

CARAVANE DES CINÉMAS D'Afrique

17^e édition

DU 5 AU 14 AVRIL 2024

Sainte-Foy-lès-Lyon

CINÉMA
JEUNE PUBLIC
RENCONTRES
EXPOSITIONS
MUSIQUE
LIBRAIRIE
...



www.caravanedescinemasdafrique.com - 04 78 59 01 46

CINÉMOURGUET
SITE FOY-LÈS-LYON

CARAVANE 2024

L'ÉQUIPE

Président du Festival François Rocher
Directeur du Festival, programmation Grégory Tudella
Communication et Relations Presse Jean-Michel Lebrun
Coordination Expo Jean-Michel Lebrun
Fonctions support, relations Commune, programmation jeune public Mélodie Lafay
Coordination générale, programmation Manon Inami
Partenariat, Mécénat, Graphisme Corinne Godoy
Attachée de presse Corinne Maulard
Stagiaire coordination générale, programmation Emily Nicoll
Stagiaires : communication Theo Roland **programmation** Emma Talfer

RESPONSABLES DES ÉQUIPES :

Exposition Coiffures africaines Jean-Michel Lebrun // **Administration** Blandine Barrier, Chantal Gautier, Catherine Badiou // **Finances** Sylvie Garnier // **Assurances** Caroline Cottereau // **Projections** Loup Langlade, Manon Inami et Bernard Desestreit // **Décoration** Lily Olbrechts, Daniel Przybyla // **Distribution** Blandine Barrier, Michel Deguilhem // **Prix du Public** Hélène Beaux // **Bande Annonce** Theo Roland // **Photos, vidéos** Guy Vassal // **Billetterie et Contrôle** Marie-Françoise Goron, Bernadette Laurent, Blandine Charpin, Odile Barge // **Marché** Patrice Lefèvre // **Librairie du Bivouac** Dominique Boyer // **Expos Chapelle Ste Marguerite** Chantal Locin // **Exposition Peintres Fidésiens** Bridget, Annick Thaller, Martine Faure, Odile Sornay, Carriel Rumlilat et Annie Rochas // **Atelier Bronzrier** Bridget // **Messe** Caroline Cottereau // **Restauration** Michel Lathuilière

BÉNÉVOLES S.I.R.F. • Denise André • Robert Barberino • Anne Bernard • Maurice Berthillot • Alice Betouloud • Marie-Pierre Bouvard • Jean-Marie Castel • Michèle Chapon • Anne-Marie Clairé • Odette Danve • Marie-Dominique Dominguez • Elisabeth Drevar • Catherine Dubar • Anne-Marie Dumont • Eliette Eribon • Marie-Josée Eyraud • Nathalie Fournier • Colette Gauzit • Alain Godard • Francine Godard • Véronique Hartmann • Michèle Hugonnaud • Josiane Jouannin • Serge Laffay • Marie-Thérèse Laffont • Marie-Edith Lefèvre • Pierre Legros • Nicole Maddalena • Sophie Martial • Josette Masson • Lindsay Mc Dowell • Sandrine Medalin • Chantal Michel • Marie-Christine Modica • Chantal Pinard • Monique Piraud • Louis Salignat • Mary Sanchez • Véronique Sanchez • Claudette Sanvisen • Robert Savoï • Brigitte Simon • Brigitte Strambi • Patricia Tavit • Marie-Odile Thévenieu • Nicole Thollet • Elisabeth Tinland • Marie-Françoise Triolet • Suzanne Vincent

BÉNÉVOLES CARAVANE • Josette Ba • Jacques Barrier • Nicole Benayoun • Francine Bertrand • Brigitte Bessing • Anne-Marie Billy • Catherine Blondaut Clappaz • Marie Bonnet • Jean et Claudine Boucher • Brigitte Bourbon • Myriam Boyer • Ghislaine Brenders • Henri Brenders • Christiane Catel • Nathalie Chapuis • Josette et Jean-Claude Chardon • Annie Chatard • Nicole Christ • Mathilde Collonges • Yvette Desquatreaux • Bruno Desvignes • Dominique Deuffic • Michel et Danielle Dubois • Jeanette Fennet • Pierre Goutorbe • Christine Guilhaudin • Luce Guinet • Michèle Guinet • Véronique Huet • Hélène Jacob • Nils Jansen • Thina Lhotellerie • Bruno Maillard • Hélène Marguerite • Faïza Mihoubi • Janine Niepce • Thérèse Pelestor • Alain et Chantal Pinard • Geneviève Planche • Cécile Prudhon • Michèle Ravat • Isabelle Remy-Forestier • Bernard Rouchouse • Brigitte Rousset • Christine Roszkowski • Yves Sornay • Nicole Sornin • Jean-Claude Souche • Marie-Anne Thivolle • Michel Triolet



© Yann Roult

CARAVANE DES CINÉMAS D'Afrique

Du 5 au 14 avril 2024

- 4 - 5 Editoriaux / 20 pays représentés
- 6 - 8 Calendrier / Sainte-Foy-lès-Lyon
- 9 Les lieux de la Caravane
- 10 - 12 Calendrier autres lieux
- 13 Les cinémas partenaires
- LES FILMS EN COMPÉTITION - PRIX DU PUBLIC**
- 14 Xalé, les blessures de l'enfance / La mère de tous les mensonges
- 15 Sira / Nome
- 16 Goodbye Julia / Mambar Pierrette / Aугure
- 17 Black Tea / Par-delà les montagnes
- 18 - 19 **LES FILMS HORS COMPÉTITION - Panorama fictions**
- 20 - 21 **LES FILMS HORS COMPÉTITION - Panorama documentaires**
- 22 La Nuit du cinéma marocain
- 23 La Nuit du cinéma tunisien
- 24 **SÉANCES SPÉCIALES :**
Coiffures africaines / Carte blanche à Quartiers Lointains
Ça Jazze Fort pour la Caravane / Ciné Rumba
- 25 - 27 Les courts métrages - Prix du Jury Jeune
- 28 - 29 Africa Gones, une programmation pour le Jeune Public
- 30 - 34 Les invités
- 35 Les cérémonies
- 36 - 42 **AUTRES ÉVÉNEMENTS**
- 36 - 37 Exposition "Coiffures africaines en majesté"
- 38 - 39 Autres expositions, espace VR, marché équitable, contes, ...
- 40 - 41 Bivouac littéraire, dédicaces, projet Bibliothèque Pongala
- 42 Danses africaines, stage bronzier, ...
- 43 Remerciements
- 44 Informations pratiques



PLUS QU'UN ART, LE CINÉMA EST UN ÉLÉMENT FONDATEUR DE NOTRE PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL.

