

**PREMIER
FILM
ANNONAY**

4-14

**février 2022
39^e édition**

www.annonaypremierfilm.org





alpha communication
impression

LA **SOLUTION** POUR
TOUS VOS PRODUITS
DE COMMUNICATION

GRAPHISME
IMPRESSION
FAÇONNAGE

Catalogues, Brochures, Affiches, Flyers,
Bâches, Enseignes, Covering, Sites Web...

Z.A. la Boissonnette - 07340 Peaugres
04 75 67 01 53 - www.alphaci.fr

biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE

Biocoop Bionacelle - Magasin et boucherie
55 Avenue de l'Europe 07100 ANNONAY
Ouverture 6j/7, de 9h à 19h30 non stop

Et aussi la Boulangerie Bio !

Même adresse

Ouverture 6j/7, de 7h à 19h non stop



**PREMIER
FILM
ANNONAY**

www.annonaypremierfilm.org

4-14
février 2022
39^e édition

Maison des Jeunes et de la Culture d'Annonay
39^e Festival du Premier Film d'Annonay

PROGRAMME OFFICIEL

Pages 4 & 5	Éditoriaux officiels
Page 7	Présentation de la compétition
Pages 8 & 9	Les membres du jury
Pages 10 à 14	Premiers films en compétition
Page 17	Films d'ouverture & de clôture
Pages 18 à 20	Premiers films hors compétition
Pages 22 à 24	Nouveaux visages du cinéma français
Page 25	Carte blanche au Festival Jean Carmet de Moulins
Pages 28 & 29	Ils sont passés par ici...
Pages 32 & 33	Carte blanche TANDEM FILMS
Page 34	Films tout public
Page 35	Temps fort autour de la danse
Page 36	Séances décentralisées
Page 37	Partenariat SMAC 07 / ciné concert DONNIE DARKO
Page 39	Séances de courts-métrages MÉDIA POP
Page 40	Partenariat FNAC autour du film MURDER PARTY
Page 41	Lieu de convivialité
Page 42	Les Rencontres - L'équipe du festival
Page 43	Index des films
Pages 44 & 45	Nos partenaires
Page 46	Grille des projections (sur 3 volets)
Page 47	Infos pratiques et tarifs

Rédaction générale : Gaël Labanti
avec l'aide de Maya Ripoché.
Relecture Gabriel Trombert, Rachel Paty,
Marianne Ferrand

Graphisme : SCG F. Altazin – Impression : Alpha S.A.
Affiche : F. Altazin

MJC, Château de Déomas
10 rue Mathieu Duret
BP 30 093, 07101 Annonay
Tél. : 04.75.32.40.80

Email : cinema@mjcannonay.org
Site : www.annonaypremierfilm.org

Découvrir, s'interroger, vibrer, rire, pleurer, tels sont les sentiments qui nous animent lorsque l'on se rend au cinéma.

Grâce au Festival du Premier Film d'Annonay, et pour la 39^e fois, la MJC nous donne rendez-vous avec nos émotions. À travers la projection d'une cinquantaine de films sélectionnés et plus de cent-vingt séances programmées, cette nouvelle édition nous promet une fois encore de belles découvertes grâce, notamment, à la section compétitive et

ses 10 premiers longs métrages de fiction venus de tous pays. Une édition plus que jamais attendue, que je vous souhaite d'apprécier, à hauteur de ce que le cinéma a pu nous manquer cette année.

Simon Plénet,
Maire de la Ville d'Annonay
Président d'Annonay Rhône Agglo



La MJC d'Annonay met à l'honneur le cinéma et ses auteurs le temps du Festival. C'est une force de notre territoire qui permet de nous faire découvrir et accompagner de nouveaux auteurs, indispensable au renouvellement de la création.

Les initiatives comme celle du Festival du Premier Film, qui œuvre depuis 1984, est une chance au service de l'exception culturelle française. L'ouverture à de nouveaux points de vue et les valeurs de partage que véhicule le festival constitue une richesse pour nos territoires.

La Drac et le CNC remercient tout particulièrement les équipes qui ont rendu possible cette édition dans le contexte que nous connaissons tous.

Marc Drouet,
Directeur Régional des Affaires Culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes



Après les longs mois que nous avons passés privés de cinéma, c'est avec un immense plaisir que nous avons retrouvé nos salles et toutes ces émotions que les films peuvent nous procurer. Aujourd'hui, nous sommes heureux de retrouver nos festivals qui mettent en lumière toute la richesse de la création culturelle dans notre région.

N'oublions pas que c'est ici, en Auvergne-Rhône-Alpes, que les Frères Lumière inventaient le cinéma et que de cet héritage découle une longue tradition artistique.

Le Festival du Premier Film d'Annonay fait partie de ces événements qui font vivre la culture dans nos territoires et font découvrir notre riche patrimoine cinématographique. J'apprécie tout particulièrement

le tremplin qu'il peut être pour tant d'artistes et de futurs talents. De tels événements sont importants pour le dynamisme artistique de notre territoire et la Région est fière d'en être partenaire, comme elle accompagne, chaque année, près de 500 festivals partout en Auvergne-Rhône-Alpes.

Nous tenons à féliciter les organisateurs qui nous proposeront de nouveau un festival à la programmation riche. Cette 39^e édition sera encore un rendez-vous incontournable pour les nombreux passionnés venus découvrir les différents films à l'affiche.

Laurent Wauquiez,
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



En février, c'est en Ardèche que l'on entend battre le pouls du cinéma du monde. Loin des tapis rouges, le Festival du Premier Film rend à chacun sa légitimité de spectateur, en rappelant que le cinéma est l'affaire de tous : bénévoles, cinéphiles, membres du jury, collégiens se confrontant à l'art de la critique, jury lycéen, prix du public, ateliers de réalisation...

En lui apportant son soutien ainsi qu'aux Etats Généraux du Film Documentaire de Lussas et aux Rencontres des Cinémas d'Europe

d'Aubenas, le Département de l'Ardèche s'affirme comme la terre d'un cinéma qui sait concilier les valeurs de l'audace et du partage. C'est tout le plaisir que nous vous souhaitons.

Olivier Amrane
Président du Département

Christian Féroussier
Vice-Président en charge d'une délégation générale, des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire, conseiller spécial du Président



**PREMIER
FILM
ANNONAY**

www.annonaypremierfilm.org

4-14
février 2022
39^e édition

Maison des Jeunes et de la Culture d'Annonay
39^e Festival du Premier Film d'Annonay

Éditorial

Depuis 39 ans, chaque édition constitue un challenge, une nouvelle aventure exaltante pour l'équipe du Festival de la MJC d'Annonay organisatrice, soucieuse de la diversité, de la qualité de la programmation internationale et de son accessibilité au plus grand nombre.

Les films sélectionnés toujours aussi éclectiques venus d'ici et d'ailleurs réservent de belles surprises cinématographiques avec des avant-premières, des inédits, des cartes blanches, un ciné concert en partenariat avec la SMAC que je vous invite à découvrir plus en détail dans la brochure. La grille des projections insérée vous permet dès à présent d'établir votre parcours cinéphile.

Cette édition tout public chargée d'étonnements et de beauté se veut exploratrice afin d'aborder le cinéma dans toutes ses esthétiques, ses univers (danse, musique, jeux, photographie ...) dans un esprit d'ouverture en présence de passionnant-e-s invité-e-s qui nous font l'amitié de partager leur passion du 7^e art.

La parité est bien réelle dans notre Festival comme en témoigne le choix des films (4 réalisateurs et 6 réalisatrices) pour les films de la compétition ainsi que pour l'ensemble de la programmation et nos invité-e-s.

Fortement attachée aux actions d'éducation à l'image, nous avons à cœur de poursuivre notre mission de sensibilisation, d'ouverture culturelle auprès de la jeune génération.

L'équipe du Festival se mobilise, s'adapte dans ce contexte de crise sanitaire et propose au jeune public un programme et un accompagnement pédagogique en deux étapes en février et début avril avec des ateliers d'initiation aux métiers du cinéma en amont et pendant le Festival avec l'immersion de classes de cycle 3 pour l'action « Mon Premier film », une journée spéciale « Critiques en herbe » pour les élèves des collèges et des lycées, la constitution du jury des lycéen.ne.s, des séances dédiées adaptées à tous les âges en présence d'invité.e.s, une projection unique plongée dans l'univers de la danse avec le dernier film de Cédric Klapisch EN CORPS, des temps forts ludiques créés autour du film MURDER PARTY ...

L'édition 2022 est marquée par l'engagement important du groupe GPCL (Groupement de Programmation des Cinémas indépendants), nouveau propriétaire du cinéma Les Nacelles, dans les préparatifs et l'organisation minutieuse des projections au cinéma et au théâtre.

Nouveauté cette année, le Nid du Festival a dû être réinventé pour s'adapter aux contraintes actuelles et pour vous accueillir dans une ambiance conviviale grâce à la collaboration sans faille de l'équipe du magnifique restaurant, bar à vin et salon de thé, Le LIEU.

Je remercie amicalement le Conseil d'Administration, l'équipe salariée de la MJC, la commission cinéma constituée de bénévoles, de salarié-e-s, de jeunes en service civique, de stagiaires, d'assistant-e-s, Gaël Labanti, directeur artistique, qui s'investissent avec passion et professionnalisme depuis de nombreux mois à mes côtés pour faire de cet évènement un succès.

Un immense merci aux partenaires publics et privés, aux acteurs culturels, aux entreprises du bassin d'Annonay, au GPCL et aux cinémas associés pour leur confiance, leurs précieux et indéfectibles soutiens.

Cher-e-s festivalier-e-s, nous sommes impatients de vous retrouver pour partager l'émerveillement et toutes les émotions que procure la découverte d'un film sur grand écran, les échanges exquis avec les talentueux artistes présents à Annonay.

Cette année encore et plus que jamais, venez nombreux-ses à notre rencontre!

Très beau Festival à tou-te-s!

