉÂTRE

10H-20H TOUS LES JOURS

ROBERT DOISNEAU SUR LE TOURNAGE D'UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

À travers 45 photos originales, plongez dans les coulisses du film de Bertrand Tavernier.

LES 10 ANS DU FESTIVAL

Retrouvez les artistes qui ont marqué le festival, en déambulation au Théâtre et au Palais des Congrès avant vos séances. Merci à la **Fabrique de l'image**, partenaire de l'exposition.

LES RENCONTRES DU VILLAGE

Retrouvez en accès libre, une programmation quotidienne sur la scène du Foyer du Théâtre : des rencontres littéraires, des séances de dédicaces et des journées professionnelles. Découvrez le programme p. 66.

RÉALITÉ VIRTUELLE

FOYER DU THÉÂTRE

SAM. 25 SEPT. • 13H30 - 16H30

Voir p. 59

RENCONTRE AVEC ÉMILIE DEQUENNE

FOYER DU THÉÂTRE

SAM. 25 SEPT. 17H

Révélee par *Rosetta* des frères Dardenne, qui lui vaut à 18 ans le Prix d'interprétation à Cannes, Émilie Dequenne est une actrice intuitive et généreuse, dotée d'une puissance de jeu rare. Elle sera également la Marraine du Jury jeune.

LE PALAIS DES CONGRÈS AUX COULEURS DU FESTIVAL !

BAR DU FESTIVAL & PHOTO CALL

Entre deux séances de réalité virtuelle, pour débattre d'un film ou rencontrer les artistes, le bar et ses valeureux bénévoles vous accueillent à l'Aile Sud du Palais des Congrès.

MIAM ! Assiette festival avant chaque séance !

VEN. 24 • 19H - MINUIT

DIM. 26 • 15H - 20H30

MAR. 28 • 18H - 22H30

MER. 29 • 15H - MINUIT

ESPACE RÉALITÉ VIRTUELLE

VEN. 24 • 18H - 20H

DIM. 26 • 15H - 18H

MAR. 28 • 18H - 20H

MER. 29 • 15H - 19H

VISIONNAGE DE *KINOSCOPE*, *GLOOMY EYES 1, 2, 3*, *ODYSSEY*, *CARAVAGGIO*

Plus d'infos p. 59

EXPOSITION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Depuis sa création, le festival noue des relations d'amitié et de travail avec Auvergne-Rhône Alpes-Cinéma qui œuvre pour une politique innovante et ambitieuse en faveur du cinéma, notamment en accompagnant les films tournés en région. Cette exposition nous fera revisiter les photos de tournage de films que nous avons eu la chance de programmer comme *L'Incroyable histoire du Facteur Cheval* de Nils Tavernier.





**ROSELYNE
BACHELOT-NARQUIN**
MINISTRE DE LA CULTURE

10 ans ! 10 ans que le Festival De l'écrit à l'écran réunit, chaque année, professionnels et amateurs pour une semaine de partages et de découvertes cinématographiques.

Placé sous le regard bienveillant de Bertrand Tavernier, parrain de la première édition, le Festival ne pouvait être qu'un succès ! Cette année, un hommage lui sera rendu par les artistes, amis et techniciens présents au cours de la semaine. Je tiens à les remercier pour cette délicate initiative.

Le Festival De l'écrit à l'écran célèbre l'aventure passionnante qu'est la transposition d'une œuvre littéraire en film. Pendant une semaine, une effervescence artistique agite les deux rives du Rhône : la riche programmation présente au public des trésors parfois méconnus, les rencontres littéraires offrent des échanges directs entre le public et les plus grands auteurs du moment, et les enfants découvrent les échanges constants du cinéma avec les autres arts.

Je tiens à saluer l'implication passionnée des membres et des bénévoles de l'association De l'écrit à l'écran, qui font vivre de la plus belle des façons le dialogue particulièrement fécond entre littérature et cinéma.

**Je vous souhaite à toutes et tous
un excellent festival !**



JULIEN CORNILLET

MAIRE DE MONTÉLIMAR, PRÉSIDENT
DE MONTÉLIMAR-AGGLOMÉRATION

FABIENNE MENOVAR

ADJOINTE EN CHARGE DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE



LAURENT WAUQUIEZ

PRÉSIDENT DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le baiser est la plus sûre façon de se taire en disant tout. Guy de Maupassant

10 ans déjà ! Et une passion qui ne faillit pas, malgré ce rendez-vous manqué de peu l'année dernière.

Événement devenu incontournable pour notre territoire, nous renouvelons notre soutien au festival De l'écrit à l'écran.

Se retrouver enfin autour de cet événement dont la qualité et la notoriété sont l'aboutissement d'un travail mené durant toute l'année auprès de tous les publics, même les plus éloignés.

La 10^e édition investira le théâtre en proposant des projections, des rencontres, des lectures, une exposition, en plus des 14000 scolaires attendus au Palais des Congrès et salles partenaires.

Vous le verrez, le programme se veut riche et varié pour cette édition placée sous le signe du baiser.

Nous saluons chaleureusement les adhérents, les bénévoles pour leur implication et le public pour son soutien, sa présence jamais démentie.

Nous vous souhaitons un beau festival !

Auvergne-Rhône-Alpes est la grande région du cinéma en France. N'oublions pas que c'est ici que le 7^e art est né grâce au génie des Frères Lumière. Aujourd'hui, cet héritage est largement honoré. Nous sommes en effet la première région de France en nombre de cinémas, de communes équipées de cinémas et enfin en nombre de cinémas d'art et d'essai. C'est bien la preuve de la vitalité de cette filière.

Il nous faut ainsi de grands événements pour refléter tout le savoir-faire cinématographique régional. C'est le cas avec le Festival De l'écrit à l'écran qui fête ses dix ans d'existence en septembre. Il fait particulièrement notre fierté en permettant à notre jeunesse de se familiariser avec les codes du cinéma grâce à de nombreuses journées scolaires et master class.

Cette année, le festival braquera notamment les projecteurs sur un géant du grand écran qui nous a quitté cette année, Bertrand Tavernier, lui-même Lyonnais et père d'un autre rendez-vous incontournable du 7^e art, le Festival Lumière.

Lui qui disait qu' *un film n'est pas seulement une histoire que le cinéma vend, mais aussi une culture, un pays, un autre type de consommation...*, il nous livre un enseignement précieux pour nous conduire à être toujours aux avant-postes pour dynamiser la création, la production et la diffusion de films dans nos territoires.

Alors que le cinéma sort progressivement d'un long repos imposé en raison de la pandémie du Covid-19, ce festival est un très beau signe d'espoir pour nous réapproprier les salles obscures et ceux qui les illuminent de leurs œuvres.

Très belle 10^e édition à tous !



MARIE-PIERRE MOUTON

PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT
DE LA DRÔME

VÉRONIQUE PUGAT

VICE-PRÉSIDENTE CHARGÉE DE L'OFFRE
TERRITORIALE DE PROXIMITÉ :
DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR, DE LA CITOYENNETÉ, DE LA
JEUNESSE, DE LA CULTURE ET DES SPORTS

FABIEN LIMONTA

CONSEILLER DÉPARTEMENTAL DÉLÉGUÉ
À LA CULTURE ET AU PATRIMOINE

Cet été, ce fut un bonheur de retrouver le chemin des salles obscures et des émotions sur grand écran. Contrairement aux prédictions de certains, la crise sanitaire n'a pas eu raison des cinémas. Les spectateurs sont toujours là, fidèles au rendez-vous, passionnés, prompts à se laisser emporter par une bonne histoire.

Et de bonnes histoires et de belles surprises, le programme de cette 10^e édition du festival en promet, avec des avant-premières et des invités de renom, comme le réalisateur Cyril Dion et le rappeur, écrivain et réalisateur Abd Al Malik qui viendront échanger avec le public.

Un festival qui n'a pas oublié son premier parrain, Bertrand Tavernier, disparu l'an dernier. Un grand Monsieur du cinéma français à qui Thierry Lhermitte rendra hommage, tandis qu'Ariane Ascaride, marraine de l'événement, évoquera elle le souvenir de Didier Bezace.

Le Département de la Drôme aime et soutient le cinéma. Le cinéma qui fait rire, pleurer, rêver, réfléchir, se questionner, se rencontrer, se libérer. Le cinéma qui permet de résister à la pensée unique et ouvre grand les portes du monde.

Merci à toute l'équipe du Festival De l'écrit à l'écran de faire vivre le 7^e Art et de faire œuvre utile et citoyenne depuis 10 ans auprès des spectateurs de tout âge.

Très bon anniversaire et festival à tous.



YVES BOYER

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES ARDÈCHE RHÔNE COIRON

BERNARD NOËL

VICE-PRÉSIDENT

Émotion collective.

Le cinéma, c'est d'abord une émotion collective, une émotion partagée.

Et on peut dire que des émotions, le festival de l'écrit à l'écran nous en procure !

Alors encore cette année et plus particulièrement cette année, c'est un réel plaisir d'accompagner et de soutenir l'association De l'écrit à l'écran, fondatrice et organisatrice de ce festival.

Il y a eu des moments difficiles avec la crise sanitaire mais l'avenir semble plus serein et les propositions de films dont beaucoup seront découvertes en avant-première grâce au festival sont nombreuses et variées. Pour tous les publics, pour tous les goûts mais toujours avec le souci de la qualité pour que la magie du cinéma opère.

Merci encore à toutes les équipes qui préparent cet événement, merci à tous les gens du cinéma qu'ils soient devant ou derrière la caméra, de venir jusqu'à nous et de nous faire confiance.

Le cru 2021, c'est certain, sera un grand cru.

Bon festival à tous !

ALAIN CHOQUART
PRÉSIDENT FONDATEUR
VANESSA LHOSTE
DIRECTRICE



Dans son essai *L'art du roman*, Milan Kundera questionne l'écriture. *Le roman est une méditation sur l'existence vue au travers de personnages imaginaires ; le romancier n'est ni historien ni prophète, il est explorateur de l'existence.* Avec Cervantes, il se demande ce qu'est l'aventure, avec Flaubert, il approfondit l'univers du quotidien, avec Tolstoï, c'est l'irrationnel qui surgit dans les décisions et le comportement humain. Avec Proust, il sonde le temps : l'insaisissable moment passé, avec Joyce, l'insaisissable moment présent ...

Chaque roman dit au lecteur : "les choses sont plus compliquées que tu ne le penses." C'est la vérité éternelle du roman qui se fait de moins en moins entendre dans le vacarme des réponses simples et rapides qui précèdent la question et l'excluent.

Les cinéastes empruntent le même chemin, en compagnie des autres artistes : compositeurs, chanteurs, chorégraphes, photographes ou peintres... Enrichir notre traversée du quotidien en faisant une force de nos doutes. La culture nous y aide. Elle nous aide à être ensemble. C'est notre immense richesse commune, la cohésion de nos sociétés.

C'est pourquoi est né, il y a dix ans, le Festival De l'écrit à l'écran. Dans la volonté de partager, de découvrir ensemble les œuvres, les écrits, les images. De rencontrer les artistes. Parce que c'est si bon de sortir d'une salle de cinéma et de s'attarder sur le parvis pour échanger... Nous avons voulu que le public, les spectateurs, puissent partager avec ceux qui créent, ceux qui nous proposent un regard sur le monde à travers leurs personnages qui, finalement, nous ressemblent tellement. Par le rire ou les larmes, le sérieux ou le loufoque, la chronique sociale ou le polar, la comédie ou le documentaire, chaque film est un voyage. Il y a des voyages que l'on n'ose pas faire, des pays qu'on ignore, des vies que l'on ne soupçonne pas, des chemins que l'on n'a pas explorés pour regarder le monde d'un autre angle. La programmation du Festival essaie d'inviter son public à la curiosité, la découverte.

La fidélité des collectivités, des partenaires privés, des artistes, des distributeurs a permis, en soutenant des propositions toujours plus ambitieuses, de développer considérablement l'audience du Festival. Malgré les difficultés à pérenniser un événement qui a atteint une reconnaissance nationale, l'équipe n'a jamais baissé les bras et a mené jour après jour un combat difficile, comme s'il fallait convaincre du bien-fondé d'un festival qui attire plus de 14000 scolaires, partie visible du travail à l'année de l'association par ses actions d'éducation, de création et de médiations culturelles..

Cette dixième édition marquera un tournant, un nouveau cap...

Ce sera aussi une belle fête. Nous en avons tant besoin !

Ce dixième anniversaire est l'occasion de lancer un grand merci aux bénévoles, aux adhérents et au conseil d'administration.

INVITÉE D'HONNEUR - MARRAINE DE LA 10^E ÉDITION

ARIANE ASCARIDE



ET IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER

LECTURE DE TEXTES DE LOUIS ARAGON ET D'ELSA TRIOLET

HOMMAGE À DIDIER BEZACE

Durée 40 mn

 **OUVERTURE - LE TEIL**
JEU. 23 SEPT.
CINÉMA LE REGAIN


19H LECTURE
20H45 PROJECTION
LES HÉROÏQUES
DE MAXIMÉ ROY

ET AUSSI...

LES HÉROÏQUES
VEN. 24 SEPT. — 18H

Théâtre

En présence d'Ariane Ascaride

 Cette lecture à deux voix, la comédienne Ariane Ascaride la portera seule, en hommage à son ami, son metteur en scène Didier Bezace qui nous a quittés. Elsa Triolet fut bien autre chose que « la muse et la femme de Louis Aragon ». Elle fut un écrivain de talent (la première femme à recevoir le Prix Goncourt), une combattante courageuse, décorée après la victoire sur le nazisme de la médaille de la Résistance. Elle forma avec Aragon un couple de créateurs unis par l'écriture. Ils furent aussi l'un et l'autre activement mêlés aux combats, aux espoirs et aux déchirements des hommes et des femmes du XX^e siècle. Un couple "d'où naît la beauté du monde" peut alors s'épanouir dans la sublime métaphore d'une humanité à venir !

ARIANE ASCARIDE LIT L'ÉTRANGER

D'ALBERT CAMUS

LECTURE SCÉNIQUE - MISE EN SCÈNE DYSSIA LOUBATIÈRE

Durée 1h15 suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique

 **VEN. 24 SEPT. — 14H**
THÉÂTRE

INVITÉE D'HONNEUR

MAYLIS DE KERANGAL

CARTE BLANCHE



© Francesca Momboni

CANÖES


DE MAYLIS DE KERANGAL

COLLECTION VERTICALES, GALLIMARD - 2021

Durée 40 minutes, suivie d'une signature

En répondant à notre carte blanche, Maylis de Kerangal a souhaité convier l'immense documentariste américain Frederick Wiseman. Ensemble, ils évoqueront les ponts qui relient leurs écritures tour à tour, cinématographiques et littéraires, et qui s'entrecroisent subtilement au travers de leurs œuvres. L'un l'autre, à cette écoute attentive qu'ils portent aux bruissements du monde.