Partie intégrante de notre ADN, il fait rayonner la Région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 1895 et l'invention du cinématographe par les Frères Lumière. Cette richesse, nous avons à cœur de la faire vivre, la faire rayonner et la transmettre aux jeunes générations.

C'est tout le sens de la politique culturelle que nous déployons à la Région, en soutenant à la fois la production d'œuvres sur nos territoires et leur diffusion à travers des manifestations qui les font connaître auprès du plus grand nombre.

Le Festival Caravane des Cinémas d'Afrique incarne cette dynamique à la perfection. Durant 10 jours, Sainte-Foy-Lès-Lyon va vibrer au rythme des arts avec des projections et expositions, ouvertes à tous. Le festival est aussi un formidable appel au voyage, un moyen pour les visiteurs de rêver et de s'évader. En s'adressant aux plus jeunes via des sélections de films dédiés, le Festival est également un puissant vecteur de transmission culturelle entre les générations.

Pour toutes ces raisons, la Région est heureuse cette année de soutenir le Festival Caravane des Cinémas d'Afrique de Sainte-Foy-Lès-Lyon.

Excellente 17^{ème} édition à tous !

Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



CARAVANE, ENTRE OUVERTURE ET DIVERSITÉ

La Caravane des Cinémas d'Afrique, c'est une opportunité unique offerte tous les deux ans par le Ciné Mourguet de découvrir l'incroyable et inépuisable richesse culturelle du continent africain. La 17^{ème} édition de ce festival qu'il n'est plus utile de présenter promet beaucoup.

Pendant 10 jours, dans tout Sainte-Foy et de nombreux lieux culturels de la Région, nous allons pouvoir vivre au rythme de l'Afrique grâce à une programmation riche et faite de diversité. Des dizaines de films et d'invités, des courts métrages et des documentaires, des expositions et des animations en tous genres, vont permettre la mise à l'honneur de l'art et de la culture africaine. Ce voyage est d'abord rendu possible par la passion et l'engagement des équipes du cinéma, ainsi que par l'implication de nombreuses associations locales et des partenaires. Je les en remercie. Plus que jamais convaincue de l'importance et de la qualité de cet événement, la Ville en est partenaire à tous les niveaux. Les bibliothèques municipales et notre Conservatoire de Musique & Danse seront une nouvelle fois parties prenantes, et j'aurais grand plaisir à remettre le traditionnel Prix du Public à un des films en compétition.

Le développement de la vie culturelle est un marqueur fort de notre équipe municipale. La Saison culturelle de la Ville défend l'idée d'une culture faite de richesse, d'excellence, d'ouverture et de partage. C'est aussi tout ce que défend Caravane ! Cette année encore, laissons la Caravane nous transporter, et faire rayonner Sainte-Foy par-delà ses frontières.

Véronique SARSELLI
Maire de Sainte-Foy-lès-Lyon

LA CARAVANE EST DE RETOUR !

Après une édition 2022 encore marquée par la crise COVID, la Caravane des Cinémas d'Afrique revient pour sa 17^{ème} édition.

Le Festival, en biennale depuis 1992, reste fidèle à son double objectif : promouvoir les cinématographies du continent africain et valoriser les cultures africaines dans toute leur diversité.

Cette année, 20 pays africains sont mis à l'honneur au travers d'une quarantaine de films (longs métrages, documentaires, courts métrages, jeune public). 30 salles partenaires à travers toute la Région s'associent également à la Caravane pour faire découvrir ces œuvres.

Le Prix du Public, offert par la Ville de Sainte-Foy-lès-Lyon, récompense le ou la cinéaste d'un des 9 films en compétition. Et un jury jeune distingue le Meilleur Court Métrage parmi les 10 films proposés.

Également au programme : une Nuit du cinéma marocain, une Nuit du cinéma tunisien, un Ciné Jazz, une séance pour fêter la rumba congolaise et des séances accompagnées la plupart du temps par une vingtaine d'invités (réalisateurs, producteurs, critiques et autres spécialistes).



Une grande exposition proposée en partenariat avec la Galerie Vallois, « Coiffures africaines en majesté », mettra en lumière les créations de 27 artistes et divers autres objets sur le thème des coiffures d'Afrique de l'Ouest.

Comme pour chaque édition, de nombreux autres événements aux couleurs de l'Afrique animeront la vie culturelle de la commune en mobilisant la plupart des structures.

Deux nouveautés permettront même la découverte de nouvelles technologies : une expérience de réalité augmentée pour la grande expo, et deux rendez-vous pour expérimenter des films en réalité virtuelle.

Alors n'hésitez plus, si vous aimez le cinéma, la culture et l'Afrique, rejoignez-nous à Ste-Foy et dans les 30 cinémas partenaires de la Caravane !