Marianne Ferrand
Directrice générale du Festival du Premier Film d'Annonay
Directrice de la Maison des Jeunes et de la Culture d'Annonay

MJC
Annonay



NOUVELLE 308 HYBRIDE

Unique

CHOPARD
— Groupe Automobile —

PEUGEOT ANNONAY

260 RN 82, 07430 SAINT-CLAIR | Tél. 04 75 32 44 00 | RCS 421 282 930

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL. Consommation mixte WLTP⁽¹⁾ : 1,1 à 1,2 l/100 km ; Émissions de CO₂ WLTP⁽¹⁾ : 24 à 27 g/km.

(1) Ces valeurs peuvent varier en fonction des conditions réelles d'utilisation et de différents facteurs. Plus d'informations auprès de votre point de vente ou sur <https://www.peugeot.fr/marque-et-technologie/wltp.html>.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo

#SeDéplacerMoinsPolluer



COMPÉTITION

COMPÉTITION & PRIX



LA COMPÉTITION

La compétition regroupe dix premiers longs métrages de fiction inédits de distribution en France (dans les salles et à la télévision). Certains de ces films n'ont jamais été projetés en France. Tous les réalisateurs et réalisatrices des films en compétition seront invité-e-s à venir présenter leur film lors du week-end du 11 au 13 février.

LE JURY

Le Festival d'Annonay est l'un des rares festivals français à composer majoritairement son jury avec des cinéphiles sélectionnés sur candidature. Cette formule couronnée de succès les années précédentes est reconduite pour le 39^e Festival qui ouvre à nouveau son jury à des amoureux du cinéma venus de la France entière. Les heureux élus délibéreront en compagnie du réalisateur Xavier Durringer, de la comédienne et réalisatrice Marilyne Canto, de la comédienne Inas Chanti et de la directrice de casting Catherine Venturini.

LES PRIX

Le Grand Prix

(PRIX DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ANNONAY RHÔNE AGGLO)

Attribué par le Jury, Le Grand Prix est doté de deux manières : une somme de 2000€ remise au réalisateur au moment du palmarès et une somme de 3500€ remise au distributeur français décidant de diffuser le film avant la fin de l'année.

Le Prix Spécial

Ce prix est attribué par le Jury et il est doté d'une somme de 1200 euros remise au réalisateur.

Le Prix du Public

(PRIX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ARDÈCHE)

Prix doté de 1700 euros remis au réalisateur par le Conseil Général de l'Ardèche.

Le Prix du Jury lycéen

Prix de 1000 euros doté par la Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche remis au réalisateur et attribué par un Jury composé de lycéen.nes d'Annonay. Cette année, ce Jury sera placé sous la houlette de la comédienne Eugénie Derouand.

PRÉSIDENTE DU JURY LYCÉEN

EUGÉNIE DEROUAND



© Marion Engel

Bac scientifique en poche, Eugénie Derouand voyage à travers l'Australie et l'Asie ; elle prend part également à un projet humanitaire en Afrique du Sud.

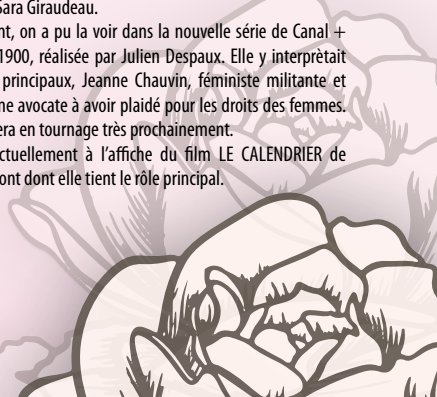
Après différents cours et ateliers de théâtre, sa participation aux Talents Adami du Festival de Cannes en 2016 est le début d'une carrière prometteuse : elle commence ainsi très vite à tourner pour la télévision et le cinéma.

La série britannique WORLD ON FIRE (BBC), qui suit des personnages et des histoires intimes sur fond d'événements historiques durant la Seconde Guerre mondiale, marque le début d'une carrière internationale. Eugénie fait partie d'un casting porté par la comédienne américaine Helen Hunt.

En avril 2020, ARTE a diffusé le film de Nathanaël Guedj, SI TU VOIS MA MÈRE, dans lequel Eugénie joue aux côtés de Noémie Lvovski, Félix Moati et Sara Giraudeau.

Plus récemment, on a pu la voir dans la nouvelle série de Canal + PARIS POLICE 1900, réalisée par Julien Despaux. Elle y interprétait l'un des rôles principaux, Jeanne Chauvin, féministe militante et première femme avocate à avoir plaidé pour les droits des femmes. Une saison 2 sera en tournage très prochainement.

Eugénie est actuellement à l'affiche du film LE CALENDRIER de Patrick Ridremont dont elle tient le rôle principal.





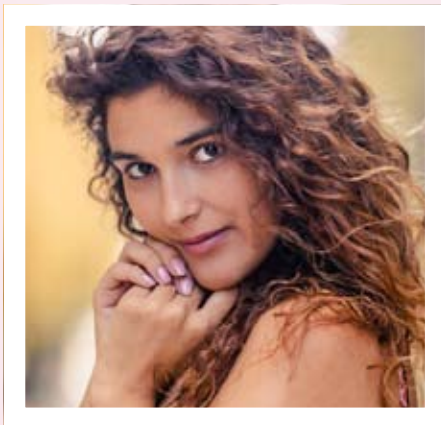
LES MEMBRES PROFESSIONNELS DU JURY

MARILYNE CANTO



Comédienne formée à l'école du Théâtre National de Strasbourg (TNS) dont elle sort diplômée en 1990, elle joue au théâtre sous la direction de Jacques Lassalle et de Jean Jourd'heuil, puis au cinéma avec notamment Claude Chabrol, Dominique Cabrera, Manuel Poirier, Pierre Salvadori, René Féret, Maïwenn ou Robert Guédiguian. Également à la télévision avec William Karel ou Alain Tasma entre autres. Parallèlement à sa carrière d'actrice, elle est également l'assistante de Philippe Garrel et réalise plusieurs courts-métrages : NOUILLES, Grand prix du Festival de Brest et FAIS DE BEAUX RÊVES qui reçoit le César du meilleur court-métrage et le Grand prix aux festivals de Clermont-Ferrand et Belfort. Sélectionné à Locarno et soutenu par la fondation Gan, LE SENS DE L'HUMOUR est son premier long métrage. Elle réalise aussi un documentaire FAIRE LA PAIX pour Arte. Marilyne Canto choisit de jouer dans beaucoup de premiers films dont APRÈS LA GUERRE d'Annarita Zambranno et LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE d'Ilan Klipper. Son actualité 2022 est riche : on la retrouvera dans les prochains films de Bernard Campan et de Thierry de Peretti.

INAS CHANTI



Inas Chanti rêve de devenir actrice depuis son plus jeune âge. Après l'obtention de son bac, elle s'inscrit à la fac et, parallèlement, passe un casting pour jouer dans HARAMISTE, un court-métrage de 40 minutes. Dans cette comédie filmée en quasi plan-séquence, deux jeunes filles voilées, incarnées par Inas Chanti et Souad Arsane, sont prises entre l'étau des interdits et leurs désirs naissants. Ce film réalisé par Antoine Desrosières est montré dans plusieurs festivals (dont Annonay) et reste pas loin d'un an à l'affiche, suscitant de nombreux débats. HARAMISTE donne lieu, en 2018, à une suite sous la forme de long métrage qui est présentée dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes : À GENOUX LES GARS. Tout comme HARAMISTE, Inas en co-signe le scénario avec Antoine Desrosières et Souad Arsane. En 2021, Inas Chanti est à l'affiche de deux films : la comédie PLAYLIST avec Sara Forestier et aussi le thriller avec VAURIEN où Pierre Deladonchamps campe un serial killer aussi séduisant que monstrueux.

LES MEMBRES PROFESSIONNELS DU JURY



XAVIER DURRINGER

Né en décembre 1963 à Paris, Xavier Durringer commence sa carrière au théâtre en tant que directeur de la compagnie La Lézarde. Il devient auteur et metteur en scène. Parmi les pièces qu'il monte sur scène : *UNE ROSE SOUS LA PEAU* (1988), *LA QUILLE* (1999), *HISTOIRES D'HOMMES* (2005) et *LES DÉPLACÉS* (2005). Les Editions Théâtrales ont publié la majeure partie de ses œuvres. Ancien élève de l'Acting International (école d'acteurs parisienne), il travaille entre autres aux côtés de son fondateur, l'auteur et cinéaste américain Robert Cordier. Xavier Durringer se tourne vers le 7^e art au début des années quatre-vingt-dix. Il réalise son premier film en 1993 (*LA NAGE INDIENNE*). Suivent *J'IRAI AU PARADIS CAR L'ENFER EST ICI* en 1997, avec Arnaud Giovaninetti et Claire Keim, *LES OREILLES SUR LE DOS* avec Béatrice Dalle en 2001, puis *CHOK-DEE* en 2005, avec Bernard Giraudeau et Dida Diafat. En 2010, il réalise *LA CONQUÊTE* et transpose ainsi sur grand écran la campagne présidentielle de Nicolas Sarkozy en 2007. Le film est présenté en sélection officielle hors compétition lors du 64^e Festival de Cannes. En 2015 paraît son premier roman, *SFUMATO* (*Le Passage*). Suivra *MAKING OF* en 2017, toujours aux éditions du Passage. En 2021, il met en scène un spectacle autour de Joséphine Baker intitulé *JOSÉPHINE B.*



CATHERINE VENTURINI

Originaire de Roiffieux, Catherine Venturini est directrice de casting depuis 25 ans. Elle a travaillé sur les castings de films signés Olivier Baroux, Michel Gondry, Xavier Durringer, Marc Esposito et, plus récemment, Anne Fontaine.

Jordanie / Qatar / Égypte

THE ALLEYS



PREMIÈRE FRANÇAISE

RÉALISATION : Bassel Ghandour
SCÉNARIO : Bassel Ghandour
IMAGE : Justin Hamilton
MUSIQUE : Nasser Sharaf
INTERPRÉTATION : Emad Azmi, Baraka Rahmani,
Munther Rayahnah, Nadira Omran, Maisa Abd Elhadi
Jordanie / Qatar / Égypte - 2021 - 1h56
VO arabe - ST français
CONTACTS : Elle Driver

Dans un quartier claustrophobe de l'Est d'Amman, où les commérages et la violence sévissent, Ali, un arnaqueur qui se fait passer pour un homme d'affaires, entretient une liaison secrète avec Lana. Leur romance demeure cachée jusqu'au jour où la mère de Lana, Aseel, est victime d'un chantage avec une vidéo du jeune couple.