 **DIM. 26 SEPT.**
15H30
FOYER DU THÉÂTRE

 Plus d'infos sur Canöes p. 67



MAYLIS DE KERANGAL

L'œuvre de Maylis de Kerangal nous passionne ! À l'origine de ses romans, il y a toujours ce désir très physique, presque matériel d'aller explorer des espaces et de partir à l'écoute de voix intimes, de leurs musiques intérieures.

Autrice d'une dizaine de livres, Grand prix de Littérature Henri-Gal de l'Académie française (2014), le grand public la connaît particulièrement pour trois de ses romans : *Corniche Kennedy*, paru en 2008 aux éditions Verticales et adapté au cinéma par Dominique Cabrera ; *Naissance d'un pont*, Prix Médicis 2010 ; et *Réparer les vivants* (2014) qui a obtenu de nombreux prix et qui fut adapté au cinéma par Katell Quillévéré en 2016.



FREDERICK WISEMAN

Depuis un demi-siècle, Frederick Wiseman consacre la majeure partie de son œuvre de documentariste à dresser un long portrait de l'Amérique dans laquelle il vit, s'intéressant aux institutions et à la vie quotidienne de ses habitants. Chacun de ses tournages est une exploration en équipe légère, s'immergeant sans direction préconçue, laissant sa caméra capter « la vie de tous les jours ». C'est au montage que Wiseman découvre l'histoire qui se raconte. Découvrez son dernier documentaire *City Hall*, en vente à la librairie de festival.

INVITÉS

RESTEZ CONNECTÉS WWW.DELECRITALECRAN.COM

D'AUTRES INVITÉS SERONT ANNONCÉS SUR LE SITE ET TOUS LES JOURS AU VILLAGE DU FESTIVAL

ABD AL MALIK 1

RÉALISATEUR, ÉCRIVAIN,
AUTEUR-COMPOSITEUR-
INTERPRÈTE -
RENCONTRE LITTÉRAIRE

JEAN-PIERRE AMÉRIS 2

RÉALISATEUR - PROFESSION DU PÈRE

ARIANE ASCARIDE 3

INVITÉE D'HONNEUR
COMÉDIENNE - ET IL Y AURA
LA JEUNESSE D'AIMER -
LES HÉROÏQUES -
RENCONTRE LITTÉRAIRE

YVAN ATTAL 4

RÉALISATEUR, COMÉDIEN -
LES CHOSSES HUMAINES

SABINE AZÉMA 5

COMÉDIENNE

CHRISTOPHE BARRATIER 6

RÉALISATEUR -
LE TEMPS DES SECRETS

XAVIER BEAUVOIS 7

RÉALISATEUR - ALBATROS

FARID BENTOUMI 8

RÉALISATEUR - ROUGE

EMMANUELLE

BERCOT 9

RÉALISATRICE - DE SON VIVANT

LAURENT CANTET 10

RÉALISATEUR - ARTHUR RAMBO

SORJ CHALANDON 11

AUTEUR - RENCONTRE LITTÉRAIRE -
PROFESSION DU PÈRE

ANNA CHEDID - NACH 12

CHANTEUSE INTERPRÈTE,
MUSICIENNE - SET D'OUVERTURE -
RENCONTRE

CATHERINE CORSINI 13 (SOUS RÉSERVE)

RÉALISATRICE - LA FRACTURE

COSTA-GAVRAS (SOUS RÉSERVE)

RÉALISATEUR

CLOTILDE COURAU 14

COMÉDIENNE

LIAM CUNNINGHAM 15 (SOUS RÉSERVE)

COMÉDIEN

MAYLIS DE KERANGAL 16

INVITÉE D'HONNEUR
AUTEURE - RENCONTRE LITTÉRAIRE

ÉMILIE DEQUENNE 17

MARRAINE JURY JEUNE
COMÉDIENNE - RENCONTRE,
SOIRÉE DES 10 ANS

FRANÇOIS DESAGNAT 18

RÉALISATEUR - ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

GEOFFROY DE PENNART 19

INVITÉ D'HONNEUR JEUNE PUBLIC
AUTEUR-ILLUSTRATEUR -
LOUP TENDRE ET LOUFOQUE

CYRIL DION 20

RÉALISATEUR - ANIMAL

AUDREY DIWAN 21

RÉALISATRICE - L'ÉVÈNEMENT

JÉRÉMIE ELKAÏM 22

RÉALISATEUR - ILS SONT VIVANTS

NICOLE GARCIA 23

RÉALISATRICE - AMANTS

XAVIER GIANNOLI 24

RÉALISATEUR - ILLUSIONS PERDUES

VÉRONIQUE LE BRIS 25

AUTEURE - RENCONTRE LITTÉRAIRE

PATRICE LECONTE 26

RÉALISATEUR

PATRICK IMBERT

RÉALISATEUR -
LE SOMMET DES DIEUX

THIERRY LHERMITTE 27

COMÉDIEN

DYSSIA LOUBATIÈRE 28

METTEUSE EN SCÈNE -
ET IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER

MARC OLRY 29

PRODUCTEUR, DISTRIBUTEUR -
MICHAEL CIMINO,
UN MIRAGE AMÉRICAIN

RAPHAËL PERSONNAZ 30

COMÉDIEN

MAXIME ROY 31

RÉALISATEUR - LES HÉROÏQUES

MAKITA SAMBA 32

COMÉDIEN - LES OLYMPIADES

DOMINIQUE SAMPiero 33

SCÉNARISTE, AUTEUR -
RENCONTRE LITTÉRAIRE

THOMAS SNÉGAROFF 34

AUTEUR, CHRONIQUEUR, HISTORIEN
- RENCONTRE LITTÉRAIRE

HENRI TEXIER 35, SÉBASTIEN TEXIER ET GAUTIER GARRIGUE

MUSICIENS

VALÉRIE URRÉA

RÉALISATRICE - H24

PETER VON POEHL 36

CHANTEUR, INTERPRÈTE, MUSICIEN -
SET DE CLÔTURE - DÉDICACE (?)

FREDERICK WISEMAN 37

RÉALISATEUR - CITY HALL -
RENCONTRE

LUCIE ZHANG 38

COMÉDIENNE - LES OLYMPIADES



JURY DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

VOIR P.60
ERIC GUIRADO
MICHEL FERRACCI
IDIR ZEBBOUDJ
JULIEN SENEQUIER

JURY JEUNE

KARIM ADMOU
ABEL GUYENON
LISA THEVENIN VADON
LOUNA PAJOT POTIER
MILENA RINALDI

MÉDIATEURS

FRÉDÉRIC BOURBOULON
DAMIEN CHALLEAT
ALAIN CHOQUART
MICHÈLE EYBALIN
LIONEL LACOUR
VANESSA LHOSTE
ALBAN LIEBL
GUILLAUME POULET





VEN. 24 SEPT.
21H
PALAIS DES CONGRÈS

En présence
d'Ariane Ascaride
et des invités du festival

Porté par des acteurs exceptionnels, entre comédie et tragédie, Catherine Corsini filme avec une énergie inouïe la tourmente sociale pendant la crise des gilets jaunes. Le temps d'une nuit, le service d'urgence d'un hôpital devient le théâtre de la fracture de notre pays et nous rappelle que la Solidarité demeure notre plus bel outil pour avancer collectivement vers un avenir plus humain et démocratique. *La Fracture* est un film saisissant et drôle, et un merveilleux hommage au personnel médical.

Raf (Valéria Bruni Tedeschi) et Julie (Marina Fois), un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann (Pio Marmaï), un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...



SET MUSICAL
NACH
Quel bonheur de retrouver Anna Chédid qui ouvrira cette soirée avec trois titres de son nouvel album *Piano-Voix*.



SOIRÉE
D'OUVERTURE

LA FRACTURE

DE CATHERINE CORSINI
AVANT-PREMIÈRE

Scénaristes : Catherine Corsini avec la collaboration
de Laurette Polmanss et Agnès Feuvre

Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Marina Fois, Pio Marmai...

France. 2020. 1h38. Sortie le 27 octobre 2021


Merci à Le Pacte


En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

 **MER. 29 SEPT.**
21H
PALAIS DES CONGRÈS

 En présence de l'équipe
et des invités du festival

Martin Bourboulon
et Romain Duris
en direct du tournage
des *Trois Mousquetaires*

 Le cinéaste Martin Bourboulon célèbre
le génie Français et l'audace d'un
visionnaire à travers l'incroyable passion
qui unissait Gustave Eiffel à Adrienne
Bourgès. Un grand film romanesque
porté par une distribution exceptionnelle:
Vous ne verrez plus jamais la Tour Eiffel
comme avant !

 Venant tout juste de terminer sa
collaboration sur la Statue de la Liberté,
Gustave Eiffel est au sommet de sa
carrière. Le gouvernement français veut
qu'il crée quelque chose de spectaculaire
pour l'Exposition Universelle de 1889
à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au
projet de métropolitain. Tout bascule
lorsqu'il recroise son amour de jeunesse.
Leur relation interdite l'inspire à changer
l'horizon de Paris pour toujours.



SET MUSICAL
**PETER
VON POEHL**

Encensé par la critique,
Peter Von Poehl revient
au festival pour nous
interpréter trois titres
aux mélodies pop-rock
envoûtantes. On l'adore !





SOIRÉE
DE CLÔTURE

EIFFEL

DE MARTIN BOURBOULON
AVANT-PREMIÈRE

Scénario original de Caroline Bongrand.

Adaptation et dialogues : Caroline Bongrand, Thomas Bidegain,
Natalie Carter, Martin Bourboulon, Martin Brossollet.

Collaboration au scénario : Tatiana de Rosnay

Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

France. 2020. 1h49. Sortie nationale le 13 octobre 2021.

Merci à Pathé



NOTRE PLUS BELLE
HISTOIRE D'AMOUR,
C'EST VOUS

 DIM. 26 SEPT.
21H
THÉÂTRE

SOIRÉE DES 10 ANS

Nous avons souhaité construire cette soirée des 10 ans en offrant une scène ouverte aux artistes, au cinéma, à la littérature, à la musique, à la danse, à cette si précieuse pluridisciplinarité des Arts qui fait la richesse du festival.

C'est le poète, musicien, cinéaste Abd Al Malik qui nous fera l'honneur d'ouvrir cette soirée avec une carte blanche musicale où résonnera la voix d'Albert Camus.

Quand je lis la préface de L'Envers et l'endroit, dans ma tête, je veux être artiste. C'est comme si tout d'un coup Camus en personne me disait "Écoute petit tu vas être artiste, ça se passe comme ça", et c'est comme ça que je l'ai vécu. [...] J'ai mon envers et mon endroit par rapport à mon histoire de vie, et par rapport à d'où je viens. C'est-à-dire de faire partie de ces gens qui viennent des quartiers populaires, les gens des cités, les gens de la périphérie, et je parle autant des gens des cités que des gens de la campagne ou des villages complètement délaissés. [...] Mon envers et mon endroit, c'est revenir à cet aspect fondamental de mon origine, de ce lieu d'où je viens, qui est à la fois physique et symbolique. Revenir à ça, c'est mon envers et mon endroit.

Abd Al Malik

Cette soirée sera un voyage, les 10 ans du festival à vos côtés.

Bertrand Tavernier, parrain de la première édition que nous souhaitons honorer, sera présent à travers de nombreux artistes et amis.



AVEC

ABD AL MALIK

CLOTILDE COURAU

PATRICE LECONTE

LIAM CUNNINGHAM

ÉMILIE DEQUENNE

THIERRY LHERMITTE

RAPHAËL PERSONNAZ

**HENRI TEXIER,
SÉBASTIEN TEXIER
& GAUTIER GARRIGUE**

THIERRY GIBAULT

BÉRÉNICE SAINT AGNAN

AVEC LA COMPLICITÉ DE

JACQUES GAMBLIN

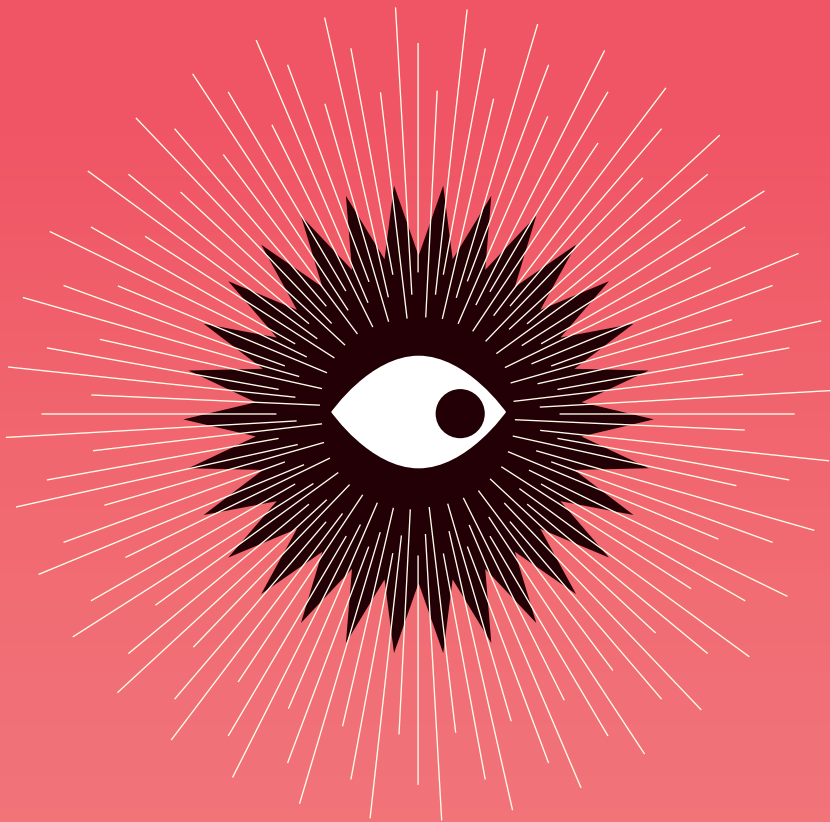
ERIC TOLÉDANO

OLIVIER NAKACHE

SABINE AZÉMA

D'AUTRES INVITÉS
SERONT ANNONCÉS PROCHAINEMENT.
RESTEZ CONNECTÉS.





PANORAMA

AVANT-PREMIÈRES



PRIX DU PUBLIC DE LA VILLE DE MONTÉLIMAR

Tous les films en avant-première
du Panorama sont éligibles au Prix du public.
Cette année, le vote s'effectuera en ligne sur notre site !



AVANT
—
PREMIÈRE

OUISTREHAM

DE EMMANUEL CARRÈRE

Adapté du récit autobiographique *Le Quai de Ouistreham* de Florence Aubenas

Scénaristes : Emmanuel Carrère et Hélène Devynck


Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...


France. 2020. 1h46. Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs 2021. Sortie nationale le 21 janvier 2022.

 **JEU. 23 SEPT.**
16H
THÉÂTRE

ET AUSSI...