François Rocher et Grégory Tudella
Président du Festival et Directeur du Festival



20 PAYS REPRÉSENTÉS

Afrique du Sud	Maroc
Algérie	Mauritanie
Burkina Faso	Niger
Cameroun	République Centrafricaine
Côte d'Ivoire	République Démocratique du Congo
Égypte	Rwanda
Ghana	Sénégal
Guinée	Somalie
Guinée-Bissau	Soudan
Mali	Tunisie

VENDREDI 5 AVRIL

9h **AE** OUVERTURE DE L'EXPOSITION "REGARDS AFRIDÉSIENS" Centre social Neyrard

SOIRÉE D'OUVERTURE

17h **CO** XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Moussa Sène Absa*
 18h30 **AE** VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "COIFFURES AFRICAINES EN MAJESTÉ" Espace Jean Salles
 20h **CO** COCKTAIL D'OUVERTURE Ciné Mourguet
 21h **CO** XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Moussa Sène Absa*

SAMEDI 6 AVRIL

10h-17h **AE** MARCHÉ ÉQUITABLE AFRICAIN École Paul Fabre
 10h **AE** Ouverture de l'EXPOSITION VENTE D'OBJETS AFRICAINS Chapelle Sainte-Marguerite
 10h-12h **AE** STAGE FAMILLE DANSE MJC de Ste-Foy
 14h-16h **AE** STAGE DANSE AFRICAINE MJC de Ste-Foy
 14h **CO** XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE Ciné Mourguet
 14h **doc** LE CHANT DES VIVANTS Ciné Mourguet
 15h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE EVE GUERRA Ciné Mourguet
 16h15 **doc** CHEZ JOLIE COIFFURE Ciné Mourguet *accompagné par Jean-Yves Augel, commissaire de l'exposition "Coiffures africaines en majesté"*
 16h15 **HC** ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS Ciné Mourguet
 16h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE EVE GUERRA Librairie du Bivouac

NUIT DU CINÉMA MAROCAIN Ciné Mourguet

18h **HC** LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS
 21h15 **CO** LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES
 23h30 **HC** ANIMALIA

DIMANCHE 7 AVRIL

10h30 **AE** MESSE AFRICAINE Église St Luc *avec la Chorale des Séraphins*
 14h **CO** LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES Ciné Mourguet
 14h **AG** ADAMA Ciné Mourguet *Ciné Papote*
 16h15 **doc** NOUS, ÉTUDIANTS ! Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Rafiki Fariala (sous réserve)*
 16h15 **CO** XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE Ciné Mourguet
 18h30 **doc** LES FILLES D'OLFA Ciné Mourguet
 18h30 **HC** BANEL & ADAMA Ciné Mourguet
 20h30 **CO** SIRA Ciné Mourguet *en présence de l'acteur Lazare Minoungou*

LUNDI 8 AVRIL

14h30 **CO** SIRA Ciné Mourguet *en présence de l'acteur Lazare Minoungou*
 14h30 **doc** LES FILLES D'OLFA Ciné Mourguet
 17h30 **doc** LE SPECTRE DE BOKO HARAM Ciné Mourguet
 18h-20h **AE** VERNISSAGE EXPOSITION "REGARDS AFRIDÉSIENS" Centre social Neyrard
 20h30 **CO** NOME Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Sana Na N'hada*

MARDI 9 AVRIL

14h30 **CO** NOME Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Sana Na N'hada*
 14h30 **HC** BANEL & ADAMA Ciné Mourguet
 17h **doc** AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE Ciné Mourguet *en présence du producteur Jean-Pierre Lagrange et de l'assistant réalisateur Hammady Cherif Bah*
 18h-20h **AE** VERNISSAGE DE L'EXPOSITION COLLECTIVE "SOURIRES DE TOKPOTA" MJC de Ste Foy
 18h30 **AE** VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION "COIFFURES AFRICAINES EN MAJESTÉ" Espace Jean Salles
 20h30 **CO** GOODBYE JULIA Ciné Mourguet

MERCREDI 10 AVRIL

11h **AE** CONTES ET COMPTINES "SPÉCIAL AFRIQUE" Bibliothèque L. S. Senghor
 11h **AE** HISTORIETTES ET SORNETTES "SPÉCIAL AFRIQUE" Bibliothèque de la Gravière
 14h30 **CO** GOODBYE JULIA Ciné Mourguet
 15h **AG** BON VOYAGE, DIMITRI ! Ciné Mourguet *Ciné Conte avec le Point Lecture et goûter africain offert dès 16h*
 15h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE WILFRIED N'SONDÉ Ciné Mourguet
 15h30-17h **AE** ATELIER CREABIB "MASQUES AFRICAINS" Bibliothèque L. S. Senghor
 16h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE WILFRIED N'SONDÉ Librairie du Bivouac
 16h30 **AG** LA REINE SOLEIL Ciné Mourguet *Animations et goûter africain dès 16h*
 17h15 **doc** LES PRIÈRES DE DELPHINE Ciné Mourguet
 18h30 **doc** L'BNAT Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Karim Hapette et du producteur Adrien Lioure*
 20h30 **CO** MAMBAR PIERRETTE Ciné Mourguet *précédé d'un mini-concert par les élèves du Conservatoire de Musique et Danse*

JEUDI 11 AVRIL

14h-16h **AE** ESPACE VR Centre social de la Gravière
 14h30 **CO** MAMBAR PIERRETTE Ciné Mourguet *en visio avec la réalisatrice Rosine Mbakam*
 14h30 **HC** LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS Ciné Mourguet
 15h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE LÉAH TOUITOU & MAX LEWKO Ciné Mourguet
 16h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE LÉAH TOUITOU & MAX LEWKO Librairie du Bivouac
 17h30 **CM** PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 1 Ciné Mourguet *en présence de l'actrice Eliane Umuhire (sous réserve)*
 18h-20h **AE** ESPACE VR Centre social de la Gravière
 18h30 **AE** VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION "COIFFURES AFRICAINES EN MAJESTÉ" Espace Jean Salles
 20h30 **CO** AUGURE Ciné Mourguet *en présence de l'actrice Eliane Umuhire (sous réserve)*