Espérant éviter l'embarras public, Aseel convainc discrètement Abbas, un gangster impitoyable, d'y mettre un terme... mais les choses ne se passent pas comme prévu.

Québec

LE BRUIT DES MOTEURS



RÉALISATION : Philippe Grégoire
SCÉNARIO : Philippe Grégoire
IMAGE : Shawn Pavlin
MUSIQUE : Joël-Aimé Beauchamp
INTERPRÉTATION : Robert Naylor, Tanja Björk, Marie-Thérèse Fortin, Naila Rabel, Alexandrine Agostini, Marc Beaupré, Maxime Genois
Québec - 2021 - 1h19
CONTACTS : H264 Distribution

Alexandre, un formateur pour l'armement des douaniers canadiens, retourne à son village natal après avoir été renvoyé par son employeur pour sexualité compulsive. Alors qu'il se lie d'amitié avec une pilote de course islandaise, le protagoniste se voit placé sous surveillance par des enquêteurs de la police qui travaillent à faire la lumière sur une affaire de dessins à caractère sexuel qui trouble la paix au village.

LA COMPÉTITION

Belgique / Roumanie / Mexique

LA CIVIL

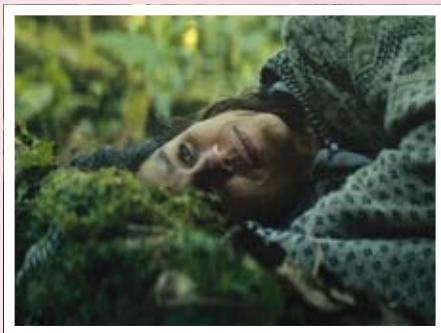


RÉALISATION : Teodora Ana Mihai
SCÉNARIO : Hababuc Antonio De Rosario,
Teodora Ana Mihai
IMAGE : Marius Panduru
MUSIQUE : Jean-Stéphane Garbe
INTERPRÉTATION : Arcelia Ramirez, Alvaro Guerrero,
Jorge A. Jimenez, Ayelen Muzo
Belgique / Roumanie / Mexique - 2021 - 2h20
VO espagnol - ST français
CONTACTS : Urban Distribution International

LA CIVIL raconte l'histoire de Cielo, une mère à la recherche de sa fille enlevée par un cartel dans le nord du Mexique. Les autorités refusant de lui venir en aide, Cielo décide de prendre elle-même les choses en main. Elle débute son enquête et gagne la confiance de Lamarque, un militaire peu conventionnel déployé dans la région. Il accepte de l'assister dans sa recherche, car les informations de Cielo peuvent être utiles à ses propres opérations. Leur collaboration va entraîner Cielo dans une terrible spirale de violence.

Costa Rica / Suède / Belgique / Allemagne

CLARA SOLA



RÉALISATION : Nathalie Alvarez Mesén
SCÉNARIO : Nathalie Alvarez Mesén,
Maria Camila Arias
IMAGE : Sophie Winqvist Loggins
MUSIQUE : Ruben De Gheselle
INTERPRÉTATION : Wendy Chinchilla Araya, Daniel
Castañeda Rincón, Ana Julia Porras Espinoza, Flor
María Vargas Chaves
Costa Rica / Suède / Belgique / Allemagne
2021 - 1h46
VO espagnol - ST français
DISTRIBUTION : Epicentre Films

Dans un village reculé du Costa Rica, une femme de 40 ans, renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel.

LA COMPÉTITION

Liban

COSTA BRAVA, LEBANON



RÉALISATION : Mounia Akl
SCÉNARIO : Mounia Akl, Clara Roquet
IMAGE : Joe Saade
MUSIQUE : Nathan Larson
INTERPRÉTATION : Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel, Ceana Restom, Geana Restom, Yumna Marwan, Liliane Chacar Khoury, François Nour
Liban - 2021 - 1h41
VO arabe - ST français
DISTRIBUTION : Eurozoom

La famille Badri, qui revendique sa liberté d'esprit, fuit la pollution écrasante et le malaise social qui règnent à Beyrouth en se réfugiant dans un chalet de montagne synonyme d'espoir qu'ils ont eux-mêmes bâti. Pourtant, des travaux de construction d'une décharge débutent juste à côté et ramènent sur le pas de leur porte la pollution et la corruption qu'ils tentaient de fuir. Au fur et à mesure que le chantier progresse, les tensions familiales s'exacerbent. Les Badri doivent faire un choix : résister et défendre leurs idéaux ou abandonner le lieu dont ils rêvaient et se retrouver à nouveau face à la sordide réalité.

Norvège

NINJABABY



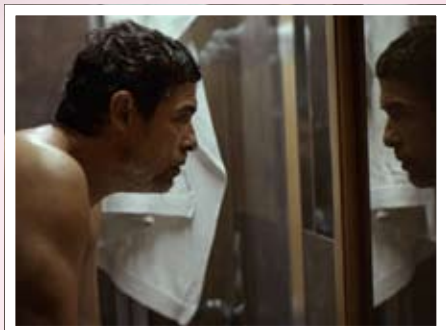
RÉALISATION : Yngvild Sve Flikke
SCÉNARIO : Johan Fasting, Yngvild Sve Flikke, Inga H. Sætre
IMAGE : Marianne Bakke
MUSIQUE : Kåre Chr Vestrheim
INTERPRÉTATION : Kristine Kujath Thorp, Nader Kadhemi, Arthur Berning, Tora Dietrichson, Silya Nymoen, Herman Tømmeraa
Norvège - 2021 - 1h43 - VO norvégien - ST français
DISTRIBUTION : Wild Bunch

Quand Rakel, 23 ans, découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir pas des plus romantiques, son monde change complètement. Astronaute, garde forestière, dessinatrice... Rakel a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère ! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. C'est alors qu'apparaît Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer...

LA COMPÉTITION

Italie

NON ODIARE



RÉALISATION : Mauro Mancini
SCÉNARIO : Davide Lisino, Mauro Mancini
IMAGE : Mike Stern
MUSIQUE : Pivio, Aldo De Scalzi
INTERPRÉTATION : Alessandro Gassman, Sara Serraiocco,
Luka Zunic, Lorenzo Buonora
Italie - 2020 - 1h42
VO italien - ST français
CONTACTS : Intramovies

Trieste. Au cœur de la ville habite Simone Segre, un chirurgien confirmé d'origine juive. Il mène une vie tranquille : une compagne qui travaille en France comme journaliste, un appartement élégant et sans lien avec le passé. Les durs conflits avec son père, vétéran des camps de concentration récemment décédé, l'ont conduit, pendant des années, à prendre ses distances avec lui. Alors qu'il fait son entraînement hebdomadaire de kayak, Simone est témoin d'un accident de voiture. Premier arrivé sur place, il appelle les secours et prend en charge le blessé. Mais lorsqu'il découvre un tatouage nazi sur sa poitrine, il l'abandonne à son sort et le temps que les secours arrivent, il est trop tard. Pris de remords, il enquête sur la famille de la victime, qui vit dans un quartier populaire de la ville.

Italie / France / Slovénie

PICCOLO CORPO



RÉALISATION : Laura Samani
SCÉNARIO : Marco Borromei, Elisa Dondi,
Laura Samani
IMAGE : Mitja Licen
MUSIQUE : Fredrika Stahl
INTERPRÉTATION : Celeste Cescutti, Ondina Quadri
Italie / France / Slovénie - 2021 - 1h29
VO frioulan - ST français
DISTRIBUTION : Arizona Films

Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui leur permettrait de se rapprocher du miracle.

France / Belgique

LE SOLEIL DE TROP PRÈS



PREMIÈRE INTERNATIONALE

RÉALISATION : Brieuc Carnaille
SCÉNARIO : Brieuc Carnaille, Clément Roussier
IMAGE : Georges Lechaptois
INTERPRÉTATION : Clément Roussier, Marine Vauth,
Diane Rouxel, Hakim Fais, Léon Durieux
France / Belgique - 2021 - 1h30
DISTRIBUTION : Jour2fête

À sa sortie de l'hôpital, Basile, un trentenaire à la personnalité hors normes, retourne vivre chez sa petite sœur Sarah avec qui il entretient une rare complicité face à sa maladie, la schizophrénie. Fantasque, drôle et charismatique, Basile va se soigner puis retrouver du travail et même rencontrer l'amour. En préférant cacher sa maladie à son nouvel entourage...

Égypte / France / États-Unis

TU ME RESSEMBLES



PREMIÈRE FRANÇAISE

RÉALISATION : Dina Amer
SCÉNARIO : Dina Amer, Omar Mullick
IMAGE : Omar Mullick
MUSIQUE : Saunder Jurriaans, Danny Bensi
INTERPRÉTATION : Lorenza Grimaudo,
Ilonna Grimaudo, Mouna Soualem, Sabrina Ouazani,
Nessrine Boukmiche, Djino Grimaudo, Dina Amer,
Alexandre Gonin, Grégoire Colin, Zinedine Soualem
Égypte / France / États-Unis - 2021 - 1h30
VO français et arabe
CONTACTS : The Match Factory

En banlieue parisienne, deux sœurs se retrouvent séparées. Hasna, l'aînée, lutte pour trouver son identité.

GARAGE

Beraud

**VOTRE EXPERT CITROËN
À DAVÉZIEUX**



**LOCATION
VÉHICULES UTILITAIRES**

www.citroen-beraud.fr

85 rue des Alpes
07430 DAVÉZIEUX

04 75 33 26 32



SUBWAY

Ouvert 7j/7 jusqu'à 21h
et 22h30 les vendredis et samedis

247, route de Lyon
DAVÉZIEUX - 04 75 32 29 15

JouéClub!

Du lundi au vendredi
9h30 - 12h30 et 13h30 - 19h
Samedi 9h30 - 19h NON-STOP.