SAM. 25 SEPT. — 20H30
Cinéma Le Regain - Le Teil

 Au départ de ce livre, il y a cette question qui taraude Florence Aubenas: comment définir et préciser l'impact de la crise économique sur la vie quotidienne des plus défavorisés ? Le cinéaste Emmanuel Carrère complète le travail de Florence Aubenas et creuse une réflexion sur la place de l'écrivain et de son écriture confrontée au réel.

 Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.



AVANT
—
PREMIÈRE

PETITE SŒUR

DE STÉPHANIE CHUAT ET VÉRONIQUE REYMOND

Scénaristes : Stéphanie Chuat et Véronique Reymond

Avec Nina Hoss, Lars Eidinger, Marthe Keller, Thomas Ostermeier...


Allemagne, Suisse, 2020, 1H39. *Sélection Officielle de Berlin. En lice pour les Oscars.*


Sortie nationale le 6 octobre 2021

 **JEU 23 SEPT.**
20H
CINÉMA LES 7 NEF

ET AUSSI...

MAR 28 SEPT. — 18H
Cinéma Le Regain - Le Teil

 Longue standing ovation au festival de Berlin !
Un film puissant où s'entremêlent les liens d'un frère
et d'une sœur et la création artistique à tout prix...
Nina Hoss livre une performance inoubliable !

 Lisa est une dramaturge allemande qui a abandonné ses
ambitions artistiques pour suivre sa famille en Suisse.
Lorsque son frère jumeau Sven, acteur vedette du théâtre
Schaubühne de Berlin, tombe malade, Lisa remue ciel et
terre pour le faire remonter sur scène. Cette profonde
relation fraternelle renvoie Lisa à ses aspirations profondes
et ravive en elle son désir de créer, de se sentir vivante.



AVANT
PREMIÈRE

ALINE


DE VALÉRIE LEMERCIER


Scénaristes : Valérie Lemerrier et Brigitte Buc

Avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune, ...

France, 2021. 2ho3. *Sélection officielle hors compétition Cannes 2021. Sortie nationale le 10 novembre 2021.*

 **JEU. 23 SEPT.**
21H
THÉÂTRE

 *Aline est bien davantage qu'un grand film populaire. Il est traversé par une fougue, une vitalité, une passion pour ses personnages qui entraîne le spectateur dans une expérience d'une virtuosité folle.*

 Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^{ème} enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit, on lui découvre un don: elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

DI Environnement,
mécène de la séance

Merci à Gaumont

© Rectangle Productions - Gaumont - TF1 Films Production - De l'Huile - PCF Aline le Film inc. - Belga Productions



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
D'ARIANE ASCARIDE
ET L'ÉQUIPE DU FILM

LES HÉROÏQUES

DE MAXIME ROY

Scénaristes : François Creton et Maxime Roy

Avec François Creton, Roméo Créton, Ariane Ascaride, Richard Bohringer, Clotilde Courau...

France. 2021. 1h39. *Sélection officielle Cannes 2021. Sortie nationale le 17 novembre 2021.*



JEU. 23 SEPT.

20H45

CINÉMA LE REGAIN

LE TEIL

EN PRÉSENCE D'ARIANE ASCARIDE

VEN. 24 SEPT.

18H

THÉÂTRE

EN PRÉSENCE D'ARIANE ASCARIDE,
DU RÉALISATEUR ET DE CLOTILDE COURAU



Un film de cœur et de rage. Dans la lignée d'un cinéma « authentique » qui donne leur place à des personnages invisibles aux yeux du monde, et pour qui chaque jour est un combat pour la dignité... La parole est aux héroïques !



Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.



AVANT
—
PREMIÈRE

DÉBAT À L'ISSUE
DE LA PROJECTION

NOS PLUS BELLES ANNÉES

DE GABRIELE MUCCINO

Scénaristes : Gabriele Muccino et Paolo Costella

Avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart...

Italie, 2020, 2H15. *Sortie nationale le 22 décembre 2021.*



VEN. 24 SEPT.

18H

CINÉMA

LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

DIM 26 SEPT. — 17H30

Cinéma Le Regain - Le Teil



Qu'il est bon de se retrouver dans la ferveur de Naples. Qu'il est bon de suivre ces personnages, de les voir s'aimer, se déchirer, se retrouver ! On pense à la splendeur du cinéma italien et au chef-d'œuvre d'Ettore Scola *Nous nous sommes tant aimés.*



C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié.

Merci à ARP Sélection

En partenariat avec l'association Assofital.

Un membre de l'équipe du festival du cinéma italien accompagnera la projection.



AVANT —
PREMIÈRE

L'AFFAIRE COLLINI


DE MARCO KREUZPAINTNER

Adapté du roman éponyme de Ferdinand von Schirach

Scénaristes : Christian Zübert, Robert Gold et Jens-Frederik Otto

Avec Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Franco Nero... — Allemagne. 2019. 2h03.

Sortie nationale le 5 janvier 2022.

 **VEN. 24 SEPT.**

18H

CINÉMA LE REGAIN

LE TEIL

RENCONTRE ET DÉBAT CONDUITS

PAR CHRISTOPHE TARRICONE

ET AUSSI...

MAR. 28 SEPT. — 20H30

Cinéma les 7 Nef



L'un des plus grands scandales de l'histoire judiciaire allemande et un film de procès absolument passionnant !



Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter



AVANT —
PREMIÈRE

JULIE (EN 12 CHAPITRES)


DE JOACHIM TRIER

Scénaristes : Joachim Trier et Eskil Vogt

Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum...


Norvège. 2021. 2H01. Sélection officielle Cannes 2021 et Prix d'interprétation féminine.


Sortie nationale 13 octobre 2021.

 **SAM. 25 SEPT.**
11H
THÉÂTRE

ET AUSSI...

MAR. 28 SEPT. — 18H
Théâtre

 Attention, un film dont on ressort euphorique et exalté: immense coup de cœur ! Le cinéaste de *Oslo, 31 août* révèle sur les écrans une immense comédienne. Renate Reinsve incarne l'intelligence, la délicatesse, la beauté, la joie et surtout un modèle de féminité dans tous ses états. Le cinéaste offre un cinéma résolument contemporain et attachant, où chacun pourra voir en miroir une facette de sa propre vie.

 Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind...



AVANT —
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE NICOLE GARCIA


AMANTS


DE NICOLE GARCIA


Scénaristes : Nicole Garcia et Jacques Fieschi

Avec Stacy Martin, Pierre Niney, Benoît Magimel...

France. 2019. 1h42. Sélection officielle à la Mostra de Venise 2020. Sortie nationale le 17 novembre 2021.

 **SAM. 25 SEPT.**
15H
THÉÂTRE

 Nicole Garcia signe un excellent film noir autour d'un triangle fatal de passions amoureuses sur fond d'emprise, d'argent et de pouvoir.

 Lisa et Simon s'aiment à Paris aujourd'hui. Élève dans une école hôtelière, elle attend plus que lui de cet amour. Mais suite à une soirée qui tourne mal et le met en danger, Simon quitte brutalement la France. Lisa attend des nouvelles de Simon qui ne viendront jamais. Quelques années plus tard dans l'Océan Indien, leurs destins se croisent à nouveau...

Crédit Agricole Sud- Rhône-Alpes,
mécène de la séance

Merci à Wild Bunch Distribution



AVANT
—
PREMIÈRE

NINJABABY


DE YNGVILD SVE FLIKKE


Adapté du roman graphique Fallteknikk d'Inga Sætre — Scénaristes : Johan Fasting, Yngvild Sve Flikke et Inga Sætre
Avec Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi...
Norvège. 2020. 1h44. **Prix du public au Festival de Berlin 2021. Sortie automne 2021**

 **SAM. 25 SEPT.**
17H15
CINÉMA
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

MAR. 28 SEPT. — 15H30
Cinéma Les Templiers

 Astronaute, garde forestière, dessinatrice, la jeune Raket a bien d'autres projets que de devenir mère. Elle préfèrerait faire la fête, se saouler ou se défoncer au lieu de passer des heures aux toilettes. *Ninjababy* est une comédie réjouissante, moderne, culottée dans la veine du génial *Juno* de Jason Reitman.

 Lorsque Raket, 23 ans, découvre sur le tard qu'elle est enceinte de six mois après un coup d'un soir pas particulièrement romantique, son monde change totalement. Son petit ami, qui n'est pas le père, est plutôt d'accord pour qu'elle ait un bébé. Mais Raket n'est absolument pas prête à être une mère. Puisque l'avortement n'est plus une option, l'adoption est la seule réponse. C'est alors que *Ninjababy*, un personnage animé qui insiste pour faire de la vie quotidienne de Raket un enfer, apparaît.



AVANT —
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE JÉRÉMIE ELKAÏM

ILS SONT VIVANTS

DE JÉRÉMIE ELKAÏM

Adapté du livre témoignage *Calais mon amour* de Béatrice Huret, écrit en collaboration avec Catherine Siguret

Scénaristes : Jérémie Elkaïm, Arthur Cahn et Gilles Marchand

Avec Marina Foïs, Seear Kohi, Lætitia Dosch. Sélection officielle Festival international d'Angoulême 2021



SAM. 25 SEPT.

18H

THÉÂTRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ET AUSSI...

SAM. 25 SEPT. — 15H

Cinéma Le Regain - Le Teil

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MAR. 28 SEPT. — 9H30

Cinéma Les Templiers



Cette histoire d'amour et d'engagement a d'abord été un livre, écrit par celle qui l'a vécue. Un témoignage fort qui prouve que les barrières les plus dures ne résistent pas à tout. Marina Foïs magistrale devant la caméra de Jérémie Elkaïm qui signe un très beau film.



Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.



© Laurent Luffoy - Courmaud / Photo Roger Anjapou


AVANT —
PREMIÈRE


EN PRÉSENCE
DE XAVIER GIANNOLI


ILLUSIONS PERDUES

DE XAVIER GIANNOLI

Adapté du roman éponyme d'Honoré de Balzac — Adaptation et dialogues : Xavier Giannoli et Jacques Fieschi
Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar, Gérard Depardieu, André Marcon, Louis-Do de Lencquesaing et Jean-François Stévenin
France, 2021, 2h29. *Sélection officielle Festival de Venise 2021. Sortie nationale le 20 octobre 2021.*

 **SAM. 25 SEPT.**
21H
THÉÂTRE

 À la question « Quel livre rêvez-vous d'adapter ? », Xavier Giannoli a longtemps répondu *Illusions Perdues*. Trente ans après, l'exigeant et brillant cinéaste de *Quand j'étais chanteur* (2006), *À l'origine* (2009), *Marguerite* (2015) et de *L'Apparition* (2018) signe une adaptation du roman-phare de la fresque balzacienne réunissant un casting impressionnant. Du très grand cinéma !

 Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

Merci à Gaumont

© 2021 Curiosa Films – Gaumont –
France 3 Cinéma – Gabriel inc. – Umedia



AVANT —
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
D'AUDREY DIWAN

L'ÉVÈNEMENT

D'AUDREY DIWAN

Adapté du roman éponyme d'Annie Ernaux — Scénariste : Audrey Diwan et Marcia Romano

Avec : Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami...

France. 2019. 1h40. Sélection officielle Festival de Venise 2021. Sortie nationale le 2 février 2022.



SAM. 25 SEPT.

21H

CINÉMA LES 7 NEF



L'Évènement contient quelque chose d'absolument extraordinaire, qui ne peut se produire qu'avec l'écriture d'Annie Ernaux. Dire froidement la vérité, tracer sa voix. À l'instant même de la lecture, le but est atteint, l'impensable nous saisit, non pas d'horreur, mais de sidération et c'est d'une beauté rarement atteinte. Le film réussit à sublimer toute la puissance du récit. Un film marquant qui a bouleversé le festival de Venise.



Je me suis faite engrossée comme une pauvre. L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE CHRISTOPHE
BARRATIER

LE TEMPS DES SECRETS

DE CHRISTOPHE BARRATIER

D'après l'œuvre originale de Marcel Pagnol — Scénaristes : Christophe Barratier et Laurent Turner

Avec Guillaume De Tonquédec, Mélanie Doutey, François-Xavier Demaison...

France. 2021. 1h44. Sortie nationale le 23 mars 2022.



DIM. 26 SEPT.
15H
THÉÂTRE

ET AUSSI...

DIM. 26 SEPT. — 20H30
Cinéma Le Regain - Le Teil
En présence du réalisateur



Christophe Barratier, le cinéaste des *Choristes*, fait renaître Marcel Pagnol, le magicien de l'enfance, de la lumière et de la joie de vivre. Un beau film à partager en famille !



Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne, celles de *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère* le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili. Mais sa rencontre inopinée avec Isabelle, une petite châtelaine au charme vénéneux viendra bouleverser ce bel équilibre estival, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.




AVANT —
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE DU FILM

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

DE FRANÇOIS DESAGNAT

Adapté de la BD éponyme de **Fabcaro** — Scénaristes : François Desagnat et Jean-Luc Gaget
Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Yolande Moreau, Ramzy Bedia, Julie Gayet...
France. 2019. 1h22. Sortie non datée.

 **DIM. 26 SEPT.**
17H30


**PALAIS
DES CONGRÈS**


EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE L'ÉQUIPE DU FILM

ET AUSSI...

DIM. 26 SEPT. — 15H
Ciné Cruas

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

 Adaptation de la BD culte de Fabcaro, cette comédie succulente en forme de road-trip est l'occasion de tacler tout le monde : les policiers, les ados, les artistes bien-pensants, les théoriciens du complot et les médias ! Attention, vous allez vous régaler !

 Pour n'avoir pu présenter sa carte de fidélité au supermarché, un acteur de comédie à succès se retrouve confronté à un vigile avec lequel il a une altercation. Il parvient à s'enfuir et sa traque par la police provoque une réaction en chaîne : les médias s'emballent, la société se divise...

AVANT
—
PREMIÈRE



© Casanova Film & MHP

LE DIABLE N'EXISTE PAS

DE MOHAMMAD RASOULOF

Scénariste : Mohammad Rasoulof


Avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Mohammad Valizadegan...


Iran. 2020. 2h32. Ours d'or au Festival de Berlin 2020. Sortie nationale le 1er décembre 2021.

 **DIM. 26 SEPT.**
17H30
CINÉMA
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

LUN. 27 SEPT. — 15H
Cinéma Les Templiers

 Malgré la censure, le cinéaste Iranien Mohammad Rasoulof poursuit son inlassable combat pour la reconnaissance du droit à être soi et nous livre un saisissant plaidoyer sur la peine de mort. Ce film récompensé du prestigieux Ours d'or est un chef-d'œuvre d'humanité, de poésie et de cinéma !

 Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.




© Jérôme Pérebois


LES CHOSES HUMAINES

DE YVAN ATTAL

Adapté du roman éponyme de Karine Tuil — Scénaristes : Yaël Langmann et Yvan Attal
Avec Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Pierre Arditi,
Audrey Dana, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla, ...
France. 2021. 2h19. Mostra de Venise 2021 (hors-compétition) et Festival de Deauville 2021
Sortie nationale le 24 novembre 2021.