CALENDRIER SAINTE-FOY-LÈS-LYON

VENDREDI 12 AVRIL

- 12h-14h **AE** TABLE AFRICAINE DE LA GRAVIÈRE La Ferme des Razes
 13h45-15h30 **AE** ESPACE VR Centre social du Neyrard
 14h **CO** AUGURE Ciné Mourguet
 14h **CO** LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES Ciné Mourguet
 15h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE GASPARD NJOCK Ciné Mourguet
 16h **HC** ANIMALIA Ciné Mourguet *en présence de la productrice Margaux Lorier*
 16h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE GASPARD NJOCK Librairie du Bivouac
 18h30 **HC** SOUS LES FIGUES Ciné Mourguet *en visio avec la réalisatrice Erige Sehiri*
 20h45 **CO** BLACK TEA Ciné Mourguet

SAMEDI 13 AVRIL

- 10h-12h **AE** STAGE RUMBA CONGALAISE MJC Ste-Foy
 11h **AE** CONTES ET COMPTINES DU SAMEDI "SPÉCIAL AFRIQUE" Bibliothèque L. S. Senghor
 14h **CO** BLACK TEA Ciné Mourguet
 14h **AG** LA REINE SOLEIL Ciné Mourguet *Ciné Conte et animations africaines*
 15h-17h30 **AE** ATELIERS TRESSE AFRICAINE, MASQUE ET CONTE Centre social de la Gravière
 15h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE MOHAMED AMARA Ciné Mourguet
 16h **CM** PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 2 Ciné Mourguet *en présence de la réalisatrice/actrice de Langue maternelle, Mariame N'Diaye et du producteur Léonard Héliot*
 16h15 **doc** RETOUR À GORÉE Ciné Mourguet *Ciné Jazz en partenariat avec l'association Ça Jazze Fort à Francheville*
 16h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE MOHAMED AMARA Librairie du Bivouac

NUIT DU CINÉMA TUNISIEN Ciné Mourguet

- 18h30 **HC** SOUS LES FIGUES
 21h **CO** PAR-DELÀ LES MONTAGNES
 23h15 **HC** ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

DIMANCHE 14 AVRIL

- 10h30 **AG** BON VOYAGE, DIMITRI ! Ciné Mourguet *Animations et petit déjeuner africain*
 14h **CO** PAR-DELÀ LES MONTAGNES Ciné Mourguet
 14h **AG** ADAMA Ciné Mourguet *Ciné Papote*
 16h **CO** BLACK TEA Ciné Mourguet
 16h15 **doc** BAKOLO MUSIC INTERNATIONAL Ciné Mourguet *Ciné Rumba en partenariat avec Africa 50*

SOIRÉE DE CLÔTURE Ciné Mourguet

- 18h15 Annonce du Prix du Jury Jeune, puis du Prix du Public suivie du film de clôture
LA DERNIÈRE REINE
 19h45 COCKTAIL DE CLÔTURE avec DJ Set James Stewart
 21h PROJECTION DES DEUX FILMS PRIMÉS

LES LIEUX

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

CINÉ MOURGUET

15, rue Deshay
04 78 59 01 46

BIBLIOTHÈQUE L. S. SENGHOR

20, rue Châtelain
04 72 32 59 35

BIBLIOTHÈQUE DE LA GRAVIÈRE

18, Av. de Limburg
04 78 59 51 90

CENTRE SOCIAL DE LA GRAVIÈRE

18, av. de Limburg
04 78 59 63 18

CENTRE SOCIAL DU NEYRARD

15, rue Deshay
04 78 59 12 65

CHAPELLE SAINTE MARGUERITE

Rue Sainte Marguerite

ÉCOLE PAUL FABRE

44 Bd des Provinces
04 78 25 28 22

EGLISE SAINT-LUC

4, place Saint-Luc
04 78 25 39 01

ESPACE CULTUREL JEAN SALLES

20, Rue Châtelain
04 72 32 59 35

LA FERME DES RAZES

44, Chemin des Razes
04 78 59 66 71

MJC MARCEL ACHARD

112, avenue M. Foch
04 78 59 66 71



En compétition pour le Prix du Public
Hors compétition
Documentaire



Courts métrages
Africa Gones (Jeune Public)
Autres événements

Ce programme peut subir des modifications indépendantes de notre volonté.

JEUDI 4 AVRIL

20h **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** - Ciné Duchère, Lyon 9

VENDREDI 5 AVRIL

15h **BLACK TEA** - Ciné Toboggan, Décines
 18h **BANEL & ADAMA** - CinéVal, Vaugneray
 18h **BLACK TEA** - Alpha Cinéma, Charbonnières-les-Bains
 20h30 **BLACK TEA** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
 20h30 **LES FILLES D'OLFA** - Alpha Cinéma, Charbonnières-les-Bains

SAMEDI 6 AVRIL

17h **BLACK TEA** - Cinéma Le Fellini, Villefontaine suivi d'un repas africain
 18h **GOODBYE JULIA** - Cinéma Gérard Philipe, Vénissieux
 18h30 **GOODBYE JULIA** - Cinéma Le Lem, Tassin-la-Demi-Lune
 21h **BANEL & ADAMA** - Cinéma Le Fellini, Villefontaine

DIMANCHE 7 AVRIL

10h45 **BON VOYAGE, DIMITRI !** - Alpha Cinéma, Charbonnières-les-Bains
 14h30 **LA REINE SOLEIL** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
 16h30 **SIRA** - Cinéma Le Fellini, Villefontaine *en présence de l'acteur Lazare Minoungou*
 18h **AUGURE** - Cinéma Gérard Philipe, Vénissieux
 18h **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** - Cinéma Rex, Montbrison
 18h45 **BLACK TEA** - Ciné Toboggan, Décines

LUNDI 8 AVRIL

18h **MAMBAR PIERRETTE** - Cinéma Gérard Philipe, Vénissieux
 18h30 **AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE** - Ecully Cinéma, Ecully
 20h **SIRA** - Cinéma Le Club, Nantua *en présence de l'acteur Lazare Minoungou*
 20h30 **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** - CinéVal, Vaugneray
 20h30 **ANIMALIA** - Ecully Cinéma, Ecully
 20h30 **NOME** - Cinéma Le Fellini, Villefontaine