RD82 - Route du Forez
(À côté de Buffalo Grill)
DAVEZIEUX - 04 75 32 75 67

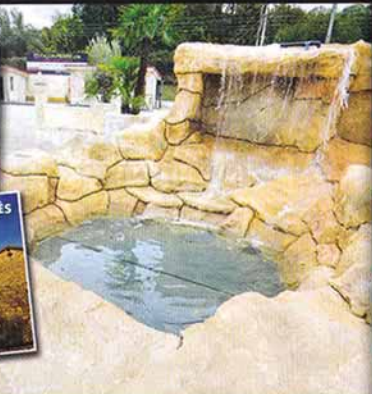
FAÇON-PIERRE.com

L'enduit imitant la pierre et rocher

RÉALISATION :
**MURS INTÉRIEURS
ET EXTÉRIEURS EN
ENDUIT IMITATION
PIERRE.**

CRÉATION DE ROCHERS
(Cascade, bassin et bien d'autres).

**ENDUIT DE FAÇADE
TRADITIONNEL.**



Sur rendez-vous uniquement, nous vous invitons à venir découvrir nos expos dans nos agences

FAÇON-PIERRE AU 33CD 12 69360 À TERNAY

ET AUSSI AU 3, route de la Maison Blanche À ST RAMBERT D'ALBON

06 58 67 68 78 - 06 63 77 35 04

designersdepierre@gmail.com



Être utile à chacun dans l'intérêt de tous !

La Caisse d'Épargne Loire Drôme Ardèche, partenaire de la
39e édition du Festival du 4 au 14 février 2022.



**CAISSE
D'ÉPARGNE**

Loire Drôme Ardèche

Vous être utile.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Loire Drôme Ardèche - 383 686 839 RCS Saint-Etienne

Crédit photo : Adobe Stock

FILM D'OUVERTURE

PETITE NATURE



De : Samuel Theis
France - 2021 - 1h33
Avec : Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Mélissa Olexa, Izia Higelin

AVANT-PREMIÈRE

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

FILM DE CLÔTURE

LA VRAIE FAMILLE



De Fabien Gorgeart
France - 2021 - 1h42
Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati, Gabriel Pavie

AVANT-PREMIÈRE

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils.

C'est un déchirement pour Anna qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

Le Festival avait programmé en 2018 le premier film de Fabien Gorgeart,
DIANE A LES ÉPAULES.



France

LES AMOURS D'ANAÏS

De Charline Bourgeois-Tacquet

2021 - 1h38

Avec Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis Podalydès

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vient avec Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

AVANT-PREMIÈRE

Liban

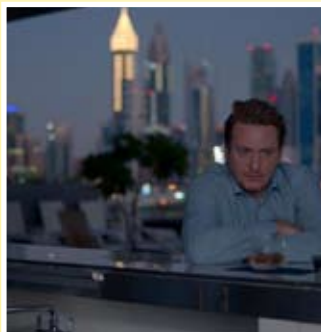
BROKEN KEYS

De Jimmy Keyrouz

2021 - 1h50 - VO arabe - ST français

Avec Tarek Yaacoub, Adel Karam, Badih About Chakra

Syrie, 2013. Essayant de fuir son quartier du Moyen-Orient ravagé par la guerre, où les cigarettes, l'alcool et la musique ont été bannies, Karim, un musicien aspirant à une carrière en Europe, se bat pour reconstruire son piano après qu'il a été détruit par un dirigeant de l'État Islamique.



France

DUNE DREAMS

De Samuel Doux

2021 - 1h43

Avec Benoît Magimel, Igor Van Dessel, Agata Buzek

FILM INÉDIT EN SALLES

Après le décès de sa femme, Simon et son fils Camille déménagent à Dubaï pour soigner le deuil qu'ils traversent. Dans cette ville hors norme, Camille oublie, lâche prise et se construit une nouvelle vie. Pour Simon, rien n'est aussi facile. Il découvre une présence inquiétante chez lui, un double impassible, tapi dans l'ombre. Il sombre progressivement dans l'angoisse et croit devenir fou.



Macédoine
HIVE

De Blerta Basholli - 2021 - 1h23 - VO - ST français
Avec Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi

AVANT-PREMIÈRE

Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Outre ce deuil, sa famille est également confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour pouvoir subvenir à leurs besoins, Fahrije a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition et ses initiatives pour évoluer avec d'autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil.

Islande
LAMB

De Valdimar Jóhannsson - 2021 - 1h46 - VO islandais - ST français
Avec Noomi Rapace, Hilmir Snær Guðnason, Björn Hlynur Haraldsson

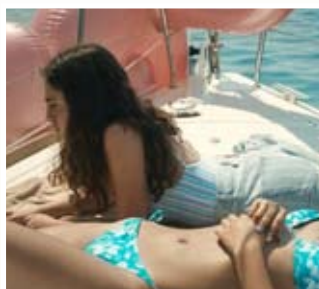


María et Ingvar vivent reclus avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande. Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant. Cette nouvelle perspective apporte beaucoup de bonheur au couple, mais la nature leur réserve une dernière surprise...

Espagne
LIBERTAD

De Clara Roquet - 2021 - 1h44 - VO espagnol - ST français
Avec María Morera, Nicolle García, Vicky Peña

AVANT-PREMIÈRE



Espagne, l'été. Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

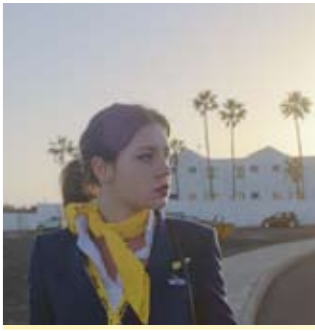
Suisse / Ukraine / France
OLGA

De Elie Grappe - 2021 - 1h27 - VO français et ukrainien - ST français
Avec Nastya Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio



2013. Une gymnaste de 15 ans est tirailée entre la Suisse où elle s'entraîne en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaïdan.

Ce film est projeté dans le cadre d'une carte blanche consacrée à nos amis des Rencontres des Cinémas d'Aubenas.



Belgique

RIEN À FOUTRE

AVANT-PREMIÈRE

De Julie Lecoustre et Emmanuel Marre - 2021 - 1h52

Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

France

ROSE

De Aurélie Saada - 2021 - 1h42

Avec Françoise Fabian, Aura Atika, Grégory Montel, Damien Chapelle, Pascal Elbé

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...



France

SPECTRE : SANITY, MADNESS & THE FAMILY

De Jean-Baptiste de Laubier (Para One) - 2021 - 1h26 + 20 min

Jean, cadet d'une famille nombreuse, grandit au sein d'une communauté sous influence de Chris, un guide spirituel. Après avoir reçu une cassette de sa sœur qui vit recluse, il redécouvre des voix et des sons de son passé. Les souvenirs se mettent à émerger et Jean décide de partir sur les traces de Chris, dans un voyage qui le mènera au Japon, en Indonésie et en Bulgarie. Pendant cette quête, il découvrira le secret de son père, des années après sa mort.

Précédé de : **DUSTIN** (réalisé par Naïla Guiguet) : Dans un hangar désaffecté, une foule danse à l'unisson, secouée par 145 BPM de musique techno. Parmi elle, Dustin, jeune transgenre, et sa bande : Félix, Raya et Juan. Au fur et à mesure que la nuit s'étire, l'hystérie collective se mue en mélancolie douce et l'ivresse en manque de tendresse.

France

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

De Sandrine Kiberlain - 2021 - 1h38

Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon, Françoise Widhoff, India Hair

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.



ETS ISIK

SARL FAÇADES ARDÉCHOISES

+ DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE

**Votre spécialiste de
l'ISOLATION THERMIQUE
par l'extérieur**



**DIAGNOSTIC THERMIQUE
TVA 5,5% - DEVIS GRATUIT**

78, avenue Rhin et Danube - ANNONAY
04 75 33 00 80 - 06 03 34 21 23
facadisik@free.fr - www.etsisik.com



Photo: romandesign

SECURITYGARD

Gardien de votre sécurité

Christophe Gayvallet

**Surveillance-Gardiennage-Ronde
Depuis plus de 20 ans**

27, route du Pont-de-la-Bique
07100 Roiffieux

Téléphone: **09 73 31 38 16**

Mobile: **06 64 88 15 24**

contact@securitygard.com

www.securitygard.com



Autorisation Administrative N° AUT-007-2112-07-15-20130385 18 du 16 juillet 2013 délivrée par le CNAPS Sud-Est Article L. 612-14 du CSI « L'autorisation d'exercice ne confère aucune prérogative de puissance publique à l'entreprise ou aux personnes qui en bénéficient ».
Entreprise SECURITYGARD est certifiée Qualisécurité par AFNOR Certification.

Le Temple de Rose

Nuit romantique

Location d'un chalet avec spa privatif
sur la commune d'Anneyron...

Un lieu magique où le calme et la sérénité
vous combleront de plaisir !

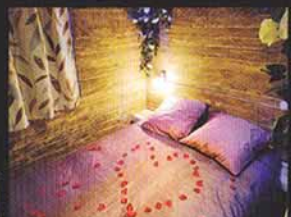
**NOUVEAU
à ANNEYRON**

Infos et renseignements :

06 58 67 68 78

templederose@gmail.com

Pour une nuit et/ou un week-end romantique...





SORTIE NATIONALE

France
ARTHUR RAMBO

De Laurent Cantet
France - 2021 - 1h27

Avec Rabah Naït Oufella, Antoine Reinartz, Bilel Chegrani, Sofian Khammes

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux.



AVANT-PREMIÈRE

France
ENTRE LES VAGUES

De Anaïs Volpé
France - 2021 - 1h40

Avec Souheila Yacoub, Déborah Lukumuena, Angélique Kidjo, Sveva Alvitì, Matthieu Longatte

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.



France
LES HÉROÏQUES

De Maxime Roy
France - 2021 - 1h39

Avec François Creton, Richard Bohringer, Ariane Ascaride, Roméo Creton, Patrick d'Assunção

Michel est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.