 **DIM. 26 SEPT.**
18H
THÉÂTRE

 **Yvan Attal transcende le roman de Karine Tuil, prix Goncourt des lycéens. Haletant et passionnant, le cinéaste réussit un grand film sociétal, plaçant le spectateur au cœur de l'intrigue. Une mécanique implacable de thriller.**

 **Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité ?**

Merci à Gaumont

© 2021 Curiosa Films - Films Sous Influence - Gaumont - France 2 Cinéma



AVANT —
PREMIÈRE

CLARA SOLA

DE NATHALIE LVAREZ MESÉN

Scénaristes : Nathalie Ivarez Mesén et Maria Camila Arias

Avec Wendy Chinchilla Araya, Daniel Castañeda Rincón, Ana Julia Porras Espinoza...

Costa Rica. 2021. 1h46. [Quinzaine des Réalistes 2021](#). *Sortie non datée.*



DIM. 26 SEPT.

20H30

CINÉMA

LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

MAR. 28 SEPT. - 20H30

Cinéma Le Regain - Le Teil

MER. 29 SEPT. - 16H

Cinéma Les Templiers



Deux raisons parmi tant d'autres de ne pas rater ce premier film étonnant: l'inspiration de sa scénariste-réalisatrice costaricienne-suédoise et le jeu habité de l'extraordinaire comédienne Wendy Chinchilla.



Dans un village reculé du Costa Rica, Clara, une femme de 40 ans renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel.



AVANT —
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DES ACTEURS

LES OLYMPIADES

DE JACQUES AUDIARD

D'après trois nouvelles graphiques de l'auteur américain Adrian Tomine.

Scénaristes : Jacques Audiard, Céline Sciamma, Léa Mysius

Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant...

France. 2021. 1h45. Compétition officielle Cannes 2021. Sortie nationale le 3 novembre 2021.



DIM. 26 SEPT.

20H30

CINÉMA LE PALACE



Romanesque, romantique, branché sur son époque, hypnotique, *Les Olympiades* se vit comme un coup de foudre ! Sans doute l'un des films les plus lumineux de Jacques Audiard.



Paris 13e, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

AVANT
—
PREMIÈRE



FIRST COW

DE KELLY REICHARDT

Adapté du roman *The Half-Life* de Jonathan Raymond — Scénaristes : Kelly Reichardt et Jonathan Raymond

Avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones...

Etats-Unis. 2002. 2ho2. Prix du Jury au Festival de Deauville 2020. Sortie nationale le 20 octobre 2021.



LUN. 27 SEPT.

18H

CINÉMA

LES TEMPLIERS



EN PRÉSENCE DE VÉRONIQUE LE BRIS
AUTRICE, JOURNALISTE, RÉALISATRICE
ET FONDATRICE DU PRIX ALICE GUY



L'oiseau a son nid, l'araignée sa toile et l'homme l'amitié. C'est par les mots du poète William Blake que s'ouvre *First Cow*. En sept longs-métrages, la cinéaste construit une œuvre politique dans un pays déserté par ses mythes fondateurs. *First Cow* est un western contemplatif, hypnotique et à la beauté foudroyante.



Au début du XIX^e siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.



AVANT
—
PREMIÈRE

© B. Rea / Films

I AM GRETA

UN FILM DOCUMENTAIRE DE NATHAN GROSSMAN

Avec Greta Thunberg


Suède. 2020. 1h37. *Sortie nationale le 29 septembre 2021.*


 **MER. 29 SEPT.**
14H
CINÉMA
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

LUN. 27 SEPT. — 18H30

Cinéma Le Regain - Le Teil

 « Lors de ma première rencontre avec Greta, dans une rue venteuse de Stockholm, elle parlait d'une toute petite voix hésitante, en bégayant un peu. J'étais partagé entre la surprise d'apprendre qu'elle était activiste et la fascination provoquée par la force de son discours. Je me suis assis pour réfléchir à la manière dont ma caméra pourrait voir le monde comme Greta le percevait, et comment je pourrais créer une histoire autour de ce monde. J'ai pensé que ce serait peut-être une histoire parmi d'autres, peut-être un simple récit d'apprentissage, avec les élections suédoises pour cadre. Je me trompais lourdement. » Nathan Grossman

 Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques.



AVANT
—
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE XAVIER BEAUVOIS
ET L'ÉQUIPE DU FILM


ALBATROS


DE XAVIER BEAUVOIS


Scénaristes : Xavier Beauvois, Frédérique Moreau et Marie-Julie Maille

Avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo...

France. 2020. 1h55. **Sortie nationale le 3 novembre 2021.**

 **LUN. 27 SEPT.**
20H30
THÉÂTRE

 La nouvelle œuvre du réalisateur de *Des hommes et des dieux*. *Albatros* est le portrait magistral d'un gendarme qui se bat contre l'indifférence. Face à l'Océan Atlantique, Xavier Beauvois livre une fresque humaniste d'une grande beauté. Le tour de force du cinéaste, outre sa direction d'acteurs, est d'amener son personnage vers un incroyable voyage en solitaire dans une mer déchaînée, seul face aux éléments pour tenter d'affronter le fantôme qui le hante. Remarquable !

 Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU PRODUCTEUR ET
DU DISTRIBUTEUR



MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN

DE JEAN-BAPTISTE THORET

Scénariste : Jean-Baptiste Thoret


Avec Jim & Kathy Freiling, John Savage, Tommy Fitzgerald, Quentin Tarantino, Oliver Stone....


France. 2021. 2h10. *Sortie nationale le 24 novembre 2021.*

 **MAR. 28 SEPT.**
17H30
CINÉMA
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

MER. 29 SEPT. — 10H
Cinéma Les Templiers

 « Si vous voulez comprendre mes films, vous devez voir les paysages où ils ont été tournés ». *Michael Cimino, Les mirages de l'Amérique* est un voyage biographique, dans les films, l'existence et la mémoire de Michael Cimino. Accompagné par la voix du réalisateur lors d'un voyage de plus de 2500 miles dans l'ouest américain, c'est aussi un grand film sur le cinéma et sur l'Amérique. Absolument passionnant !

 « Faire du cinéma, c'est inventer une nostalgie pour un passé qui n'a jamais existé » a écrit un jour Michael Cimino. Il s'est éteint le 2 juillet 2016, à l'âge de 77 ans après avoir passé 20 ans à rêver des films qui n'ont jamais vu le jour.



AVANT —
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE CYRIL DION

ANIMAL

DE CYRIL DION

Scénariste : Cyril Dion et Walter Bouvais

Avec Bella Lack, Vipulan Puvaneswaran, Claire Nouvian et Jane Goodall.


France. 2021. 1h59. *Sélection officielle Cannes 2021. Sortie nationale le 24 novembre 2021.*


 **MAR. 28 SEPT.**
19H
PALAIS
DES CONGRÈS

Après l'immense succès de *Demain*, co-réalisé avec Mélanie Laurent, Cyril Dion revient au cinéma.

La Fnac, mécène de la séance

Merci à UGC Distribution

 *Animal* est un très beau film de cinéma qui pose une question fondamentale : À quoi servons-nous ? Quelle place l'être humain peut ou doit occuper sur cette planète ? Un film événement et citoyen, à partager avec ses enfants, ses parents, ses amis... Cyril Dion viendra échanger avec les spectateurs du festival, et ça aussi, c'est un événement !

 Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^e extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal...



AVANT
—
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
D'EMMANUELLE
BERCOT


DE SON VIVANT


D'EMMANUELLE BERCOT


Scénaristes : Emmanuelle Bercot et Marcia Romano

Avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara, Cécile de France...

France. 2020. 2h. Sélection officielle Cannes 2021. Sortie nationale le 24 novembre 2021

 **MAR. 28 SEPT.**
20H30
THÉÂTRE

 Acclamé lors de la projection officielle au dernier festival de Cannes, ce drame a bouleversé la Croisette. Porté par des séquences absolument saisissantes, Catherine Deneuve, Benoît Magimel et l'ensemble du casting livrent une interprétation intense, brûlante et digne. Très habilement mis en scène, *De son vivant* est aussi un poignant hommage au personnel soignant, à la vie, à son impermanence. Sublime.

 Le déni d'un fils condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Au milieu de ce couple, un médecin et sa collègue luttent pour faire leur travail et un peu plus que ça...

JW Immo et 3 Zèbres, mécènes de la séance

Merci à StudioCanal



AVANT —
PREMIÈRE

UN HÉROS

DE ASGHAR FARHADI

Scénariste : Asghar Farhadi

Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh...

Iran. 2021. 2h07. *Grand Prix du jury Cannes 2021. Sortie nationale 22 décembre 2021.*



MER. 29 SEPT.
15H
THÉÂTRE



Quel talent d'écriture, de montage, de mise en scène ! Asghar Farhadi aborde avec subtilité la question de la résistance d'un homme face à un système corrompu et oppressif. Une tragédie moderne à la mécanique implacable !



Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...




SHOOTING THE MAFIA


UN FILM DOCUMENTAIRE DE KIM LONGINOTTO

Avec Letizia Battaglia

Italie. 2020. 1h34. Sélection officielle Berlin 2019. Sélection officielle de Sundance 2018. Sortie en 2022.

 **MER. 29 SEPT.**
18H
CINÉMA LE REGAIN
LE TEIL

 À travers ce documentaire exceptionnel, la cinéaste tisse le portrait d'une femme qui brise les conventions sociales pour mener une vie amoureuse libre dans une région rythmée par le règne barbare de Cosa Nostra. Une leçon de vie exemplaire d'une artiste passionnée et engagée qui sonne comme un encouragement à ne jamais céder.

 *Shooting the Mafia* retrace la vie de la photographe italienne Letizia Battaglia, connue pour avoir immortalisé les ravages provoqués par la Mafia dans sa Sicile natale. Naviguant entre les clichés en noir et blanc saisissants de Battaglia, les grands classiques du cinéma italien, des archives rares et les propres souvenirs de l'artiste, le documentaire fait le portrait d'une femme extraordinaire.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LAURENT CANTET

ARTHUR RAMBO

DE LAURENT CANTET

Scénaristes : Laurent Cantet, Fanny Burdino et Samuel Doux

Avec Rabah Naït Oufella, Antoine Reinartz, Sofian Khammes...

France. 2019. 1h27. *Sélection officielle à San Sebastian. Sortie nationale le 8 décembre 2021.*



MER. 29 SEPT.

18H30

THÉÂTRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ET AUSSI...

MAR. 28 SEPT. 13H30

Cinéma Les Templiers

MER. 29 SEPT. - 14H30

Cinéma Le Regain - Le Teil



Récompensé par la Palme d'or pour *Entre les murs*,

Laurent Cantet revient avec un film puissant.

Loin des poncifs qui questionnent le poids des médias sociaux, le film explore avec beaucoup de talent la responsabilité des propos haineux sur les réseaux et la tempête médiatique qui révèle la face ambiguë d'une personnalité portée aux nues.

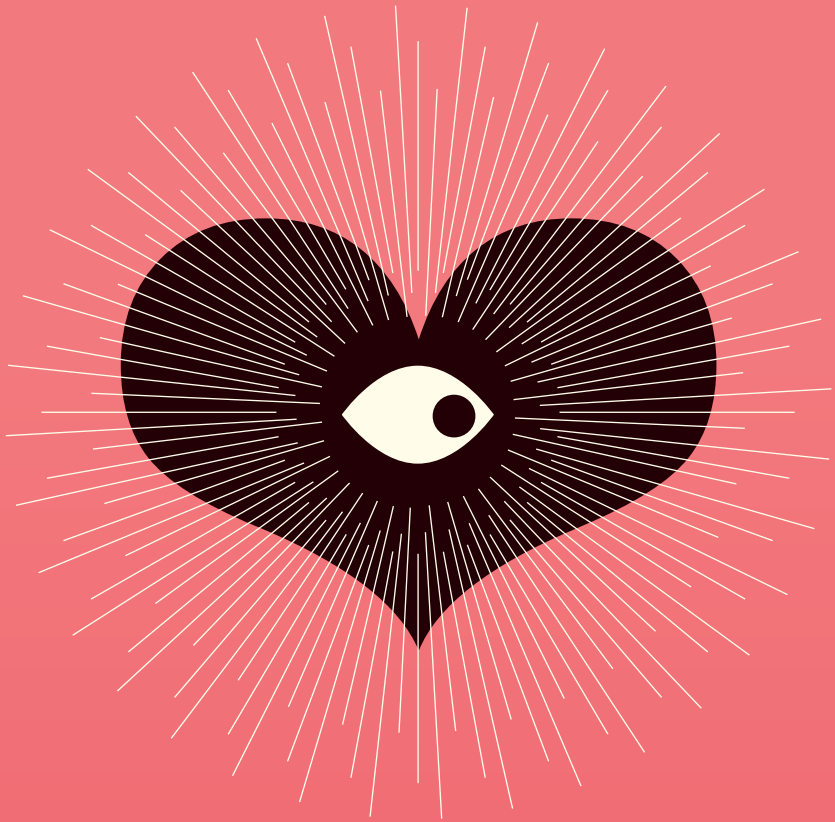
Un film indispensable et essentiel.



Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias, Arthur Rambo, qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

AF communication, mécène de cette séance

Merci à Memento Distribution



SÉANCES SPÉCIALES

PROJECTIONS
HOMMAGE
MASTER CLASS
RÉALITÉ VIRTUELLE
JOURNÉES PRO



AVANT —
PREMIÈRE
SÉRIE

EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE
DE LA SÉRIE

H24

UNE SÉRIE DE VALÉRIE URREA ET NATHALIE MASDURAUD

Réalisatrices : Nathalie Masduraud, Valérie Urréa, Charlotte Abramow, Elsa Amiel, Clémence Poésy, Emilie Brisavoine, Ariane Labed, Marie-Castille Mention-Schaar, Nora Fingscheidt, Sandrine Bonnaire
Avec Diane Kruger, Camille Cottin, Valeria Bruni-Tedeschi...

Coproduction : ARTE France, Les Batelières Productions

France. 2021. 24x3mn. Diffusion sur ARTE et arte.tv à partir du 23 octobre 2021

Parution du livre le 6 octobre (ARTE Editions / Actes Sud)



SAM. 25 SEPT.

19H30

CINÉMA

LES TEMPLIERS



Pour ses 10 ans, De l'écrit à l'écran est très fier d'offrir aux festivaliers la primeur de cette série événement. La séance (en accès libre) dévoilera une sélection de cinq courts-métrages accompagnés par son équipe artistique: une réalisatrice, une romancière, une actrice.



23 000 respirations, 86 400 secondes, 100 000 battements de cœur... De quoi est donc fait la journée d'une femme ? À travers 24 courts récits inspirés de faits divers tragiques ou ordinaires, une série féministe coup de poing pour rendre visible ce que vivent les femmes au quotidien.