MARDI 9 AVRIL

18h **LE CHANT DES VIVANTS** - Cinéma Gérard Philipe, Vénissieux
 18h30 **ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
 18h45 **LES PRIÈRES DE DELPHINE** - Lumière Bellecour, Lyon 2 dans le cadre du *Rendez-vous du Documentaire*
 19h15 **NOUS, ÉTUDIANTS !** - Cinéma Paradiso, Saint-Martin-en-Haut
 20h **SIRA** - Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant *en présence de l'acteur Lazare Minoungou*

20h **AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE** - Cinéma Opéra, Lyon 1^{er} *en présence du producteur Jean-Pierre Lagrange et de l'assistant réalisateur Hammady Cherif Bah - Rencontres Interférences*
 20h30 **BLACK TEA** - CinéVal, Vaugneray
 20h30 **GOODBYE JULIA** - Cinéma Rex, Montbrison
 20h30 **BLACK TEA** - Cinéma Le Fellini, Villefontaine

MERCREDI 10 AVRIL

10h **BON VOYAGE, DIMITRI !** - CinéVal, Vaugneray
 15h30 **BON VOYAGE, DIMITRI !** - Ciné Feurs, Feurs
 20h **AUGURE** - Cinéma Saint-Denis, Lyon 4 *en présence de l'actrice Eliane Umuhire (sous réserve)*
 20h30 **BLACK TEA** - Ciné Feurs, Feurs
 20h30 **BLACK TEA** - Ciné Pilat, Pélussin
 20h30 **SIRA** - Cinéma Le Fellini, Villefontaine
 20h45 **BAKOLO MUSIC INTERNATIONAL** - Cinéma Le Zola, Villeurbanne en partenariat avec *Africa 50*

JEUDI 11 AVRIL

14h **BLACK TEA** - Ciné Rillieux, Rillieux-la-Pape suivi d'une dégustation de thé
 18h30 **MAMBAR PIERRETTE** - Cinéma Espace Renoir, Roanne
 19h **BLACK TEA** - Cinéma Paradiso, Saint-Martin-en-Haut
 20h30 **LE CHANT DES VIVANTS** - CinéVal, Vaugneray suivi d'un débat
 20h30 **MAMBAR PIERRETTE** - Cinéma L'Horloge, Meximieux en partenariat avec l'association *Aide et Partage Burkina*
 20h30 **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** - Ciné Pilat, Pélussin
 20h30 **GOODBYE JULIA** - Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant
 20h30 **NOME** - Cinéma Le Fellini, Villefontaine
 20h30 **LES PRIÈRES DE DELPHINE** - Cinéma Espace Renoir, Roanne
 20h45 **AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
 20h45 **ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS** - Ciné Feurs, Feurs

VENDREDI 12 AVRIL

17h30 **GOODBYE JULIA** - Ciné Feurs, Feurs
 18h **LE CHANT DES VIVANTS** - Cin'Eole Espace culturel Eole, Craponne avec présentation
 18h **NOUS, ÉTUDIANTS !** - Cinéma Rex, Montbrison
 18h30 **PAR-DELÀ LES MONTAGNES** - Cinéma Espace Renoir, Roanne
 20h **QUARTIERS LOINTAINS SAISON 7** - Cinéma Comœdia, Lyon 7 *en présence de Claire Dia*
 20h30 **BANEL & ADAMA** - Cinéma Le Fellini, Villefontaine
 20h30 **BANEL & ADAMA** - Cin'Eole Espace culturel Eole, Craponne avec présentation
 20h30 **AUGURE** - Cinéma Le Méliès, Saint-Étienne *en présence de l'actrice Eliane Umuhire (sous réserve)*
 20h30 **ANIMALIA** - La Fraternelle Maison du Peuple, Saint-Claude
 20h30 **LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS** - Cinéma Espace Renoir, Roanne

SAMEDI 13 AVRIL

- 14h **LA REINE SOLEIL** - Alpha Cinéma, Charbonnières-les-Bains
 15h **ADAMA** - Maison du Peuple Pierre-Bénite, Oullins-Pierre-Bénite
 16h **LA REINE SOLEIL** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
 16h30 **BON VOYAGE, DIMITRI !** - Cinéma Le Lem, Tassin-la-Demi-Lune suivi d'un atelier
 17h **MAMBAR PIERRETTE** - Maison du Peuple Pierre-Bénite, Oullins-Pierre-Bénite
 17h30 **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** - Ciné Feurs, Feurs
 18h30 **LE CHANT DES VIVANTS** - Family Cinéma, Saint-Just-Saint-Rambert en partenariat avec l'association *Un Toit c'est Tout*
 20h30 **LA DERNIÈRE REINE** - Alpha Cinéma, Charbonnières-les-Bains
 20h30 **BLACK TEA** - La Fraternelle Maison du Peuple, Saint-Claude

DIMANCHE 14 AVRIL

- 10h15 **LA REINE SOLEIL** - Ciné Feurs, Feurs
 14h **LA REINE SOLEIL** - Ciné Rillieux, Rillieux-la-Pape suivi d'un atelier
 15h **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** - Cin'étoile, Saint-Bonnet-le-Château
 16h **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** - Cinéma Espace Renoir, Roanne
 17h **NOME** - La Fraternelle Maison du Peuple, Saint-Claude
 17h **MAMBAR PIERRETTE** - Cin'étoile, Saint-Bonnet-le-Château
 17h30 **BLACK TEA** - Ciné Pilat, Pélussin avec thé offert
 17h45 **SOUS LES FIGUES** - Ciné Feurs, Feurs
 18h **BLACK TEA** - Cinéma Rouge & Noir, Saint-Julien-en-Genevois
 19h **MAMBAR PIERRETTE** - Cinéma Le Lem, Tassin-la-Demi-Lune
 20h **BLACK TEA** - Cin'étoile, Saint-Bonnet-le-Château