France

LES MEILLEURES

De Marion Desseigne-Ravel

France - 2021 - 1h20

Avec Lina El Arabi, Esther Rollande, Kidane Benamara, Bahia Zrouki, Tasnim Jamlouli, Azize Diabaté, Mariama Gueye, Laetitia Kerfa, Fadila Bouanati

Sur un mur de mon quartier, on a tagué : Le premier qui tombe amoureux a perdu.

C'est vrai. Parce qu'après, tout le monde parle sur toi et t'es à la merci.

J'ai perdu. Je suis amoureuse d'une fille, je ne sais pas quoi faire...

AVANT-PREMIÈRE



France

MES FRÈRES ET MOI

De Yohan Manca

France - 2021 - 1h48

Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah, Sofian Khammes, Moncef Farfar

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...



France

LES OLYMPIADES

De Jacques Audiard

France - 2021 - 1h45

Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth

Paris 13^e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

NOUVEAUX VISAGES



France **PLACÉS**

De Nessim Chikhaoui
France - 2021 - 1h51

Avec Shain Boumedine, Nailia Harzoune, Philippe Rebbot, Moussa Mansaly, Julie Depardieu, Aloïse Sauvage

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social. Confronté à un milieu dont il ignore le fonctionnement, Elias ne sait pas encore à quel point cette expérience va changer sa vie.



AVANT-PREMIÈRE

France **ROBUSTE**

De Constance Meyer
France - 2021 - 1h35

Avec Gérard Depardieu, Deborah Lukumuena, Lucas Mortier, Megan Northam, Florence Janas

Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.



AVANT-PREMIÈRE

France **SENTINELLE SUD**

De Mathieu Gerault
France - 2021 - 1h36

Avec Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair, Denis Lavant, Thomas Daloz

Aux lendemains d'une embuscade qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour d'Afghanistan. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...



Depuis 28 ans, le Festival Jean Carmet célèbre les comédiennes et comédiens francophones en récompensant les jeunes espoirs du cinéma dans des courts-métrages et les interprètes de seconds rôles remarquables dans des longs métrages.

Sa 27^e édition s'est déroulée à Moulins (Allier) en octobre dernier ; à cette occasion, douze prix ont été décernés dont quatre pour les interprètes du film LES MAGNÉTIQUES de Vincent Maël Cardona.

En parallèle des deux sélections compétitives Jeune Espoir et Second Rôle, de nombreux événements autour du cinéma d'auteur sont proposés au public en

présence de 80 comédiennes, comédiens, réalisateurs et réalisatrices.

Le Festival Jean Carmet est réputé avoir du flair pour repérer, dès leurs débuts, de jeunes talents comme les césarisés.es Oulaya Amamra, Swann Arlaud, Anaïs Demoustier, Lyna Khoudri, Alexis Manenti, Antoine Reinartz ou encore François Civil et Benjamin Voisin.

Pour la première fois en 2021, des rencontres professionnelles ont été organisées avec l'ADAMI et l'Association des Responsables de la Distribution Artistique (ARDA) pour accompagner dans leur professionnalisation les jeunes talents en sélection.



France

LES MAGNÉTIQUES

De Vincent Maël Cardona - 2021 - 1h38

Avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes, Antoine Pelletier

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande, borderline et magnifique. Entre la radio pirate installée dans le grenier d'un bar d'amis, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.



France

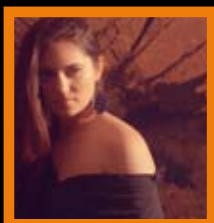
À POINT

De Aurélie Marpeaux - 2021 - 19 min

Avec Zoé Héran, Ilyès Kadri, Philippe Rebbot, Carole Richert

Anna, 18 ans, a toujours vécu dans une cité de Bourg-en-Bresse. Mais lorsque son avenir professionnel lui permet de découvrir de nouvelles choses, Anna est paralysée de laisser derrière elle son quartier, ses amis, ses souvenirs, son identité. Que sera-t-elle prête à abandonner ?

COURT-MÉTRAGE



France

FAKE

De Lou-Brice Léonard - 2020 - 14 min

Avec Ophélie Bau, Sauce Ena, Nathalie Vergnon, Roméo de Lacour

Une photographe ne veut pas du sourire «fake» de sa modèle. Mais cette dernière y tient comme à son identité. La tension monte et, dans l'ombre, une expérience initiatique débute...

COURT-MÉTRAGE

-20€

pour l'achat
d'une
SOLAIRE*

Krys

Vous allez
vous aimer

Sur présentation de ce bon**

*Minimum 80€. Solaire non correctrice.
Non cumulable avec d'autres offres.

**Photo de ce bon acceptée.

OPTIQUE GAILLARD

24 Avenue de l'Europe - 07100 ANNONAY
04 75 33 20 38



Librairie générale

29, rue Sainte Marguerite

DAVÉZIEUX

04 75 67 73 14

librairie.lecoindeslivres@orange.fr

Du mardi au vendredi

8h30 - 12h et 14h30 - 19h.

Samedi 9h - 18h.

**"C'EST QUAND MÊME MIEUX DE SORTIR
DE CHEZ SOI L'ESPRIT TRANQUILLE."**

**TÉLÉSURVEILLANCE
CONNECTÉE* :**
**SURVEILLEZ CE QUI
SE PASSE CHEZ VOUS
QUAND VOUS N'Y
ÊTES PAS.**

groupama.fr

Rendez-vous dans votre agence à ANNONAY-DAVÉZIEUX
du lundi au vendredi de 9h à 18h - 04 75 33 30 38

*Pour les conditions et les limites des services, se reporter aux contrats, voir conditions en agence.

Rejoignez-nous sur    



Groupama
la vraie vie s'assure ici

FNAC ANNONAY

HIGH-TECH
SMARTPHONES
LIVRE-MUSIQUE
PHOTO-VIDÉO

49 AVENUE DE L'EUROPE



fnac

ILS SONT PASSÉS PAR ICI

France **BONNE MÈRE**

De Hafsia Herzi - 2021 - 1h39

Avec Halima Benhamed, Sabrina Benhamed, Jawed Hannachi Herzi

Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...



Le Festival avait projeté en 2020, **TU MÉRITES UN AMOUR**, le premier film réalisé par Hafsia Herzi.

AVANT-PREMIÈRE

États-Unis / France **DOWN WITH THE KING**

De Diego Ongaro - Écrit par Diego Ongaro et Xabi Molia
2021 - 1h40 - VO anglais - ST français

Avec Freddie Gibbs, Bob Tarasuk, Jamie Neumann

Money Merc, un célèbre rappeur, est censé composer un nouvel album dans une maison loin de tout. Mais, fatigué par sa carrière et la pression qui l'entoure, il se découvre un goût inattendu pour la vie de fermier.



Le co-scénariste du film, Xabi Molia, est venu deux fois à Annonay : en 2010 pour son premier film **8 FOIS DEBOUT** et en 2019 pour notre journée spéciale «Critiques en herbe».

AVANT-PREMIÈRE

Norvège **THE INNOCENTS**

De Eskil Vogt - 2021 - 1h57 - VO norvégien - ST français

Avec Rakel Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad, Sam Ashraf

Dans la quiétude d'une banlieue assoupie par l'été nordique, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs qu'ils convoquent innocemment dans leurs jeux, loin du regard des adultes. Alors qu'ils explorent leurs nouvelles aptitudes dans la forêt et le parc environnants, leurs distractions prennent peu à peu une tournure inquiétante.



Eskil Vogt est venu en 2016 présenter son premier film en compétition, **BLIND**. Celui-ci avait reçu le Grand Prix du Jury.



Suisse **LA MIF**

De Frédéric Baillif - 2021 - 1h50

Avec Claudia Grob, Anaïs Uldry, Kassia Da Costa, Amélie Tonsi, Amandine Golay, Joyce Esther Ndayisenga, Charlie Aredy, Sara Tulu

AVANT-PREMIÈRE

Au cœur d'un foyer d'accueil, une bande d'adolescentes vivent avec leurs éducateurs. Comme une famille, elle ne se sont pas choisies et elles vivent sous le même toit. Lorsqu'un fait divers met le feu aux poudres, c'est tout un système sclérosé et rétrograde qui se révèle au grand jour.

Frédéric Baillif était venu présenter son premier film, **TAPIS ROUGE**, en 2015.

ILS SONT PASSÉS PAR ICI



France / Japon

ONODA 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

De Arthur Harari - 2021 - 2h47 - VO - Avec Yūya Endō, K. Tsuda, Yuya Matsuura

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre.

Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.

Arthur Harari était venu présenter son premier film, **DIAMANT NOIR**, en 2017.



France

LA PLACE D'UNE AUTRE

De Aurélia Georges - 2021 - 1h52

Avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler, Laurent Poitrenaux

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

Aurélia Georges a été présidente du jury en 2010. Elle y avait présenté son premier film, **L'HOMME QUI MARCHE**.

AVANT-PREMIÈRE

France UN BON DÉBUT

De Xabi Molia et Agnès Molia - 2021 - 1h30

Ils ont l'âge d'entrer en troisième et déjà une réputation d'irréductibles. Pendant des mois, ils ont vécu loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. A Grenoble, une classe unique en France du nom de « Starter » leur ouvre ses portes. Pendant cette année particulière, **UN BON DÉBUT** a filmé leur adolescence, difficile et malmenée – mais dont le cours peut encore changer.



Xabi Molia, est venu deux fois à Annonay : en 2010 pour son premier film **8 FOIS DEBOUT** et en 2019 pour notre journée spéciale « Critiques en herbe ».



Bosnie-Herzégovine LA VOIX D'AÏDA

De Jasmila Zbanic - 2021 - 1h44 - VO - ST français

Avec Jasna Đuričić, Izudin Bajrović, Boris Ler

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Chargée de traduire les consignes et de rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.



Le Festival avait projeté en 2007, **SARAJEVO, MON AMOUR**, le premier film réalisé par Jasmila Zbanic.