Inspirée de vingt-quatre faits réels, une série écrite par vingt-quatre écrivaines européennes (dont Alice Zeniter, Agnès Desarthe, Lola Lafon, Sofi Oksanen...) qui rend compte des violences faites aux femmes au quotidien, de l'incident le plus banal au drame le plus terrible.

Vingt-quatre films coups de poing interprétés par vingt-quatre actrices exceptionnelles (Diane Kruger, Camille Cottin, Cécile Brunquell, Valeria Bruni-Tedeschi, Anaïs Demoustier...).

Merci à ARTE - partenaire du festival
De l'écrit à l'écran

HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER
PARRAIN DE LA 1^{RE} ÉDITION DU FESTIVAL



ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI


DE BERTRAND TAVERNIER

Scénaristes : Dominique Sampiero, Tiffany Tavernier et Bertrand Tavernier.


Musique originale Louis Sclavis. Avec Philippe Torreton, Maria Pitarresi, Nadia Kaci, Didier Bezace...


France. 1999. 1h57. Sortie nationale le 12 mars 1999. *Sélection officielle du Festival de Berlin 1999.*

 **DIM. 26 SEPT.**
14H30
CINÉMA
LES TEMPLIERS
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

 ENTRÉE GRATUITE ET SUR RÉSERVATION
POUR LES DIRECTEURS ET DIRECTRICES
D'ÉCOLES PRIMAIRES

reservation@delecritalecran.com

 Tant de films de Bertrand Tavernier seraient à revoir et à programmer dans cet hommage ! Nous avons choisi un de ses films les plus sensibles, inspiré de l'histoire de Dominique Sampiero, et dans lequel Bertrand exprime toute son admiration pour l'engagement des enseignants et le courage des "gens ordinaires". Un hymne à la beauté du Nord, ses habitants et ses paysages. Un film qui fait sens avec nos valeurs et que nous aurons beaucoup de plaisir à partager avec vous.

 Fils de mineur, Daniel Lefebvre est directeur d'une école maternelle à Hernaing, près de Valenciennes. Il exerce son métier avec passion dans une région qui fut riche et qui maintenant est rongée par le chômage. Un soir, M^{me} Henry vient chercher très tard sa fille Laetitia. En voulant l'embrasser, elle s'écroule ivre morte. Prise de honte, elle s'enfuit abandonnant sa fille et son bébé. Daniel décide de raccompagner les enfants chez eux malgré le règlement qui interdit de telles initiatives. Cet incident l'amène à radicaliser son action et ses prises de position.

Merci à Tamasa et à Little Bear



EXPOSITION

UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE PAR ROBERT DOISNEAU



Exposition présentée au Village du festival. Plus d'infos p. 6-7



L'univers poétique de Robert Doisneau immortalise le tournage d'*Un Dimanche à la campagne*.



SOIRÉE DES 10 ANS



Amis, comédiens, metteurs en scène et musiciens viendront chacun rendre hommage au cinéaste.
Plus d'infos p.20-21



LEÇON DE CINÉMA PAR ALAIN CHOQUART



LUN. 27 SEPT. — 13H30
CINÉMA LE PALACE

Durée 1h

Dans le cadre de l'hommage à Bertrand Tavernier, Alain Choquart, qui fut son collaborateur sur une dizaine de films, proposera une "relecture cinématographique" de *La Vie et rien d'autre* et *Capitaine Conan*, deux films que le réalisateur consacra à la Première Guerre mondiale.

BERTRAND TAVERNIER ET LE FESTIVAL

Bertrand Tavernier fut le parrain de la première édition du festival. Le cinéaste, homme de partage et de transmission, n'avait pas été long à convaincre !

Il est revenu en 2018 présenter son magnifique *Voyage à travers le cinéma français*, rendre hommage à son ami le comédien Jean Rochefort et accompagner l'exposition *La Princesse de Montpensier*, mettant à disposition les documents de tournage, dessins de décors, maquettes originales, costumes du film, exposés au salon d'honneur de la mairie de Montélimar.

En dehors de la longue complicité professionnelle qui le lia à Frédéric Bouboulon, son producteur (et Président de l'association De l'écrit à l'écran) et Alain Choquart, son directeur de la photographie (et Président fondateur du Festival), Bertrand Tavernier afficha son soutien permanent au Festival. Avant tout, par sa générosité et son réel plaisir aux échanges avec le public, que ce soit sur scène ou au détour d'une rue.



Bertrand Tavernier, Alain Choquart, Frédéric Bouboulon sur le tournage de *Capitaine Conan*

« Quelle passion, quel enthousiasme... cela réchauffe le cœur et montre bien que la culture présentée de cette manière joyeuse unit et rapproche... Je ne connais aucun endroit au monde où ce type de festival existe ! »

Bertrand Tavernier



COUP DE CŒUR
DE LA RENTRÉE


LA VOIX D'AÏDA

DE JASMILA ŽBANIĆ

Scénariste : Jasmila Žbanić

Avec Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh, Boris Isakovic..

Bosnie, Allemagne. 2020. 1h44. Nommé aux Oscars - Grand Prix du Jury au Festival du film de Arras. Flèche de Cristal et le Prix du Public au Festival des Arcs. Sortie nationale le 22 septembre 2021


 **JEU. 23 SEPT.**
17H


CINÉMA
LES TEMPLIERS

 **RENCONTRE ET DÉBAT**
CONDUITS PAR HENRI GUIRCHOUN,
JOURNALISTE

ET AUSSI...

SAM. 25 SEPT. — 18H
Cinéma Le Regain - Le Teil

 Après *Saravejo mon amour*, Ours d'Or au Festival de Berlin, Jasmila Zbanice livre une œuvre marquante, un film absolument magistral qui nous laisse le souffle court, conduisant son héroïne face à un choix impossible. Ovationné dans de nombreux festivals internationaux, *Aïda* est un symbole de résistance, une voix forte et puissante qui s'élève contre la barbarie.

 Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aïda vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aïda est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.



LE SOMMET DES DIEUX

DE PATRICK IMBERT

D'après l'œuvre originale de Jirô Taniguchi, Baku Yumemakura

Scénaristes : Magali Pouzol, Patrick Imbert et Jean-Charles Ostorero.

France, Luxembourg. France. 1h30. Sélection officielle Cannes 2021. Sortie nationale le 22 septembre 2021.



SAM. 25 SEPT.

14H30

CINÉMA

LES TEMPLIERS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ET AUSSI...

DIM. 26 SEPT. - 15H

Cinéma Le Regain - Le Teil



Quand les hommes font face à la nature, c'est d'abord eux-mêmes qu'ils affrontent. Grâce à une brillante réalisation et la créativité qu'offre le cinéma d'animation, le cinéaste parvient à filmer la montagne et son ascension comme jamais ! Un très beau moment de cinéma, au sommet des Dieux et adapté d'une BD culte !



À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi, croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.



PROFESSION DU PÈRE

DE JEAN-PIERRE AMERIS

Adapté du roman éponyme de Sorj Chalandon

Scénaristes : Jean-Pierre Améris et Murielle Magellan

Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Dana, Jules Lefebvre...

France. 2020. 1h47. Sélectionné au Festival du film francophone d'Angoulême 2020. Sortie nationale le 28 juillet 2021.


 **JEU. 23 SEPT.**
20H30
CINÉMA LES 7 NEF


 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE SORJ CHALANDON

ET AUSSI...

 **JEU. 23 SEPT. - 16H**
Cinéma Le Regain - Le Teil

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

 *L'une des clefs de mon travail, ma raison d'être – et donc d'espérer – c'est de comprendre comment marchent les choses. Comment on devient un traître, un bourreau, un salaud, un père prestidigitateur. Comme écrivain, comme journaliste, comprendre a toujours été mon moteur. Comprendre ne veut évidemment pas dire adhérer ou pardonner mais savoir ce qui, un matin, fait que l'on bascule...*
Sorj Chalandon

 Lyon, 1961. Émile a douze ans. Son père est un héros : il raconte qu'il a été champion de judo, parachutiste, footballeur, espion et même conseiller particulier du Général de Gaulle. Maintenant il veut sauver l'Algérie française ! Fasciné et fier, Émile est prêt à suivre son père dans les missions les plus dangereuses et s'en acquitte avec le plus grand sérieux. Mais si tout ce que raconte le père de ses exploits était faux ? Et si toute cette aventure allait trop loin pour un enfant ?



ROUGE

DE FARID BENTOURI

Scénaristes : Farid Bentoumi et Samuel Doux

Avec Zita Hanrot, Sami Bouajila et Céline Sallette...

Belgique, France. 2020. 1h28. Sélection officielle Cannes 2020. Sélection officielle Deauville 2020.

Sortie nationale le 11 août 2021.



LUN. 27 SEPT.

20H30

CINÉMA LE REGAIN

LE TEIL

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

et de l'équipe du festival

de Saint-Paul-Trois-Châteaux



L'ambition réussie du film de Farid Bentoumi est de traverser les problématiques de l'emploi et de l'écologie par le biais de la solidarité familiale. Un thriller psychologique haletant !



Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

Merci à Ad Vitam

En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

En partenariat avec le festival de Saint-Paul-Trois-Châteaux

et son directeur Jean-Baptiste Germain





LES FILMS
DES 10 ANS

L'AFFAIRE THOMAS CROWN DE NORMAN JEWISON

Scénariste : Alain Trustman - Musique : Michel Legrand
Avec Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke...
Etats-Unis. 1968. 1H42. **Sortie nationale le 11 octobre 1968 -
Version restaurée 2020**

 **MER. 29 SEPT. — 18H**
Cinéma les Templiers


 C'est l'histoire d'un baiser. Le plus long de l'histoire du cinéma. De la présence irradiante de Faye Dunaway et de Steve McQueen, sublimes et magnétiques. De quelques notes de musique gravées à jamais dans nos cœurs, de son compositeur Michel Legrand. De la magie sans cesse renouvelée d'une salle de cinéma. Du passage de l'obscurité à la lumière. Et de l'émotion que nous aurons à nous retrouver à travers ce chef-d'œuvre du cinéma et le film symbolique qui illustre notre 10^e édition.


 Thomas Crown, un milliardaire divorcé, à la tête d'une grande banque de Boston, estime que sa vie d'homme riche ne lui procure plus aucune satisfaction. Afin de ressentir à nouveau le frisson de l'aventure, il prépare minutieusement, avec neuf complices, un fabuleux hold-up, qui laissera la police perplexe. Il découvre alors que la compagnie d'assurances de sa banque lui a dépêché une redoutable enquêtrice, la ravissante et sagace Vicky Anderson...

Merci à Mission Distribution


HORS NORMES DE ÉRIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE

Scénaristes : Eric Toledano et Olivier Nakache
Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent,
Alban Ivanov, Marco Locatelli...
France. 2019. 1h54. **Sélection officielle Film de clôture
Festival de Cannes 2019.**
Sortie nationale le 23 octobre 2019.

 **DIM 26 SEPT. — 11H**
Cinéma les Templiers
Débat et rencontre à l'issue de la projection,
En partenariat avec l'APESA et l'URAFRA.
Merci à Marie-Hélène Audier.

 Ovationné en ouverture du festival en 2019, Éric Toledano et Olivier Nakache, cinéastes de tous les records (*Intouchables*, *Le Sens de la Fête*, *Nos jours heureux*), reviennent partager ce très beau film qui célèbre la force du monde associatif et du vivre ensemble.

Le film sera présenté par les membres de l'association. Élu, film Coup de cœur des 10 ans !

 Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Merci à Gaumont



RÉALITÉ VIRTUELLE

📍 PALAIS DES CONGRÈS
VEN. 24 — 18H-20H
DIM. 26 — 15H-18H
MAR. 28 — 18H- 20H
MER. 29 — 15H-19H

📍 FOYER DU THÉÂTRE
SAM. 25 — 13H30-16H30

À partir de 12 ans

Tous nos casques sont désinfectés entre chaque visionnement.

KINOSCOPE

DE C. LÉOTARD ET P. COLLIN

Prod. : Agat films & Cie – Ex nihilo. 2016. 9'33

N'avez-vous jamais rêvé de vous immerger un instant dans les chefs-d'œuvre du septième art ? Grâce à la réalité virtuelle, *Kinoscope* vous invite à vivre ce voyage.

GLOOMY EYES 1, 2, 3

DE F. MALDONADO ET J. TERESO

Prod. : Atlas V / Arte France. 2019. 8 à 12 min.

par épisode. Avec le voix de Tahar Rahim.

Cristal de la meilleure œuvre VR au Festival d'animation d'Annecy.

1983 – Woodland City est plongée dans une nuit perpétuelle suite aux expérimentations d'un mystérieux prêtre. De la folie de cet homme est né Gloomy, un enfant mi-humain, mi-zombie qui vit à l'écart dans la forêt.

ODYSSEY

DE F. VAUTIER

Prod. : Da Prod. 2019. 7'52

Plus qu'un hommage personnel au film *A Space Odyssey*, ce projet se révèle comme une immersion juste et sensible au cœur du film de Kubrick.

CARAVAGGIO

DE M. VAN ECKHOUT

Prod. : Atlas V / Arte France. 2018. 8'

Aucune ville ne ressemble plus au Caravage que Rome. C'est dans cette ville de l'excès, du puritanisme et de la débauche que nous vous proposons un voyage imaginaire au cœur de l'univers de l'artiste maudit.

En partenariat avec Festivals Connexion



FABRIQUER UNE BANDE SON

MIXAGE D'UNE SÉQUENCE D'UN FILM, EN DIRECT SUR GRAND ÉCRAN,

par Thierry Delor, mixeur de cinéma
 Durée 1h15 environ

📍 PALAIS DES CONGRÈS
MER. 29 SEPT. — 16H

👁️ Découvrez les différentes étapes du travail du son qui conduisent au mixage final d'un film.

L'ingénieur du son vous fera partager la manière dont on assemble les différentes pistes son, en cherchant les niveaux sonores les plus appropriés pour chacune des pistes, afin de « mêler » la musique, les dialogues, les ambiances et les bruitsages. Passionnant !




MASTERCLASS

DANS LES COULISSES D'UNE CHANSON PAR NACH

 **SAM. 25 SEPT. — 10H**

Conservatoire intercommunal
Durée 1h

 Au lendemain de son set musical pour l'ouverture du festival, NACH animera un atelier d'écriture et de composition d'une chanson. Nous décortiquons avec elle toutes les étapes du processus créatif: de l'inspiration, à l'écriture, en passant par la composition, la structure, jusqu'à l'élaboration finale de l'œuvre.

Dès 11h Nach dédicacera son dernier album *Piano-Voix*, une aventure poétique, l'épopée d'une femme qui se construit dans la confiance en la vie.