LUNDI 15 AVRIL

- 20h30 **XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE** - Ciné Feurs, Feurs

VENDREDI 3 MAI

- 18h **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** - Cinéma Les Halles, Charlieu
 20h30 **GOODBYE JULIA** - Cinéma Les Halles, Charlieu

■ **CHARLIEU Cinéma Les Halles**
 Place St-Philibert
 04 77 69 02 40

■ **CHARBONNIÈRES-LES-BAINS Alpha Cinéma**
 24, Av. Lamartine
 04 78 87 67 64

■ **CRAPONNE Cin'Eole**
 16, Rue Centrale
 04 78 57 94 34

■ **DÉCINES Ciné Toboggan**
 14, Av. Jean Macé
 04 72 93 30 14

■ **ECULLY Ecully Cinéma**
 21, Av. Edouard Aynard
 04 78 33 64 33

■ **FEURS Ciné Feurs**
 1, Pl. Général De Gaulle
 04 77 28 80 53

■ **LYON 1^{er} Cinéma Opéra**
 6, Rue Joseph Serlin
 04 78 28 80 08

■ **LYON 2^{ème} Lumière Bellecour**
 12, Rue de la Barre
 04 78 84 67 14

■ **LYON 4^{ème} Cinéma St-Denis**
 77, Grande Rue de la Croix Rousse
 04 78 39 81 51

■ **LYON 7^{ème} Cinéma Comœdia**
 13, Avenue Berthelot
 04 26 99 45 00

■ **LYON 9^{ème} Ciné Duchère**
 308, Av. Andreï Sakharov
 04 72 17 00 21

■ **MEXIMIEUX Cinéma L'Horloge**
 1, Place du Lt Giraud
 09 62 17 16 24

■ **MONTBRISON Cinéma Rex**
 10, Av. Charles De Gaulle
 04 77 96 13 16

■ **MORNANT Théâtre Cinéma Jean Carmet**
 Boulevard du Pilat
 04 78 44 05 17

■ **NANTUA Cinéma Le Club**
 4, Rue Docteur Levrat
 04 74 75 28 25

■ **OULLINS-PIERRE-BÉNITE Maison du Peuple**
 4, Pl. Jean Jaurès
 04 78 86 62 90

■ **PÉLUSSIN Ciné Pilat**
 9, Rue des Trois Sapins
 04 74 87 29 94

■ **RILLIEUX-LA-PAPE Ciné Rillieux**
 81 bis, Avenue de l'Europe
 04 74 98 24 11

■ **ROANNE Cinéma Espace Renoir**
 12 bis, Rue Jean Puy
 04 77 70 25 65

■ **SAINT-BONNET-LE-CHATEAU Cin'étoile**
 1, Route d'Augel
 04 77 50 62 21

■ **SAINT-CLAUDE La Fraternelle Maison du Peuple**
 12, Rue de la Poyat
 03 84 45 07 21

■ **SAINT-ÉTIENNE Le Méliès**
 10, Pl. Jean Jaurès
 04 77 32 32 01

■ **SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS Cinéma Rouge & Noir**
 7, Rue Amédée VIII de Savoie
 04 50 75 76 71

■ **SAINT-JUST-ST-RAMBERT Family Cinéma**
 89, Bd Jean Jaurès
 04 77 55 42 63

■ **SAINT-MARTIN-EN-HAUT Cinéma Paradiso**
 Place de la Mairie
 04 78 48 55 09

■ **TASSIN-LA-DEMI-LUNE Cinéma Le Lem**
 62, Av. du 8 mai 1945
 04 78 34 67 65

■ **VAUGNERAY CinéVal**
 3, Place du 8 mai 1945
 04 78 45 94 90

■ **VÉNISSIEUX Cinéma Gérard Philippe**
 12, Av. Jean Cagne
 04 78 70 40 47

■ **VILLEFONTAINE Cinéma Le Fellini**
 57, Parvis des Frères Lumière
 04 74 90 72 75

■ **VILLEURBANNE Cinéma Le Zola**
 117, Cours Émile Zola
 04 78 93 42 65

FILMS EN COMPÉTITION

PRIX DU PUBLIC

Le *Prix du Public* récompense le film le plus apprécié par les spectateurs du Ciné Mourguet, qui votent après chaque séance des œuvres en compétition. Le ou la cinéaste lauréat(e) remporte la somme de 3 000 euros, offerte par la Mairie de Ste-Foy-lès-Lyon. En 2022, **Mohamed Nadif** a reçu le Prix du Public pour *Les Femmes du Pavillon J.*



XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE

Drame de Moussa Sène Absa
Sénégal-Côte d'Ivoire / 2022 / 1h41 / VOST
Avec *Nguissaly Barry, Rokhaya Niang, Roger Slah*
BFI London Film Festival 2022 : Hors compétition

Suite au décès de leur grand-mère, Awa et Adama, deux jumeaux de 15 ans sont hébergés chez leur oncle Atoumane. Ce dernier doit épouser leur cousine Fatou. Mais elle ne l'aime pas. Impatient de consommer son mariage, Atoumane commet l'irréparable.

- L** VEN.05.04 Ciné Mourguet 17h* et 21h*
- SAM.06.04 Ciné Mourguet 14h
- DIM.07.04 Ciné Mourguet 16h15
- LUN.15.04 Ciné Feurs 20h30

* séance en présence du réalisateur Moussa Sène Absa

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

Drame d'Asmae El Moudir
Documentaire / Maroc / 2023 / 1h36 / VOST
Avec *Zahra Jeddaoui, Mohamed El Moudir* Festival de Cannes
2023 : sélection Un Certain Regard - Prix de la Mise en Scène

À l'aide d'une maquette du quartier de son enfance à Casablanca et de figurines de ses proches, la cinéaste Asmae El Moudir tente d'éclaircir le passé de sa famille en jouant leur histoire. À travers son enquête, les blessures d'un passé oublié du Maroc se révèlent...