DAVÉZIEUX



L'indispensable

MENSUEL GRATUIT LOISIRS & SPECTACLES

CONCERTS • MUSIQUE • CINÉMA • RENDEZ-VOUS
THÉÂTRE • HUMOUR • EXPOSITIONS
DOCS & CONFÉRENCES

JEUNE PUBLIC
STAGES ET ATELIERS
AGENDA
SPORTS & LOISIRS.

www.magindispensable.fr

B.P. 29 - 710 rue de la République
07430 DAVÉZIEUX
04 75 33 68 89
publicite@magindispensable.fr
redaction@magindispensable.fr



**Être utile à chacun dans
l'intérêt de tous !**

La Caisse d'Épargne Loire Drôme Ardèche, partenaire de la
39e édition du Festival du 4 au 14 février 2022.



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Loire Drôme Ardèche
Vous être utile.

CARTE BLANCHE **TANDEM**

TANDEM est un studio de distribution et de production de cinéma créé par Mathieu Robinet en 2020.

Leur ligne éditoriale étant commune à la nôtre (la révélation de jeunes réalisateurs aux univers bien singuliers), nous avons souhaité leur lancer l'invitation autour de 4 magnifiques premiers films issus de leur line-up.

France

AVANT-PREMIÈRE

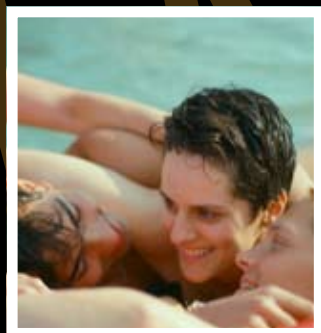
MI IUBITA MON AMOUR

De Noémie Merlant

France - 2021 - 1h35

Avec Noémie Merlant, Gimi-Nicolae Covaci, Sanda Codreanu, Clara Lama-Schmit

Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps.



France

AVANT-PREMIÈRE

LE MONDE APRÈS NOUS

De Louda Ben Salah

France - 2021 - 1h28

Avec Aurélien Gabrielli, Louise Chevillotte, Saadia Bentaïeb, Jacques Nolot

Labidi, un jeune écrivain précaire qui, après un petit succès avec une nouvelle, essaye de publier son premier roman. Entre deux courses Deliveroo et sa colocation dans une chambre de bonne avec son meilleur ami Alekseï, il rencontre Elisa, étudiante. Dans la précipitation de la passion amoureuse, Labidi entreprend de prendre un appartement bien trop cher pour eux. Labidi se confronte alors à la vie matérielle aux dépens de ses désirs d'écriture...



CARTE BLANCHE **TANDEM**



Belgique

UN MONDE

De Laura Wandel

Belgique - 2021 - 1h13

Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou, Laura Verlinden

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.



France

UNE FEMME DU MONDE

De Cécile Ducrocq

France - 2021 - 1h35

Avec Laure Calamy, Nissim Renard, Béatrice Facquer, Romain Brau

À Strasbourg, Marie se prostitue depuis 20 ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite.



CLAC



COURT-MÉTRAGE LAURÉAT DU CLAC

Dans le cadre d'un échange avec la manifestation Certains l'aiment court (CLAC) organisée par l'EM Lyon, le Festival d'Annonay a le plaisir de projeter PSITTACIS, le court-métrage qui a remporté le Prix du Public et le Grand Prix du Jury lors de l'édition 2021 (la thématique imposée étant «la 25^e heure»).



PSITTACIS

De : Eliot Salou et Lucas Lavanoux

Avec : Lucas Lavanoux, Jonathan Goislard

France - 2021 - 7 min

Aaron et Ted se retrouvent dans une chasse à l'homme face à une entité qui rend aveugle si elle se trouve dans leurs champs de vision. Malheureusement, ils doivent tenir 1h00 dans cette situation s'ils ne veulent retourner au début de l'heure et revivre le même cauchemar.



Films jeune public

À partir de 8 ans.

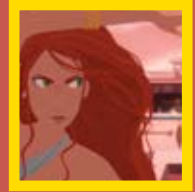
AVANT-PREMIÈRE

Luxembourg / Belgique / France

ICARE

De Carlo Vogele - 2022 - 1h10

Icare est le jeune apprenti de son père, l'illustre inventeur Dédale, dans son atelier de sculpture à Cnosso. Sa vie est bouleversée par la découverte d'un mystérieux garçon à tête de taureau qui vit caché dans le Palais Royal. Une amitié secrète unit les deux adolescents jusqu'à ce que le roi Minos enferme le «Monstre» dans le labyrinthe, construit par Dédale. D'un même coup, Icare perd son seul ami et la confiance qu'il avait en son père.



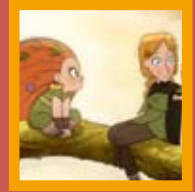
À partir de 8 ans.

Irlande / États-Unis / Luxembourg

LE PEUPLE LOUP

De Tomm Moore et Ross Stewart - 2020 - 1h40 - Version française
Avec les voix de Lévanah Solomon, Lana Ropion, Serge Biavan

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups mais bien des hommes !



À partir de 12 ans.

France

LE SOMMET DES DIEUX

De Patrick Imbert - 2021 - 1h35
Avec les voix de Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, Damien Boisseau

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.



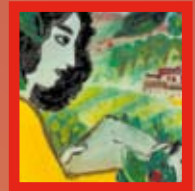
À partir de 8 ans.

France

LA TRAVERSÉE

De Florence Mialhe - 2020 - 1h20
Avec les voix de Émilie Lan Dürr, Florence Mialhe, Maxime Gémin, Arthur Pereira

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.



Autour de la danse

France

AVANT-PREMIÈRE

EN CORPS

De Cédric Klapisch - 2021 - 2h
Avec : Marion Barbeau, Pio Marmai,
François Civil, Denis Podalydès, Muriel Robin,
Souheila Yacoub

Elise, danseuse classique très prometteuse blessée lors d'un spectacle, apprend qu'elle ne pourra plus danser. Elle s'essaye à une nouvelle carrière mais va renaître et découvrir une nouvelle vie en abordant la danse contemporaine.

À L'ISSUE DE LA PROJECTION DU DIMANCHE 6 FÉVIER À 16h40 AUX NACELLES

Rencontre avec les danseurs et chorégraphes Abou et Nawal Lagraa et, sous réserve, la comédienne Souheila Yacoub.



À L'ISSUE DE LA PROJECTION DU MERCREDI 9 FÉVRIER À 14h AU THÉÂTRE

Camille Galant et Prisca Ward du **Centre de Danse d'Annonay-Le Lieu** vous feront découvrir comment la Danse Classique et la Danse Contemporaine, aussi éloignées techniquement soient-elles, peuvent dialoguer et transmettre au corps un langage singulier. Un atelier ouvert à toutes les personnes en lien avec le mouvement dansé sans prérequis techniques, ni de souplesse.

À partir de 8 ans sans limite d'âge !



Dans le cadre du Festival du Premier Film, la Ludothèque vous invite à une soirée

TOUT PUBLIC

CLUEDO GÉANT

TOUT PUBLIC

Le samedi 5 février 2022 au château de Déomas à partir de 18h30

Mystère au Château, vous allez résoudre, tel un enquêteur chevronné, l'énigme du château ... et trouver le coupable qui a commis un crime.



Le jeu peut se faire par équipe de 5 maximum, sur **inscription avant le 3 février** à la MJC/Ludothèque

04 75 32 40 80 et par mail : ludothèque@mjcannonay.org

La Ludothèque est un lieu dédié au jeu et au jouer, un espace ludique d'animations et de prêt de jeux. Accessible à tout public, enfants, adolescents, adultes et personnes âgées. La Ludothèque fait partie intégrante de la Maison des Jeunes et de la Culture.



SÉANCES DÉCENTRALISÉES

Toutes ces projections seront accompagnées par Gaël Labanti, directeur artistique du Festival d'Annonay

Cinémolette à Saint-Julien-Molin-Molette - Vendredi 25 février « D'une critique sociale d'été au conte fantastique d'hiver »

18h30 : LIBERTAD (voir page 19)



21h : LAMB (voir page 19)

1 film : tarif habituel du cinéma (5,50€ / 5€)
offre spéciale pour les 2 films : 10€ et un sandwich
offert entre les 2 films.



CinéPilat à Pélussin - Lundi 28 février à 20h



LES MAGNÉTIQUES (voir page 25)
En présence du réalisateur (sous réserve)

Tarifs : 6,50€ plein / 5,50€ réduit / 1€ avec le Pass Région
cartes abonnements, tickets CE, GRAC, CinéChèque acceptés.

Cinéma Le Foyer à Bourg-Argental - Jeudi 3 mars à 20h30

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

(voir page 20)

Plein tarif : 6,50 €
Tarif réduit : 6 € (étudiants, moins de 18 ans)



Écran Village à Lamastre - Vendredi 4 mars à 21h

Dans le cadre du Festival Autour d'elles



CLARA SOLA (voir page 11)

Tarifs : 5€ (+ de 14 ans) et 3€ (- de 14 ans)

Ciné-Galaure à Saint-Vallier - Dimanche 6 mars à 18h30

MES FRÈRES ET MOI

(voir page 23)

7€ plein tarif
6€ Tarif réduit (retraité, moins de 18, carte invalidité)
4€ pour les moins de 14 ans



CINÉ CONCERT

Jeudi 3 Février 20h30 à La Presqu'île

DONNIE DARKO par RADIOMENTALE

RadioMentale, duo de vieux briscards DJs et créateurs sonores, s'attaque à ce premier film prodigieux signé Richard Kelly à seulement 26 ans. Un mélange de teen movie mélancolique et de thriller fantastique, dont la BO originale contenait des tubes phares des années 1980. En version cinémix, RadioMentale emporte le film plus loin encore dans une atmosphère entre rock, électro et electronica.

Une nouvelle interprétation sonore qui transcende ce film inclassable.



DONNIE DARKO

De Richard Kelly

États-Unis - 2001 - 1h53 - VO anglais - ST français

Avec Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore, Mary McDonnell, Noah Wyle, Maggie Gyllenhall, Patrick Swayze

Middlesex, Iowa, 1988. Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introverti et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre. Une nuit où Donnie est réveillé par la voix de son ami imaginaire qui lui intime de le suivre, il réchappe miraculeusement à un accident qui aurait pu lui être fatal. Au même moment, Frank lui annonce que la fin du monde est proche. Dès lors, Donnie va obéir à la voix et provoquer une série d'événements qui sèmeront le trouble au sein de la communauté...