En partenariat avec la Fnac et la Sacem



PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

De l'écrit à l'écran organise un concours de scénario de court-métrage adapté d'une nouvelle. Cette année et en hommage au romancier Isérois, c'est *Bateau sous la neige* issue de l'ouvrage *Océan Pacifique* de Hubert Mingarelli, Éditions Le Seuil (2006) qui a été proposée aux scénaristes.

Présidé par le cinéaste Eric Guirado, le jury décernera le Prix de l'écrit à l'écran à la soirée de clôture, assorti d'une dotation en industrie technique par Papaye films et des avantages offerts par Séquence 7, dont un atelier d'écriture.

En partenariat avec l'association Séquence 7 et Papaye films.



MARATHON DU CINÉMA

Il s'agit de former une équipe. ...Pour participer, il suffit d'un téléphone portable, d'une caméra vidéo ou d'un appareil photo/vidéo. L'équipe victorieuse gagnera un pass pour la prochaine édition du festival.

**TOP DÉPART DU MARATHON :
VEN. 21 SEPT. — 19H
VILLAGE DU FESTIVAL**

Un invité de la 10^e édition tirera au sort la première phrase d'une œuvre littéraire à partir de laquelle les participants devront construire leur scénario.

DIM. 26 SEPT. — 17H

Projection des films avant la projection de *Zai Zai Zai Zai* au Palais des Congrès.

Renseignements sur www.delecritalecran.com
Inscription auprès de l'association Les planches et la toile, partenaire du marathon : lpelt26@gmail.com



JOURNÉES PRO

Journées ouvertes au public
Entrée libre - Attention, la rencontre Scénaristes/Bureau des Auteurs est uniquement sur réservation.

JOURNÉE PRO DE L'APPA

Association des producteurs et productrices de la région Auvergne-Rhône-Alpes
<https://lappa.fr>

LE BUREAU DES AUTEURS À LA RENCONTRE DES SCÉNARISTES

MAR. 28 SEPT. — 10H30
Théâtre - Passerelle / Avec Marie Le Gac
Sur inscription avant le 21 septembre
m.legac@auvergnerhonealpes-cinema.fr

Lors de cette journée professionnelle du 28 septembre, le Bureau des Auteurs, sous la direction de Marie Le Gac, propose des rencontres individuelles avec les scénaristes.

Le Bureau des Auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma soutient et accompagne l'émergence de nouveaux talents (scénaristes, réalisateurs), en particulier ceux de la région Auvergne-Rhône-Alpes, et établit une relation continue entre le court métrage et le long métrage, deux domaines de la création cinématographique soutenus par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

SESSION DE PITCH POUR LES SCÉNARISTES

MAR. 28 SEPT. — 14H30
Théâtre - Foyer / Durée approximative 1h30

Vous cherchez une société de production pour accompagner votre projet ?
Le Pitch de l'APPA 2021 est fait pour vous !

COMMENT SE DÉROULE LA SESSION DE PITCH ?

Les scénaristes et réalisateurs porteurs de projet audiovisuel de fiction, d'animation ou documentaires disposeront d'une session de 14 minutes pour convaincre les producteurs présents.

MER. 29 SEPT.

Théâtre-Foyer

10H

TABLE RONDE / Produire en région, comment dynamiser nos territoires

14H30

TABLE RONDE / Adapter une œuvre littéraire

16H - 17H

PRÉSENTATION / Line-up par les éditions Gallimard.

RENCONTRES RÉGIONALES PASSEURS D'IMAGES

SAM. 25 SEPT.

Organisées par l'AcirA

Fondée en 1986, l'AcirA a pour but de mener un travail en réseau autour du cinéma, favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les salles du réseau.

Plus d'informations sur www.acirA.org

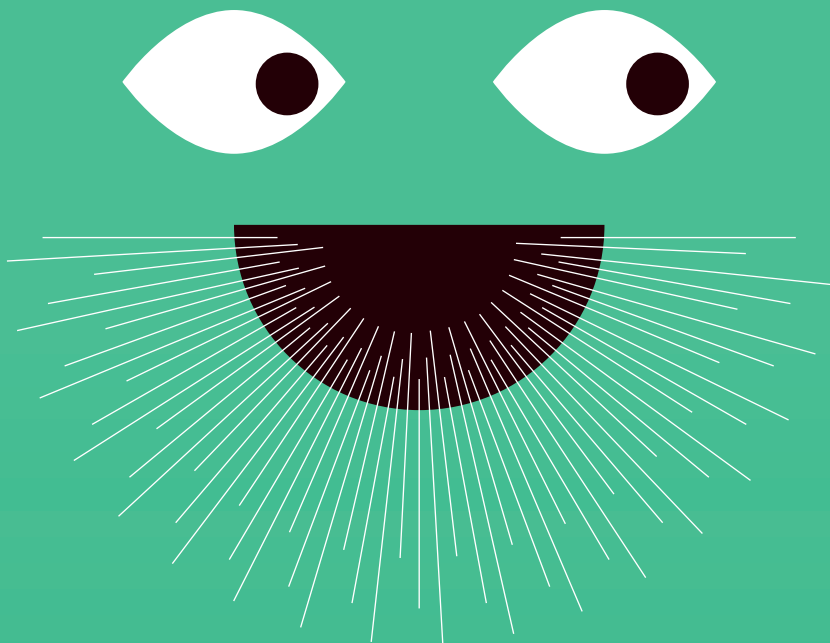
DÉLÉGATION FESTIVALS CONNEXION

Accueil d'une délégation Festivals Connexion avec une dizaine de représentants de festivals régionaux. Le réseau Festivals Connexion regroupe 55 festivals de cinéma en Auvergne-Rhône-Alpes et les accompagne dans leur développement grâce à des actions de mutualisation, de formation, de valorisation et de défense de leurs intérêts. Avec près d'un million d'entrées par an, Auvergne-Rhône-Alpes est la première région européenne en termes de festivals de cinéma.

Plus d'informations sur www.festivals-connexion.com

JOURNÉE DE VISIONNEMENT

Trois longs-métrages seront présentés lors de la journée de visionnement des exploitants des Écrans de la Drôme.



JEUNE PUBLIC



INVITÉ D'HONNEUR
GEOFFROY DE PENNART

Voir page 67



MÉCÈNE DES SÉANCES



MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

DE LINDA HAMBÄCK

Adapté du roman jeunesse éponyme de Frida Nilsson — Scénariste : Jan Vierth

Suède. 2021. 1h12. Sélection officielle Annecy 2021. Sortie nationale le 22 septembre 2021.

DIM. 26 SEPT.
10H30
CINÉMA LES 7 NEF


ET AUSSI...


DIM. 26 SEPT. - 10H30

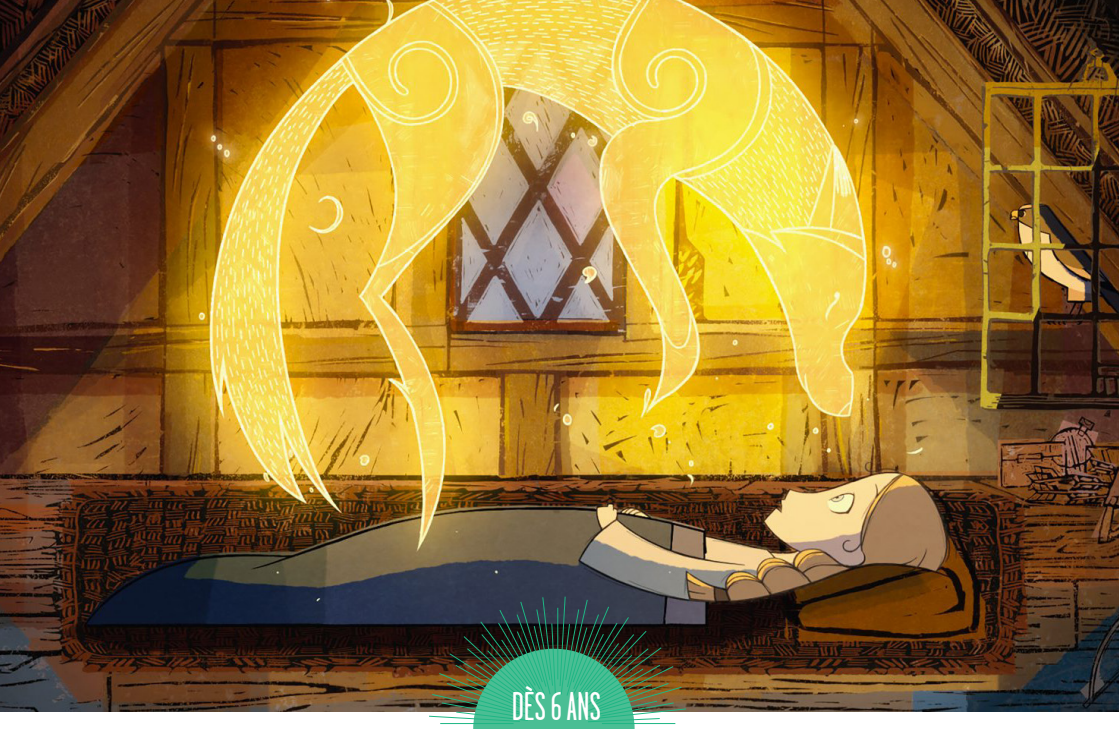
Cinéma Le Regain - Le Teil

MER. 29 SEPT. - 10H

Cinéma Le Palace

 Une rencontre inattendue entre une mère et sa fille, une histoire d'adoption teintée d'humour et de tolérance !

 Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !



DÈS 6 ANS

LE PEUPLE LOUP

DE ROSS STEWART ET TOMM MOORE

Irlande. Version française. 2020. 1h43.

Cinq Annie Awards, dont les prix du meilleur film d'animation indépendant et de la meilleure réalisation.

Sortie nationale le 20 octobre 2021.



MER. 29 SEPT.

14H

PALAIS

DES CONGRÈS



Après *Brendan et le secret de Kells* et *Le Chant de la mer*, quel bonheur de retrouver le dernier volet de la trilogie de Tom Moore et Ross Stewart ! Un conte fabuleux, de mythes et de merveilles qui nous raconte le lien entre l'humain et la forêt.

Le Peuple Loup est peut-être le plus beau que vous verrez cette année !



En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !



AVANT —
PREMIÈRE


EN PRÉSENCE
DE CHRISTOPHE
BARRATIER

LE TEMPS DES SECRETS

DE CHRISTOPHE BARRATIER

D'après l'œuvre originale de Marcel Pagnol


 **DIM. 26 SEPT. — 15H**
THÉÂTRE

 Voir page 35

ANIMAL

DE CYRIL DION

 **MAR. 28 SEPT. — 19H**
PALAIS DES CONGRÈS

 Voir page 45



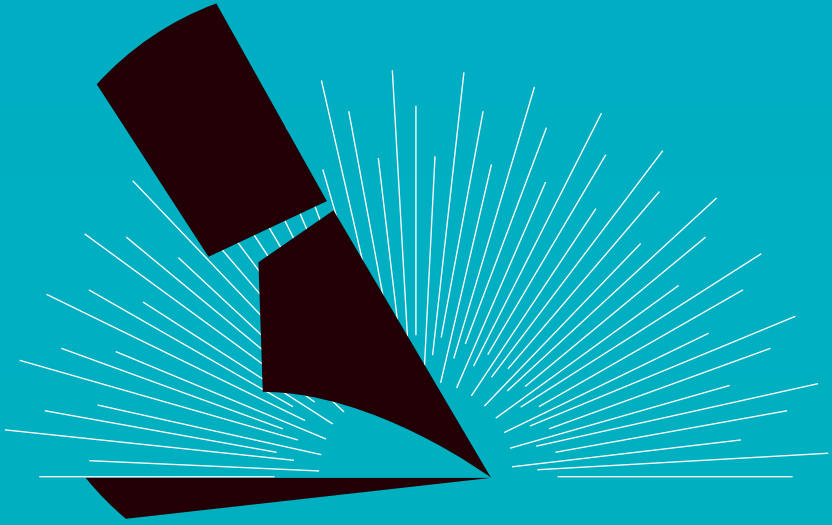
EN PRÉSENCE
DE CYRIL DION

AVANT —
PREMIÈRE

EN PARTENARIAT AVEC



NOUVELLE
LIBRAIRIE
BAUME



RENCONTRES LITTÉRAIRES & LECTURES

RENCONTRES — DÉDICACES

Les rencontres sont animées par les médiateurs libraires de la nouvelle Librairie Baume.
La rencontre avec Geoffroy de Pennart sera animée par les médiateurs libraires de la Fnac.

DURÉE DES RENCONTRES 40 MN

RENCONTRES ET DÉDICACES

DIM 26 SEPT. — 15H30

Théâtre

SAM. 25 SEPT. — 10H

Théâtre

INVITÉS
D'HONNEUR



MAYLIS DE KERANGAL

CANOËS
COLLECTION VERTICALES,
GALLIMARD - 2021

« J'ai conçu *Canoës* comme un roman en pièces détachées : une novella centrale, *Mustang*, et autour, tels des satellites, sept récits. Tous sont connectés, tous se parlent entre eux, et partent d'un même désir : sonder la nature de la voix humaine, sa matérialité, ses pouvoirs, et composer une sorte de monde vocal, rempli d'échos, de vibrations, de traces rémanentes. Chaque voix est saisie dans un moment de trouble, quand son timbre s'use ou mue, se distingue ou se confond, parfois se détraque ou se brise, quand une messagerie ou un micro vient filtrer leur parole, les enregistrer ou les effacer. J'ai voulu intercepter une fréquence, capter un souffle, tenir une note tout au long d'un livre qui fait la part belle à une tribu de femmes — des femmes de tout âge, solitaires, rêveuses, volubiles, hantées ou marginales. Elles occupent tout l'espace. Surtout, j'ai eu envie d'aller chercher ma voix parmi les leurs, de la faire entendre au plus juste, de trouver un "je", au plus proche. »
Maylis de Kerangal

GEOFFROY DE PENNART

UN GRAND MÉCHANT LOUP
L'ÉCOLE DES LOISIRS - 2021
3-6 ANS

Igor n'avait jamais imaginé être un jour en haut de l'affiche... et pourtant ! Lorsqu'un zigoto en costume sonne à sa porte pour lui proposer d'être la vedette du prochain film du grand réalisateur Otto Karskholer, Igor reste pantois. Mais pourquoi lui ? Il ne connaît rien au cinéma !

Auteur et illustrateur de la série *Culte sur le loup*, Geoffroy de Pennart viendra nous parler de son célèbre personnage Igor mais aussi du célèbre Balthazar, de la Princesse le Loup et du dragon tant de chefs d'œuvres qui accompagnent les enfants du monde entier. Il nous fera l'honneur de la sortie de son dernier album qui a pour décor les coulisses d'un plateau de cinéma !