- L** JEU.04.04 Ciné Duchère 20h
- SAM.06.04 Ciné Mourguet 21h15
- DIM.07.04 Ciné Mourguet 14h/Cinéma Rex 18h
- LUN.08.04 CinéVal 20h30
- JEU.11.04 Ciné Pilat 20h30
- VEN.12.04 Ciné Mourguet 14h
- SAM.13.04 Ciné Feurs 17h30
- DIM.14.04 Cin'étoile 15h/Cinéma Espace Renoir 16h
- VEN.03.05 Cinéma Les Halles 18h

Cinéma Le Club date et horaire www.nantua.fr/culture/cinema/

SIRA

Drame d'Apolline Traoré
Burkina Faso / 2023 / 2h02 / VOST / Interdit -12 ans
Avec *Nafisatou Cissé, Mike Danon, Lazare Minoungou*
Fespaco 2023 : Étalon d'Argent

Sira, jeune fille peule traverse le désert avec sa tribu pour se rendre dans le village où son fiancé l'attend. Sa famille et elle sont attaquées par des terroristes islamistes. Elle est violée et laissée pour morte dans le désert. Seule et enceinte de son agresseur, Sira se retrouve face à son instinct de survie et désir de vengeance.

- L** DIM.07.04 Cinéma Le Fellini 16h30*
- Ciné Mourguet 20h30**
- LUN.08.04 Ciné Mourguet 14h30*
- Cinéma Le Club 20h*
- MAR.09.04 Théâtre Cinéma Jean Carmet 20h*
- MER.10.04 Cinéma Le Fellini 20h30

* séance en présence de l'acteur Lazare Minoungou

** séance en partenariat avec GET Peuples solidaires

NOME

Drame de Sana Na N'hada
Guinée-Bissau / 2023 / 1h52 / VOST
Avec *Marcelino Antonio Ingira, Binete Undonque, Martha Dabo*
Festival de Cannes 2023 : sélection ACID

En 1969, en Guinée-Bissau, Nome doit quitter son village pour rejoindre les guérilleros du Parti Africain pour l'Indépendance de la Guinée opposés à l'armée coloniale portugaise. Entre images d'archives et souvenirs d'événements, le réalisateur revient filmer la naissance de son pays.

- L** LUN.08.04 Ciné Mourguet 20h30*
- Cinéma Le Fellini 20h30
- MAR.09.04 Ciné Mourguet 14h30*
- JEU.11.04 Cinéma Le Fellini 20h30
- DIM.14.04 La Fraternelle - Maison du Peuple 17h

* séance en présence du réalisateur Sana Na N'hada

FILMS EN COMPÉTITION

PRIX DU PUBLIC



GOODBYE JULIA

Drame de **Mohamed Kordofani**

Soudan / 2023 / 2h00 / VOST

Avec **Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma**

Festival de Cannes 2023 : Compétition officielle

Cherchant à atténuer son sentiment de culpabilité après avoir causé la mort d'un homme sud-soudanais, Mona, riche Soudanaise du Nord engage sa veuve Julia comme servante. Une étrange amitié se lie entre les deux femmes, mais que cache-t-elle vraiment ?

- L SAM.06.04 **Cinéma G.Philipe** 18h/**Cinéma Le Lem** 18h30
 - MAR.09.04 **Ciné Mourguet** 20h30/**Cinéma Rex** 20h30
 - MERC.10.04 **Ciné Mourguet** 14h30
 - JEU.11.04 **Théâtre Cinéma Jean Carmet** 20h30
 - VEN.12.04 **Ciné Feurs** 17h30
 - VEN.03.05 **Cinéma Les Halles** 20h30
- Cinéma Le Club** date et horaire www.nantua.fr/culture/cinema



- L DIM.07.04 **Cinéma Gérard Philipe** 18h
- MERC.10.04 **Cinéma Saint-Denis** 20h*
- JEU.11.04 **Ciné Mourguet** 20h30*
- VEN.12.04 **Ciné Mourguet** 14h/**Le Méliès** 20h30*

*séance en présence de la comédienne Eliane Umuhire (sous réserve)



MAMBAR PIERRETTE

Drame de **Rosine Mbakam**

Cameroun / 2023 / 1h33 / VOST

Avec **Pierrette Aboheu, Karelle Kenmogne, Cécille Tchana**

Festival de Cannes 2023 : Quinzaine des Cinéastes

Bien plus qu'une simple couturière, Pierrette s'occupe seule de ses enfants et de sa mère. Elle est aussi la confidente de toutes ses clientes. Face à une inondation envahissant sa maison et son atelier, Pierrette va devoir rester courageuse.

- L LUN.08.04 **Cinéma Gérard Philipe** 18h
 - MERC.10.04 **Ciné Mourguet** 20h30*
 - JEU.11.04 **Ciné Mourguet** 14h30*
 - Cin. Espace Renoir 18h30/Cin. L'Horloge 20h30
 - SAM.13.04 **Maison du Peuple Pierre-Bénite** 17h
 - DIM.14.04 **Cin'étoile** 17h /**Cinéma Le Lem** 19h
- *en présence de la réalisatrice Rosine Mbakam in visio
* séance précédée d'un mini-concert proposé par les élèves du Conservatoire Musique et Danse de Ste-Foy

AUGURE

Drame de **Baloji**

Rép. Dém. Congo / 2023 / 1h30 / VOST

Avec **Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umuhire** Festival de Cannes 2023 : sélection Un Certain Regard : Prix de la Nouvelle Voix

Renié par sa famille qui le considère comme un sorcier maléfique, Koffi retourne des années plus tard au Congo pour présenter son épouse enceinte. Les superstitions des tribus locales subsistent et continuent de le hanter. Seule une réconciliation pourra le sortir de sa malédiction.