Tarifs

Plein : 10 €

Prévente : 8 €

Adhérent, réduit, festivalier et jeune : 6 €



OUVERT TOUS LES JOURS

de de 9h à 12h et de 14h à 18h30

DEGUSTATION

GRATUITE



07340 Saint-Désirat - Tél. 04 75 34 22 05

www.cave-saint-desirat.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. SACHEZ L'APPRECIER AVEC MODERATION

Infiniment vin !

SÉANCE SPÉCIALE DE COURTS-MÉTRAGES RÉALISÉS DANS LE CADRE DE MEDIA POP

Samedi 5 février à 16h15 aux Nacelles – Entrée gratuite



En octobre et novembre dernier, Matthieu Vigneau, le réalisateur du court-métrage EN CORDÉE a été accueilli à la MJC d'Annonay pour aller à la rencontre de groupes de jeunes Annonéens. À partir de son œuvre, quatre courts-métrages ont ainsi été réalisés en lien (ou non) avec son film. Un parcours très enrichissant pour la trentaine de jeunes participants. Une expérience qui fut pour certains une première.



Ainsi, BAIL AU NEZ, LA PÊCHE AU DOIGT et LE CUTTER sont de subtiles variations de l'œuvre originale. Ces films ont été réalisés dans le cadre de la classe de terminale Bac Pro du Lycée Agrotech d'Annonay.

UN PAS SANS L'AUTRE, quant à lui, est une histoire originale qui a pris naissance suite à un atelier d'écriture de personnages. Ce film a été réalisé pendant les vacances d'automne à Media Pop.

Cette belle aventure a été rendue possible par l'ACRIRA via deux dispositifs croisés ; « Apprentis lycéens au cinéma » et « Passeurs d'Images », avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône Alpes. Les moyens techniques quant à eux proviennent du tiers lieu Media pop grâce au soutien d'AJIR porté par le département de l'Ardèche et l'ANRU.

Vous pourrez découvrir lors de cette séance spéciale la totalité des films réalisés en présence du réalisateur Matthieu Vigneau et des équipes de réalisation.



BAIL AU NEZ



LA PÊCHE AU DOIGT



LE CUTTER



UN PAS SANS L'AUTRE



EN PARTENARIAT AVEC LA FNAC D'ANNONAY

fnac

TEMPS FORT AUTOUR DU JEU

PROJECTION DU FILM MURDER PARTY LE MERCREDI 9 FÉVRIER À 18H30 AU THÉÂTRE



Auvergne
Rhône-Alpes
CINEMA

MURDER PARTY **AVANT-PREMIÈRE**

De Nicolas Pleskof - France - 2021 - 1h30

Avec : Alice Pol, Pablo Pauly, Sarah Stern, Miou-Miou, Eddy Mitchell, Pascale Arbillot, Gustave Kervern

Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confier la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire du jeu de société. Quand César, le patriarche, est retrouvé assassiné en pleine Murder Party, Jeanne est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature pour démasquer le meurtrier.

La séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nicolas Pleskof et les comédiens Sarah Stern, Pablo Pauly et Alice Pol (sous réserve).



AUTOUR DU FILM DANS LE HALL DU THÉÂTRE
LE MERCREDI 9 FÉVRIER APRÈS-MIDI

Stand jeux de société

Temps de dédicaces (DVD) avec les comédiens

Sarah Stern, Pablo Pauly et Alice Pol (sous réserve).

EN AMONT **À LA FNAC D'ANNONAY**
LE SAMEDI 5 FÉVRIER APRÈS-MIDI

Animation autour des jeux et de la thématique «murder party».

Pour le jeune public, contremarques à gagner pour la projection du film



LE LIEU

26 rue Sadi Carnot à Annonay
Entre le cinéma Les Nacelles et le Théâtre des Cordeliers

Horaires d'ouverture du 4 au 14 février

(ouvert tous les jours du lundi au dimanche) :

Du lundi au jeudi de 10h30 à 23h00

Vendredi et samedi de 10h30 à minuit

Dimanche de 11h30 à 22h00

À tout moment de la journée et du soir, durant tout le festival,
au salon de thé, possibilité de se restaurer
(pâtisseries, tapas...) de boire un verre mais aussi se reposer, se rencontrer, discuter...



© Camille Arnaud



© Camille Arnaud

Formules proposées pour les festivaliers :

Tous les midis en semaine :

- Formules sur le pouce avec buffet et/ou plat chaud, dessert maison.
- Grignotage sur place ou à emporter.

Tous les soirs :

- Formule Tapas/bar à vins, bières (assiettes de charcuterie, fromages, tartinades diverses, tartes, soupes, pâtisseries...)
- Restaurant du mercredi au samedi

Dimanche midi :

- Brunch de 11h30 à 14h00.

semeur d'enthousiasme...

Les rencontres de la 39^e édition

Dimanche 6 février à 10h15 au Domaine de Saint-Clair
Entrée libre

Table ronde

« Nouveaux visages du cinéma français »

En présence des comédiens.ne.s : François Creton, Roméo Creton, Souheila Yacoub, Thimotée Robart, Marie Colomb, Antoine Pelletier, Iliès Kadri, Sofian Khammes, Lucie Zhang, Rabah Naït Oufella, Bilal Chegrani, Ophélie Bau et, sous réserve, Zoé Héran, Lina El Arabi et Esther Rollande.

Des cinéastes : Maxime Roy, Anaïs Volpé, Vincent Maël Cardona et, sous réserve, Mathieu Gerault.

Et de la directrice artistique Céline Richard
(Festival Jean Carmet).

Dimanche 13 février à 10h30 au Théâtre des Cordeliers
Entrée libre

Table ronde « invité.e.s de la compétition »

En présence des cinéastes Philippe Grégoire, Brieuc Carnaille, Dina Amer et, sous réserve, Mounia Akl, Teodora Ana Mihai, Bassel Ghandour.

Des comédiens.ne.s Lorenza Grimaudo, Ilonna Grimaudo, Djino Grimaudo, Nessrine Boukmiche et Mouna Soualem.

Et retrouvez sur notre site Internet la liste complète et réactualisée des nombreux invités du Festival :
www.annonaypremierfilm.org/festival-2022/invites

ORGANISATION

MJC d'Annonay

EN COLLABORATION

Communauté d'Agglomération du Bassin Annonéen
Ville d'Annonay
Cinéma "Les Nacelles" / groupe GECI
Association du Cinéma le Foyer à Bourg-Argental
Ciné Molette à Saint-Julien-Molin-Molette
Ciné Galaure à Saint-Vallier
Écran Village à Lamastre
Cinépat à Pélussin

AVEC LE CONCOURS

ET L'AIDE FINANCIÈRE

DE NOMBREUX PARTENAIRES

Voir pages 44 et 45

DIRECTRICE DU FESTIVAL

Marianne FERRAND

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Gaël LABANTI

COORDINATION ACCUEIL DES INVITÉS

Laura TANGRE

COORDINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

Maya RIPOCHE, avec l'aide de Morgane BANCEL

ÉQUIPE DU CINÉMA LES NACELLES

Stéphane LAURENT

Coraline MONOT

Aymeric MARION

PROJECTIONNISTE THÉÂTRE DES CORDELIERS

Pascal NARDIN

COORDINATION GECI

Frédérique LEMENAND

Elizabeth GINIQUX

CHARGÉE DE COMMUNICATION / PHOTOGRAPHE

OFFICIELLE / SUIVI DU SITE INTERNET

Rachel PATY

COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Romain EVRRARD

COORDINATION DU JURY

Vassilissa PROUST

RÉALISATION DE LA BANDE ANNONCE &

COORDINATION TRANSPORT DES INVITÉS

Brice SODINI

CRÉATION DU VISUEL ET DES TROPHÉES

MISE EN PAGE DU CATALOGUE

Fred ALTAZIN

SUIVI COMPTABILITÉ

Ingrid CLÉMENSON

SOUTIEN LOGISTIQUE

Vermillon BOUHEDDAR

Ethan LE LOHER

Léonie MARTINEZ

Emma DEGACHE

COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL

Maria Amodio - Jean-Michel Armand - Catherine

Athiel - Monique Bohé - Éliane Boulanger -

Françoise Colin - Martine Duclaux - Hélène Duny

Claudine Eynard - François Eynard - Isabelle

Garcier - Erik Gärtner - Julia Gärtner - Françoise

Gaucher - Nina Gayral - Jean-Luc Kriegel - Benoît

Lacour - Bernard Loubet - Anne-Marie Maurin

- Sylvie Mazingarbe - Pascale Muschinowski -

Nicole Pelz - Max Poinas - Nicole Poinas - Serge

Raguideau - Yves Rivory - Antoinette Scherer -

Gabriel Trombert - Bernadette Soboul.