Médiation par les libraires de la Fnac


JEU. 23 SEPT. — 19H
Théâtre


SAM. 25 SEPT. — 11H
Théâtre



SORJ CHALANDON


**ENFANT DE SALAUD
GRASSET - 2021**


 Cette rencontre exceptionnelle avec Sorj Chalandon fera écho à la projection de *Profession du Père* brillamment adapté par Jean-Pierre Améris. Sa présence nous donnera l'occasion d'explorer l'écriture de ce roman bouleversant, celui d'une folie familiale, où l'émotion surgit dans le frottement des mots et d'échanger autour de son nouveau roman.

 Depuis l'enfance, une question torture le narrateur :
- Qu'as-tu fait sous l'occupation ?
Mais il n'a jamais osé la poser à son père. Parce qu'il est imprévisible, ce père. Violent, fantasque. Certains même, le disent fou.
En mai 1987, alors que s'ouvre à Lyon le procès du criminel nazi Klaus Barbie, le fils apprend que le dossier judiciaire de son père sommeille aux archives départementales du Nord. Trois ans de la vie d'un « collabo », racontée par les procès-verbaux de police, les interrogatoires de justice, son procès et sa condamnation. Lorsque Klaus Barbie entre dans le box, ce fils est assis dans les rangs de la presse et son père, attentif au milieu du public. Ce n'est pas un procès qui vient de s'ouvrir, mais deux. Barbie va devoir répondre de ses crimes. Le père va devoir s'expliquer sur ses mensonges. Ce roman raconte ces guerres en parallèle. L'une rapportée par le journaliste, l'autre débusquée par l'enfant de salaud.

ARIANE ASCARIDE

**BONJOUR PA'
LETTRES AU FANTÔME DE MON PÈRE
LES ÉDITIONS DU SEUIL - 2021**

 Ariane Ascaride est comédienne. Elle joue notamment dans les films de son mari, Robert Guédiguian, qui se déroulent pour la plupart dans les quartiers populaires de Marseille. À travers ses rôles, elle défend un cinéma social et engagé. Elle a reçu le César de la meilleure actrice pour *Marius* et *Jeannette* en 1998 et le prix d'interprétation à la Mostra de Venise pour *Gloria Mundi*, en 2019. Elle monte régulièrement sur scène, dernièrement dans *Le Dernier Jour du jeûne* de Simon Abkarian.

 La découverte d'une voix singulière, drôle, touchante et poétique.

Intimes et universelles, ces lettres d'Ariane Ascaride à son père depuis longtemps disparu mêlent les souvenirs d'enfance de la fille d'immigré italien de Marseille à un regard féroce et tendre sur notre époque. Écrites dans le temps arrêté du confinement, elles tracent l'autoportrait émouvant d'une femme qui a hérité de son père son verbe haut, son humour ravageur et une part de révolte. Elles disent, avec verve et parfois colère, la violence de notre société néolibérale, la bêtise humaine, mais aussi les plaisirs du quotidien et la joie des liens qui nous unissent.

DIM. 26 SEPT. — 14H


Théâtre




ABD AL MALIK

RÉCONCILIATION

ROBERT LAFFONT - 2021

 *Je crois à une forme de destin. Je deviens l'homme que je suis par la force des choses (...) Je pense que nous avons en chacun de nous quelque chose en puissance (...) À un moment donné, je me suis retrouvé seul, et j'ai lu davantage. Sénèque, Camus, Césaire sont devenus mes potes. Le cœur de mon travail, c'est la littérature et la poésie. Je suis porté par trois passions : la littérature, la musique et le cinéma. J'ai envie d'exprimer quelque chose et je choisis l'outil le plus adéquat.*
Abd Al Malik

 L'heure est grave. En tant que peuple, notre fin est proche. Imminente, même, si notre pays continue de ne pas tenir compte des plus fragiles, de toujours attendre que les plus fortunés soient touchés pour que les choses fassent collectivement sens. Il faut en finir avec le siècle de la com', tout à la fois parole et action hypocrites qui piétinent dans un mouvement aveugle notre devoir d'humanité et nos droits fondamentaux. Le temps est venu pour les poètes de diriger le monde, pour enfin nous réconcilier sincèrement, que nous arrivions tous ensemble, avec nos différences et nos complexités, à faire pacifiquement France. Mais comment pacifier, si l'on n'est pas pacifié soi-même ? Comment concevoir positivement la République si le conflit est l'unique ressort de l'expérience vécue depuis toujours avec elle ?


DIM. 26 SEPT. — 17H

Théâtre



DOMINIQUE SAMPIERO

NE DITES PLUS JAMAIS C'EST TRISTE (ÉDITION LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE) 2020

 Poète, romancier, scénariste, auteur jeunesse et de théâtre, Dominique Sampiero fut aussi professeur d'école de maternelle dans le Nord de la France. Cette période de sa vie donna naissance au merveilleux *Ça commence aujourd'hui* de Bertrand Tavernier dont il co-signa le scénario ainsi que celui de *Holy Lola*.

Durant cette rencontre avec Dominique Sampiero, conduite par Alain Choquart, nous explorerons aussi bien l'écriture cinématographique que la création littéraire que Dominique Sampiero ne cesse d'explorer au travers de nombreux ouvrages comme *La Vie Pauvre* (Prix Max Pol Fouchet. Ed. La différence, 1992), *Le Rebutant* (Prix du roman populiste. Ed Gallimard, 2003) ou encore *La Vie est chaude* qui reçoit le prix Robert Ganzo (Étonnants voyageurs) pour l'ensemble de son œuvre en 2014.

Son expression parcourt différentes formes d'écriture en restant fidèle aux personnages et aux thèmes de son univers poétique : les vies lumineuses et minuscules mais aussi les sites fondateurs de la région du Nord et de la France en général : le paysage comme utopie.

LUN. 27 SEPT. — 18H

Théâtre




LUN. 27 SEPT. — 19H


Théâtre



VÉRONIQUE LE BRIS


**100 GRANDS FILMS DE RÉALISATRICES
GRÜND / ARTE EDITIONS - 2021**


 Ce très beau livre fait connaître et reconnaître ce que les réalisatrices ont apporté au cinéma, dans tous les genres cinématographiques, à toutes les époques et dans le monde entier. Et même si leurs films ont été moins nombreux que ceux de leurs homologues masculins, il est temps de leur redonner, à ces cinéastes femmes, la place qu'elles méritent au panthéon du cinéma. C'est ce que réussit la journaliste Véronique Le Bris, fondatrice du Prix Alice Guy.

 En 1896, Alice Guy réalise *La Fée aux choux*, qui n'est pas seulement le premier film réalisé par une femme ; c'est aussi la première fiction de l'histoire du cinéma. Alice Guy poursuit sa carrière en France puis aux États-Unis jusqu'en 1920. Cette pionnière reste pourtant inconnue... Ses héritières, nombreuses, ont continué à écrire l'histoire du septième art.

THOMAS SNÉGAROFF

**PUTZI
GALLIMARD - 2020**

 Spécialiste des États-Unis, Thomas Snégaroff commente l'actualité politique américaine dans divers médias et intervient quotidiennement sur France Info et tous les dimanches dans l'émission *C Politique* sur France 5 et *Questions Politiques* sur France Info. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages autour de l'histoire américaine. *Putzi* est son premier roman.

 Il mesurait deux mètres, mais on le surnommait Putzi, «petit bonhomme». Marchand d'art dans le New York bohème des années 1910, musicien à ses heures, Ernst Hanfstaengl devient dix ans plus tard le confident et le pianiste d'Hitler. Cet excentrique, jalouxé par les nazis, était fasciné par leur chef, à qui il offrit de l'argent, une famille, et des airs de Wagner à toute heure du jour et de la nuit. Il rêvait d'honneurs et d'une alliance entre l'Allemagne et les États-Unis, ses deux patries. Nommé responsable de la presse étrangère du Reich en 1933, il crut en son destin. Il n'obtint que la disgrâce. Son incroyable exil le conduisit jusqu'à Roosevelt, qui pendant la Seconde Guerre mondiale fit de lui son principal informateur sur le Führer. Pour les uns il fut un traître ou un bouffon sans conséquence, pour les autres, l'un des artisans du mal. Son histoire tragique, burlesque, nimbée de mystère, est celle d'un héros de roman...


DIM. 26 SEPT. — 11H

Salle Tintamarre - Conservatoire - Entrée libre

L'ART D'AIMER

**ADAPTÉ LIBREMENT DES
CORRESPONDANCES ENTRE ANAÏS NIN
ET ARTHUR MILLER (ÉDITIONS STOCK)**

Sortie de résidence du metteur en scène
Thomas Resendes. Durée 40 minutes.

 D'un côté, Anaïs Nin, bien mise et bien coiffée dans sa propriété de Louveciennes, reine discrète des salons parisiens des années 1930. De l'autre, Henry Miller, poète maudit, clochard exubérant des quartiers de Clichy. Pour ce duo paradoxal, la passion amoureuse est bien plus qu'une affaire sentimentale, c'est un art qui s'écrit.

Conception et mise en scène : Thomas Resendes
Avec Manon Raffaelli et François Copin
Production De l'écrit à l'écran. Dans le cadre du dispositif Été culturel du Ministère de la culture 2020




JEU. 23 SEPT. — 19H

Cinéma Le Regain - Le Teil

**ET IL Y AURA
LA JEUNESSE D'AIMER**
DE LOUIS ARAGON ET D'ELSA TRIOLET

Durée 40min

 Voir pages 12-13


MER. 29 SEPT. — 17H30

Foyer du théâtre - Entrée libre

LA BALEINE

DE PAUL GADENNE

Sortie de résidence du comédien
Thierry Gibault. Durée 40 minutes. Entrée libre

 « Il me semble qu'il s'est passé quelque chose, que le monde ne sera plus jamais comme il était. »

Avec tout son talent, Thierry Gibault fait résonner la beauté de ce court roman de Paul Gadenne, publié en 1949 sous la direction d'Albert Camus, et qui fait écho au tumulte des mois que nous venons de traverser collectivement et intimement.

Il y a 10 ans, Thierry Gibault fut le premier artiste en résidence à se produire à la chapelle Saint Félix de Marsanne, là-même où naissait l'aventure de notre association.

Nous avons à cœur de le convier de nouveau et permettre au public du festival de découvrir ce texte bouleversant et incroyablement moderne: une ode à la beauté du monde.

Une production De l'écrit à l'écran. Dans le cadre du dispositif Été culturel du Ministère de la culture 2021.


 En lien avec *Animal* de Cyril Dion
& *I Am Greta* de Nathan Grossman

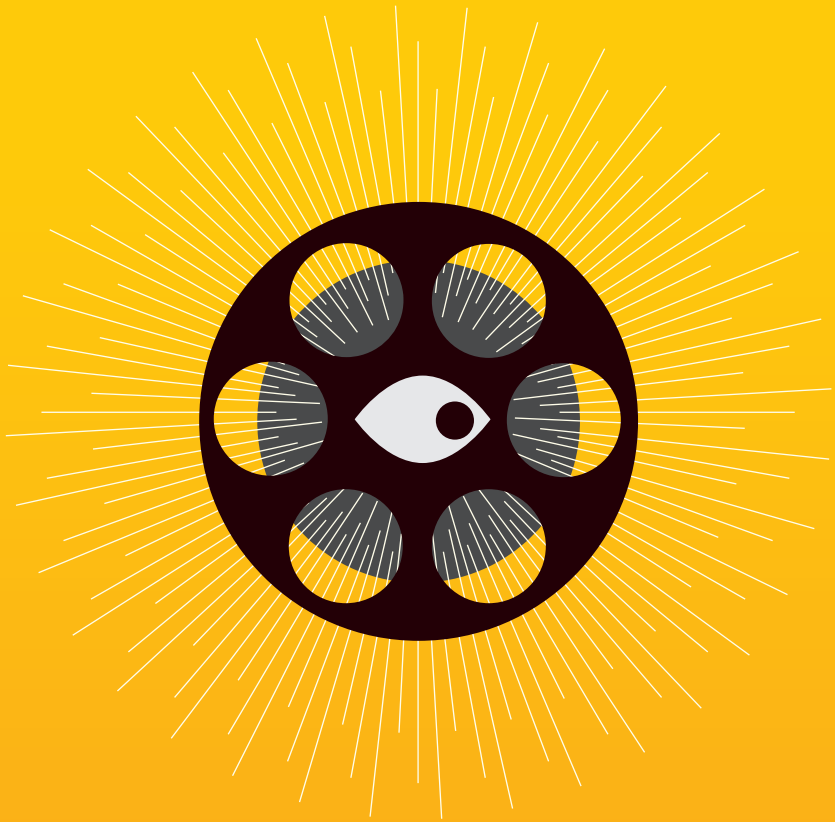
VEN. 24 SEPT. — 14H

Théâtre

**ARIANE ASCARIDE
LIT L'ÉTRANGER
D'ALBERT CAMUS**
MISE EN SCÈNE DYSSIA LOUBATIÈRE

Durée 1h15 suivie d'une rencontre
avec l'équipe artistique

 Voir pages 12-13



JOURNÉES
SCOLAIRES,
ÉDUCATION
AUX IMAGES
& PRATIQUES ARTISTIQUES

JOURNÉES SCOLAIRES DU FESTIVAL



23, 24, 27, 28, 29 SEPT. 2021

Dans toutes les salles du Festival
et au Palais des Congrès



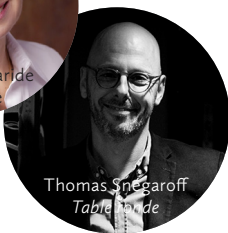
Cyril Dion
Animal



Ariane Ascaride
Lecture



Véronique Le Bris
Table ronde



Thomas Snégareff
Table ronde

EN CETTE RENTRÉE 2021, PLUS DE 14 000 SCOLAIRES SONT INSCRITS AUX JOURNÉES SCOLAIRES, DU PRIMAIRE AU LYCÉE.

Toutes nos séances sont accompagnées par des intervenants : réalisateurs, scénaristes, comédiens, techniciens, historiens, chercheurs, journalistes... et donnent l'occasion aux élèves d'échanger et de prolonger la réflexion sur les films présentés. Inscrites dans l'élan de la rentrée, les Journées scolaires sont pensées comme un parcours culturel qui privilégie l'interdisciplinarité des enseignements et des savoirs.

FILMS / RENCONTRES

- **ANIMAL** de Cyril Dion
- **EIFFEL** de Martin Bourboulon
- **LES RACINES DU MONDE** de Davaa Byambasuren
- **PROFESSION DU PERE** de Jean-Pierre Améris
- **LA VOIX D'AÏDA** de Jasmila Zbanic
- **LE TEMPS DES SECRETS** de Christophe Barratier
- **I AM GRETA** de Nathan Grossman
- **ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ** de François Desagnat
- **ROUGE** de Farid Bentoumi
- **RADIOACTIVE – MARIE CURIE** de Marjane Satrapi
- **JOSEP** de Aurel
- **L'AFFAIRE COLLINI** de Marco Kreuzpaintner
- **SHOOTING THE MAFIA** de Kim Longinotto
- **ROCKS** de Sarah Gavron
- **LA VIE DE CHÂTEAU**
de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Lim
- **VANILLE** de Guillaume Lorin
- **LE LOUP DANS TOUS SES ETATS !**
Avec Goeffroy De Pennart
- **LA BALEINE ET L'ESCARGOTE**
de Max Lang et Daniel Snaddon

SÉANCE SPÉCIALE (CRUAS)

- **NORVEGE, LE FESTIN DES ORQUES**
d'Alexis Barbier-Bouvet et Didier Noirot

LECTURE SCÉNIQUE

- **ARIANE ASCARIDE LIT ALBERT CAMUS**
mis en scène par Dyssia Loubatière

TABLES RONDES ET RENCONTRES

- **DE LA RUMEUR AU FAKE NEWS : COMMENT LUTTER ?** Avec Thomas Snégareff
- **CINEMA ET FEMINISME UNE NECESSAIRE CONFRONTATION.** Avec Véronique Le Bris

LES COULISSES DU CINÉMA

- **MASTERCLASS FILMER LA GUERRE.**
Avec Alain Choquant (Hommage à Bertrand Tavernier)
- **MASTERCLASS LA CREATION D'UNE BANDE ANNONCE.** Avec Sonia Mariaulle
- **MASTERCLASS FABRIQUER UNE BANDE SON.**
Avec Thierry Delor

STAND RÉALITÉ VIRTUELLE

KINESCOPE / GLOOMY EYES 1, 2, 3

VISITES ET ATELIERS JEUNE PUBLIC

En partenariat avec le Musée d'Art Contemporain de Montelmar



AGENDA DES SÉANCES, INSCRIPTIONS & RENSEIGNEMENTS

Irène Saurel — scolaire@delecritalecran.com — 06 62 48 78 71

Programme complet sur delecritalecran.com/fr/festival-2021/scolaires



PARTENAIRE DES JOURNÉES SCOLAIRES

LYCÉENS, COLLÉGIENS ET PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA

SAM. 25 SEPT. — 10H

Palais des Congrès — Entrée libre.

Durée 1h30 avec rencontre

COURTS MÉTRAGES

Projection des courts métrages réalisés dans le cadre de nos ateliers d'approfondissements de l'image en présence des participants et de l'équipe éducative de l'association.

Sur tout le territoire Auvergne Rhône Alpin, l'association De l'écrit à l'écran mène à l'année un vaste projet d'éducation artistique à l'image qui se décline à la carte du primaire au lycée et auprès des classes option cinéma et spécialité cinéma. Découvrez nos ateliers cinéma : www.delecritalecran.com et retrouvez l'offre d'éducation aux images pour les collèges dans le guide actions éducatives 2021/2022 du département de la Drôme.

ANNÉE SCOLAIRE 2020/2021

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ROBERT DESNOS - ANCÔNE

PAS DE PUCES DANS LE BUS

Classe CM1/CM2

Enseignante : Magalie Bognier

En partenariat avec Montélimar

Avec le soutien de la préfecture de la Drôme dans le cadre du Plan Départemental d'Actions de Sécurité Routière.

En partenariat avec la Caisse locale Crédit Agricole de Montélimar et l'association Mécénat Crédit Agricole Sud Rhône-Alpes

EREA PORTES DU SOLEIL - MONTÉLIMAR

C'EST LA RUE... ALORS ON BAT LA CAMPAGNE (8min 47s)

Classe de 4e

Enseignante : Lisa Vandamme

Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil départemental de la Drôme.

LYCÉE ALAIN BORNE - MONTÉLIMAR

AU JOYEUX BORDEL ! (17 min 46s)

Atelier vidéo

Enseignantes : Corinne Challéat et Anne-Laure July
En partenariat avec le Conservatoire intercommunal de Montélimar sous la direction de Sandrine Marchetti

Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil départemental de la Drôme.

En partenariat avec la FNAC

LYCÉE GUSTAVE JAUME - PIERRELATTE

BREF, JE SUIS ALLÉE AU LYCÉE EN 2021

(5min 37s) / Atelier Cinéma et Audiovisuel

Enseignants : Lucile Marion et Damien Challéat

Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DAAC Académie de Grenoble, Conseil départemental de la Drôme.

Avec la participation de : Orano

COLLÈGES DE LA DROME

Actions clés en main du département de la Drôme : 6 établissements, 12 classes : Collège Gaud, Bourg les Valence/ Collège Pays de l'Herbasse, St Donat sur l'Herbasse / Collège Berthon, St Rambert d'Albon / Collège Do Mistrau, Suze la Rousse / Collège Marcel Pagnol, Valence / Collège Emile Loubet, Valence

ANNÉE SCOLAIRE 2019/2020

LYCÉE GUSTAVE JAUME - PIERRELATTE

PORTRAITS DE PROFS (16min 57s)

Atelier Cinéma et Audiovisuel

Enseignants : Lucile Marion et Damien Challéat

Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DAAC Rectorat de l'académie de Grenoble, Conseil départemental de la Drôme.

Avec la participation de : Orano

LYCÉE FRANÇOIS JEAN ARMORIN - CREST

CALL OF KIWI (6min 49s)

Classe de terminale L

Enseignantes : Cécile Tuffery et Marie-Hélène Pellissier

Avec le soutien : Communauté de Communes du Val de Drôme en Biovallée

LYCÉE ALAIN BORNE - MONTÉLIMAR

SOURIEZ VOUS ÊTES FILMÉS ! (9 min 44s)

Atelier vidéo

Enseignantes : Corinne Challéat et Anne-Laure July
Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil départemental de la Drôme.

Merci au Crédit Mutuel qui accompagne l'association et ses actions éducatives à l'année.





CINÉMA & QUARTIER

En regard de la résidence d'artiste conduite par le metteur en scène Thomas Resendes, De l'écrit à l'écran propose des ateliers de pratique artistique pour les jeunes issus des quartiers prioritaires de la ville qui allient mixité, égalité homme-femme et insertion sociale. Cette année, ils écriront et réaliseront un podcast à partir du spectacle L'art d'Aimer, joué en sortie de résidence au conservatoire.

En partenariat avec la DRAC, l'État, la ville de Montélimar, la CAF de la Drôme.

En collaboration avec la Mission locale de Montélimar et le Conservatoire intercommunal de Montélimar.

EDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

ARDÈCHE-RHÔNE- COIRON

Pendant les vacances de printemps, l'association a accompagné les enfants de soignants du centre de loisirs de Cruas pour une initiation au cinéma. Stop-motions réalisés avec différents médium, « plateau TV », portraits filmés... Les enfants ont été tour à tour scénaristes, réalisateurs, preneurs de son, acteurs. 17 petits films ont ainsi été réalisés.

Avec le soutien : de la Communauté de communes Ardèche-Rhône-Coiron

LES LYCÉENS S'EMPARENT DU DÉBAT PAR L'IMAGE - TOUS UNIS CONTRE LES DISCRIMINATIONS

De l'écrit à l'écran et l'atelier cinéma de Pierrelatte en collaboration avec les élèves du Conseil de vie Lycée (CVL) et de la Maison des Lycéens (MDL) ont réalisé un court métrage qui dénonce les discriminations et servira de support à la cité scolaire du collège comme outil de sensibilisation.

Avec le soutien de la Dilcrah



QUARTIERS SOLIDAIRES JEUNES

Dans le cadre de l'appel à projet "Quartiers solidaires jeunes", De l'écrit à l'écran encadrera des ateliers de pratique artistique et de découverte du cinéma.

En collaboration avec le centre de loisirs Kid'ov'ert.



PÔLE MÉDIATION CULTURELLE



JURY JEUNE

Parmi une sélection de 5 films en avant-premières, 5 jeunes issus des quartiers de la politique de la ville vont décerner leur Prix Jury jeune qu'ils remettront à la soirée de clôture sur la scène du Palais des Congrès.

À LA DÉCOUVERTE D'UN CINÉASTE

Un nouveau module qui allie la découverte de l'œuvre d'un réalisateur en explorant son geste cinématographique : aux grands enjeux de sa mise en scène, aux thèmes abordés par son œuvre, replacé dans son contexte historique et dans un dernier temps, en incarnant la compréhension de sa mise en scène par un atelier de pratique à l'image.

Projet conduit en collaboration avec la mission locale de Montélimar.

Avec le soutien de l'AcricA - Passeurs d'image

CINÉMA ET PRISON

À l'automne, De l'écrit à l'écran animera des ateliers dans le centre pénitentiaire de Valence.

CULTURE ET SANTÉ

Réalisation d'un film documentaire avec l'ITEP de Beauvalon et l'EHPAD Leis Eschirou.

Une action basée sur des rencontres intergénérationnelles qui allie littérature à voix haute et cinéma. Ces ateliers sur l'année aboutiront à la réalisation d'un documentaire, une lecture publique et une exposition de photographies.

CINÉMA ET PREMIER EMPLOI

De l'écrit à l'écran va accompagner dès l'automne la mission locale de Montélimar autour de l'action « Ton objectif? L'emploi » dans le cadre du SMV (Service militaire volontaire) et de la formation à un métier proposée par ce dispositif en partenariat avec les chefs d'entreprise d'Auvergne Rhône Alpes.

PAROLES DE BÉNÉVOLES

Pendant le dernier confinement, l'association a rendu visite à ses bénévoles dans les communes de Montélimar. A travers un petit documentaire, ils nous parlent de l'importance de la culture dans leurs vies.

PÔLE CRÉATION

RÉSIDENCE D'ARTISTE ET PRATIQUE ARTISTIQUE - BALEINE

Cet été, De l'écrit à l'écran a reçu le comédien Thierry Gibault. Son spectacle *Baleine*, adapté de Paul Gadenne, a été joué en résidence à Puygiron et Marsanne. En regard, le metteur en scène et le comédien ont conduit une semaine d'ateliers qui allient théâtre, cinéma et son.

Dans le cadre du dispositif "été culturel" du ministère de la Culture.

Merci à Orano qui accompagne l'association dans ses actions éducatives en direction des jeunes des quartiers à l'année.

Toutes nos actions à découvrir sur www.delecritalecran.com



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Frédéric Bourboulon, Président
Damien Challéat, Vice-président
Chantal Marin, Trésorière
Martine Charrier, Secrétaire

Membres : Yannick Bernard, Michèle Eybalin, Guillaume Poulet,
Dominique Kuklinsky, Alain Sardaillon.

Président fondateur du festival & directeur du pôle éducation :
Alain Choquart

Directrice de l'association
Vanessa Lhoste

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction, programmation, communication : Vanessa Lhoste
Administration, coordination : Laura Mollon
Accueil des scolaires et des groupes : Irène Saurel
Responsable accueil des publics et des accredités : Gala Frecon
Attachée de presse : Amandine Maracclé
Relations publiques : Valérie Despres
Coordination invités et programmation : Gala Frécon et
Pimprenelle Frécon
Coordination bénévoles (service civique) : Claire Dumont
Coordination scolaire et médiation des publics
(service civique) : Clara Lévêque
Assistante accueil des invités (stagiaire) : Valentine Sempéré
Assistante régie (stagiaire) : Carla Garçon
Assistante accueil des scolaires (service civique) : Hanna Andres
Décoration et aménagement des lieux : Sylvie Salmon
Directeur technique du Théâtre pour la ville de Montélimar :
Frédéric Ciscardi
Régisseur adjoint Théâtre : Aurélie Nicolas
Projections théâtre et Palais des congrès :
Pascal Nardin. SCOP Le Navire
Directeur technique du Palais des Congrès : Gilles Epp
Restaurateur partenaire officiel : Café de l'Ardeche
Catering : Croc traiteur
Site & billetterie Festiciné

Teaser et bande annonce : Gaëtan Bailly
Photographes : Lise Levy et Xavier Bouvier
Design graphique : Atelier Chambre Noire

CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BÉNÉVOLES !!!!

MERCI

- Monsieur Julien Cornillet maire et président de Montélimar Agglomération,
- son adjointe à la culture Madame Fabienne Menouer.
- Aux maires des communes de Montélimar Agglomération et leurs élus délégués à la culture.
- Aux services et équipes municipales de Montélimar Agglomération, aux techniciens du Théâtre et du Palais des Congrès.
- A l'ensemble de nos partenaires privés.
- Aux salles de cinéma et à leurs directions à tous nos lieux partenaires (Montélimar et Le Teil).
- A tous nos lieux partenaires et aux libraires de la Nouvelle Librairie Baume pour leurs médiations.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Ad Vitam Distribution, Arizona Distribution, Apollo Films, ARP Selection, ARTE, Cinquième Réve, Cinéma Public Films, Condor Films, Epicentre, Gaumont, Gebeka Films, Haut et Court, KMBO, Le Pacte, Les Films du Préau, Lost Film, Memento Films, Mission Distribution, Pathé, Pyramide Films, Sophie Dulac Distribution, StudioCanal, Tamasa, UGC Distribution, Wild Bunch Distribution.

MERCI ÉGALEMENT :

Thomas Bouillon Festivals Connexion, Françoise Lecarpentier et Frédérique Champs - ARTE, Dominique Bourgois, Julien Coquet pour l'association des Producteurs et productrices en Auvergne-Rhône-Alpes, Marie Le Gac et Laurianne Megny - Auvergne-Rhône-Alpes cinéma, Amaury Plioton pour Passeurs d'images, Les Ecrans de la Drome.

Merci à l'ensemble des intervenants, des partenaires et structures socio-culturelles.

Merci à tous les artistes de la soirée des 10 ans pour leur engagement !

En couverture

En couverture Photographie extraite du film
L'affaire Thomas Crown - Mission distribution.

Merci à Rodolphe Rouxel.

Design éditorial : Atelier Chambre Noire

Direction éditoriale et rédaction : Vanessa Lhoste

MERCI

AUX SOUTIENS DE L'ASSO

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



AUX SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRES VIGNERONS



SOUTIENS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES CULTURELS



arte

ARTE partenaire
du festival
De l'écrit à l'écran

AUVERGNE
RHONE-ALPES
CINEMA

LA PLUS
BELLE
ADRESSE
DU CINÉMA

www.auvergnerhonealpes-cinema.fr

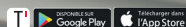
Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
AU CINÉMA

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION



MÉCÈNES, 10 ANS À NOS CÔTÉS



DI ENVIRONNEMENT



JW IMMO & LES 3 ZÈBRES



CRÉDIT AGRICOLE SUD RHÔNE-ALPES



AF COMMUNICATION



TRANSPALUX



BILLETTERIE EN LIGNE WWW.DELECRITALECRAN.COM

Flashez ce code avec votre téléphone et retrouvez le programme complet, les actualités du festival et la billetterie en ligne.



06 68 40 68 90
reservation@delecritlecran.com



BRAVO ET MERCI !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par



MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

montélimar agglomération



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



GRAND MÉCÈNE



LA FNAC DE MONTÉLIMAR

MÉCÈNES



PARTENAIRES PRIVÉS OFFICIELS



PARTENAIRES MEDIAS