INDEX DES FILMS

- À POINT - P. 25
ALLEYS (THE) - P. 10
AMOURS D'ANAÏS (LES) - P. 18
ARTHUR RAMBO - P.22
BONNE MÈRE - P. 28
BROKEN KEYS - P. 18
BRUIT DES MOTEURS (LE) - P. 10
CIVIL (LA) - P. 11
CLARA SOLA - P. 11
COSTA BRAVA, LEBANON - P. 12
DONNIE DARKO - P. 37
DOWN WITH THE KING - P. 28
DUNE DREAMS - P. 18
EN CORPS - P. 35
ENTRE LES VAGUES - P. 22
FAKE - P. 25
HÉROÏQUES (LES) - P. 22
HIVE - P. 19
ICARE - P. 34
INNOCENTS (THE) - P. 28
LAMB - P. 19
LIBERTAD - P. 19
MAGNÉTIQUES (LES) - P. 25
MEILLEURES (LES) - P. 23
MES FRÈRES ET MOI - P. 23
MI IUBITA MON AMOUR - P. 32
MIF (LA) - P. 28
MONDE APRÈS NOUS (LE) - P. 32
MURDER PARTY - P. 40
NINJABABY - P. 12
NON ODIARE - P. 13
OLGA - P. 19
OLYMPIADES (LES) - P. 23
ONODA - P. 29
PETITE NATURE - P. 17
PEUPLE LOUP (LE) - P. 34
PICCOLO CORPO - P. 13
PLACE D'UNE AUTRE (LA) - P. 29
PLACÉS - P. 24
PSITTACIS - P. 33
RIEN À FOUTRE - P. 20
ROBUSTE - P. 24
ROSE - P. 20
SENTINELLE SUD - P. 24
SOLEIL DE TROP PRÈS (LE) - P. 14
SOMMET DES DIEUX (LE) - P. 34
SPECTRE - P. 20
TRAVERSÉE (LA) - P. 34
TU ME RESSEMBLES - P.14
UN BON DÉBUT - P. 29
UN MONDE - P. 33
UNE FEMME DU MONDE - P. 33
UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN - P. 20
VOIX D'AÏDA (LA) - P. 29
VRAIE FAMILLE (LA) - P. 17

MERCI À NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CINÉMA



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CULTURELS



MÉDIAS PARTENAIRES



	10h		12h15		14h		16h15		18h30		21h			
	Nacelles 1		Nacelles 1		Nacelles 1		Nacelles 1		Nacelles 1		Nacelles 1			
	Théâtre		Théâtre		Théâtre		Théâtre		Théâtre		Théâtre			
	Nacelles 2		Nacelles 2		Nacelles 2		Nacelles 2		Nacelles 2		Nacelles 2			
Vend 4														
Sam 5	LA PLACE D'UNE AUTRE 1h52 <small>(10h30 à partir du mardi soir pour les personnes handicapées)</small>		LES HÉROÏQUES 1h39 En présence de l'équipe	COURTS MÉTRAGES MEDIA POP - Ep. prés. des équipes (formaté libre) * 16h30	LE BRUIT DES MOTEURS 1h19				UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN 1h38					
Dim 6	ONODA 2h47 <small>(10h30 à partir du mardi soir pour les personnes handicapées)</small>	ICARE 1h16 *	MES FRÈRES ET MOI 1h46 En prés. de S. Roummes	16h40 EN CORPS 2006 <small>En présence de : Abou et Samuel Legras</small>	NINIABABY 1h43	NON ODAIRE 1h42	ROSE 1h42	THE ALLEYS 1h56	LES OLYMPIADES 1h45	LA VOIX D'AIDA 1h44	LES MAGNÉTIQUES 1h38 <small>(18h15 Spectre 1h46 En prés. de réalisateur *)</small>	ARTHUR RAMBO + CUI FRAIE 1h27 En prés. des équipes	LES MAGNÉTIQUES 1h38 En prés. des équipes	THE INNOCENTS 1h57
Lun 7		LES MAGNÉTIQUES 1h38 <small>(11h38 En présence du réalisateur José Moreau)</small>	ROSE 1h42	THE ALLEYS 1h56	LA VOIX D'AIDA 1h44	NON ODAIRE 1h42	ROSE 1h42	THE ALLEYS 1h56	LES OLYMPIADES 1h45	PLACÉS 1h51	LE MONDE APRES NOUS 1h28 En prés. du réalisateur	ARTHUR RAMBO + CUI FRAIE 1h27 En prés. des équipes	ARTHUR RAMBO + CUI FRAIE 1h27 En prés. des équipes	LAMB 1h46
Mar 8	ARTHUR RAMBO 1h27		UNE FEMME DU MONDE 1h35 En prés. du distributeur	LES OLYMPIADES 1h45	PLACÉS 1h51	NON ODAIRE 1h42	UNE FEMME DU MONDE 1h35 En prés. de l'animatrice E. Fumelle *	LE SOMMET DES DIEUX 1h35 En prés. de l'animatrice E. Fumelle *	TU ME RESSSEMBLES 1h30	MES FRÈRES ET MOI 1h48	MURDER PARTY 1h43 En prés. de l'équipe *	MI OUBITA... 1h35 En prés. de l'équipe *	MI OUBITA... 1h35 En prés. de l'équipe *	BROKEN KEYS 1h50
Mer 9	COSTA BRAVA LEBANON 1h41		LE SOMMET DES DIEUX 1h35 En prés. de l'animatrice E. Fumelle *	TU ME RESSSEMBLES 1h30	MES FRÈRES ET MOI 1h48	NON ODAIRE 1h42	LE SOMMET DES DIEUX 1h35 En prés. de l'animatrice E. Fumelle *	TU ME RESSSEMBLES 1h30	RIEN À FOUTRE 1h52	DOWN WITH THE KING * 18h <small>(18h0 En prés. du scénariste)</small>	UN BON DÉBUT 1h30 En prés. du réal. *	ONODA 2h47	ONODA 2h47	BROKEN KEYS 1h50
Jeu 10	LE MONDE APRES NOUS 1h28		THE ALLEYS 1h56	TU ME RESSSEMBLES 1h30	MES FRÈRES ET MOI 1h48	NON ODAIRE 1h42	THE ALLEYS 1h56	TU ME RESSSEMBLES 1h30	RIEN À FOUTRE 1h52	LES MAGNÉTIQUES 1h38	UN BON DÉBUT 1h30 En prés. du réal. *			LA PLACE D'UNE AUTRE 1h52
Ven 11	UN MONDE 1h13	THE ALLEYS 1h56	THE ALLEYS 1h56	TU ME RESSSEMBLES 1h30	MES FRÈRES ET MOI 1h48	NON ODAIRE 1h42	THE ALLEYS 1h56	TU ME RESSSEMBLES 1h30	RIEN À FOUTRE 1h52	LES MAGNÉTIQUES 1h38	UN BON DÉBUT 1h30 En prés. du réal. *			LA PLACE D'UNE AUTRE 1h52
Sam 12	UN MONDE 1h42	THE ALLEYS 1h56	THE ALLEYS 1h56	TU ME RESSSEMBLES 1h30	MES FRÈRES ET MOI 1h48	NON ODAIRE 1h42	THE ALLEYS 1h56	TU ME RESSSEMBLES 1h30	RIEN À FOUTRE 1h52	LES MAGNÉTIQUES 1h38	UN BON DÉBUT 1h30 En prés. du réal. *			LA PLACE D'UNE AUTRE 1h52
Dim 13	LE BRUIT DES MOTEURS 1h19 En prés. du réalisateur	LIBERTY 1h44 *	LA VOIX D'AIDA 1h44 Discussion avec l'Association M.F. Sado	LE PEUPLE LOUP 1h42 *		NON ODAIRE 1h42	LE PEUPLE LOUP 1h42 *		MES FRÈRES ET MOI 1h48		PICCOLO COPPO 1h29 En prés. du réalisateur			UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN 1h38
Lun 14	PICCOLO COPPO 1h29 En prés. du réalisateur	LIBERTY 1h44 *	LE PEUPLE LOUP 1h42 *			NON ODAIRE 1h42	LE PEUPLE LOUP 1h42 *		MES FRÈRES ET MOI 1h48		PICCOLO COPPO 1h29 En prés. du réalisateur			UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN 1h38

Code couleur / légende			
Compétition	Non compétition	Non compétition	Non compétition
Jeu public	Carte blanche	Jeune public	Autour de la table
		Horaires adaptés	Horaires adaptés
		Service unique	Service unique

	LE LUNDI 14 À 18H30 aux Nacelles	LES AMOUREUX D'ANALIS 1h39 En prés. du distributeur	LES HÉROÏQUES 1h39
		LA VRAIE FAMILLE 1h40 *	Special Saint-Vallentin
			LES OLYMPIADES 1h35 Special Saint-Vallentin

Programme sous réserve de modifications liées à l'évolution des mesures sanitaires.

Infos Pratiques / Tarifs

PLEIN TARIF

1 entrée : 7,5 €

Carnet 5 entrées (non nominatives) : 32 €

TARIF RÉDUIT *

1 entrée : 6 €

1 carnet = 5 entrées (non nominatives) : 25 €

* demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - 26 ans, séniors (plus de 65 ans), porteurs de handicap, adhérents de la MJC (sur présentation des justificatifs valides de l'année en cours en caisse).

PASS FESTIVAL : 100 €

Carte nominative (avec photo) permettant l'accès à tous les films du Festival.

Accès prioritaire en billetterie «dernière minute».

Achat du Pass uniquement au guichet des Nacelles.

Ticket à l'unité pour les moins de 14 ans : 4,50 €

Pass'Région accepté.

Tarifs spéciaux CE : se renseigner directement auprès des Nacelles

Les cinépass du cinéma Les Nacelles seront acceptés pour ces séances du Festival.

Réservations à partir du vendredi 21 janvier auprès du cinéma Les Nacelles :

en ligne sur www.cinelesnacelles.fr

ou directement au guichet, aux horaires d'ouverture du cinéma.

Attention, aucune vente directe de places ne se fera au Théâtre.

Des places seront évidemment disponibles en billetterie «dernière minute».

Toutefois, au regard du respect du protocole sanitaire qui nous contraint à fluidifier au maximum l'accès aux séances, nous vous recommandons très fortement d'acheter vos billets à l'avance.

Depuis le 30 septembre 2021, le pass sanitaire est obligatoire pour tous les événements accueillant du public. Il concerne toutes les personnes âgées de 12 ans et plus. Dès l'entrée aux Nacelles ou au Théâtre, merci donc de présenter le QR code de votre pass sanitaire (format papier ou numérique). Le port du masque reste obligatoire dès l'entrée dans le hall du cinéma ou du théâtre, et ce, jusqu'à la sortie.

Le protocole sanitaire sera adapté en cas d'évolution de la situation.

Détente et Gastronomie au rendez-vous

A moins d'une heure de Lyon, Valence et Saint-Etienne, profitez de notre cadre exceptionnel pour vous ressourcer.

Construit sur un golf 18 trous de 50 hectares, Le Domaine dispose de nombreuses prestations de qualité.

Le Restaurant le W
L'hôtel 4 étoiles
Le Spa
Le Golf
La brasserie du golf

DSC

Domaine de St Clair



Domaine de Saint-Clair - ROUTE DU GOLF - 07430 Saint-Clair
Tel : +33 4 75 67 01 00 reservation@domainestclair.fr www.domainestclair.fr