BLACK TEA

Drame romantique d'**Abderrahmane Sissako**

Mauritanie / 2023 / 1h50 / VOST

Avec **Nina Mélo, Chàng Hàn, Wu Ke-Xi**

Berlinale 2024 : Sélection officielle

Aya, jeune Ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage. Elle émigre en Chine et travaille dans une boutique d'exportation de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Ils tombent rapidement amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

- L VEN.05.04 **Ciné Toboggan** 15h
- Alpha Cinéma 18h
- Cinéma Rouge & Noir 20h30
- SAM.06.04 **Cinéma Le Fellini** 17h
- DIM.07.04 **Ciné Toboggan** 18h45
- MAR.09.04 **CinéVal** 20h30
- Cinéma Le Fellini 20h30
- MERC.10.04 **Ciné Pilat** 20h30
- Ciné Feurs 20h30
- JEU.11.04 **Ciné Rillieux** 14h
- Cinéma Paradiso 19h
- VEN.12.04 **Ciné Mourguet** 20h45
- SAM.13.04 **Ciné Mourguet** 14h
- La Fraternelle - Maison du Peuple 20h30
- DIM.14.04 **Ciné Mourguet** 16h
- Ciné Pilat 17h30/Cinéma Rouge & Noir 18h
- Cin'étoile 20h



PAR-DELÀ LES MONTAGNES

Thriller de **Mohamed Ben Attia**

Tunisie / 2023 / 1h38 / VOST

Avec **Majd Mastoura, Walid Bouchhoua, Samer Bisharat**

Après avoir passé 4 ans en prison, Rafik n'a qu'une idée en tête : montrer à sa famille son don de s'envoler. Sa femme ne le croyant pas, Rafik kidnappe son fils à l'école pour l'emmener par-delà les montagnes. Il rencontre un berger qui les cache dans une maison de campagne...

- L VEN.12.04 **Cinéma Espace Renoir** 18h30
 - SAM.13.04 **Ciné Mourguet** 21h
 - DIM.14.04 **Ciné Mourguet** 14h
- Cinéma Le Club** date et horaire www.nantua.fr/culture/cinema

PANORAMA FICTIONS



ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

Thriller policier de **Youssef Chebbi**

Tunisie / 2022 / 1h32 / VOST / Avert.

Avec *Fatma Oussaifi, Mohamed Houcine Grayaa, Rami Harrabi*

Fespaco 2023 : Etalon d'Or

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, un incident similaire se produit. L'enquête prend un tour déconcertant.

- L** SAM.06.04 **Ciné Mourguet** 16h15
- MAR.09.04 **Cinéma Rouge & Noir** 18h30
- JEU.11.04 **Ciné Feurs** 20h45
- SAM.13.04 **Ciné Mourguet** 23h15



LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

Drame de **Fyza Boulifa** Maroc / 2023 / 1h51 / VOST

Avec *Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjoui, Antoine Reinartz*

BFI London Film Festival 2022 : Compétition officielle

Fatima-Zarah et son fils Selim, âgé de 17 ans, déménagent de ville en ville, fuyant les scandales. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, sa mère lui promet un nouveau départ. La relation mère-fils plus que fusionnelle risque d'être mise en danger.

- L** SAM.06.04 **Ciné Mourguet** 18h
- JEU.11.04 **Ciné Mourguet** 14h30
- VEN.12.04 **Cinéma Espace Renoir** 20h30



ANIMALIA

Science-fiction de **Sofia Alaoui** Maroc / 2023 / 1h30 / VOST

Avec *Oumaima Barid, Mehdi Dehbi, Fouad Oughaou*

Sundance 2023 : Prix Spécial du Jury

Synopsis page 22 - Nuit du cinéma marocain

- L** SAM.06.04 **Ciné Mourguet** 23h30
- LUN.08.04 **Ecully Cinéma** 20h30
- VEN.12.04 **Ciné Mourguet** 16h *
- La Fraternelle - Maison du Peuple** 20h30

* séance en présence de la productrice Margaux Lorier



- L** VEN.05.04 **CinéVal** 18h
- SAM.06.04 **Cinéma Le Fellini** 21h
- DIM.07.04 **Ciné Mourguet** 18h30

BANEL & ADAMA

Drame romantique de **Ramata-Toulaye Sy**

Sénégal / 2023 / 1h27 / VOST

Avec *Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy*

Festival de Cannes 2023 : Compétition officielle

Banel et Adama sont très amoureux. Banel est de nature rebelle, Adama, lui, est plutôt calme et introverti. Ils vivent dans un village reculé du nord du Sénégal. Lorsque qu'Adama refuse d'appliquer son devoir de sang en devenant futur chef, l'équilibre de la communauté est menacé...

- MAR.09.04 **Ciné Mourguet** 14h30
- VEN.12.04 **Cin'Éole** 20h30
- Cinéma Le Fellini** 20h30



SOUS LES FIGUES

Comédie dramatique de **Erige Sehiri**

Tunisie / 2022 / 1h32 / VOST

Avec *Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Fetten Fdhili*

Festival de Cannes 2022 : Quinzaine des Réalisateurs - Prix du Jury Ecoprod

Synopsis page 23 - Nuit du cinéma tunisien

- L** VEN.12.04 **Ciné Mourguet** 18h30 *
 - SAM.13.04 **Ciné Mourguet** 18h30
 - DIM.14.04 **Ciné Feurs** 17h45
 - Cinéma Le Club** date et horaire www.nantua.fr/culture/cinema
- * séance en présence de la réalisatrice Erige Sehiri en visio



LA DERNIÈRE REINE

Film historique de **Damien Ounouri et Adila Bendimerad**

Algérie / 2023 / 1h50 / VOST

Avec *Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Mohamed Tahar Zaoui*

En 1516, le pirate Aroudi Barberousse libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi, malgré leur alliance. Dans un combat personnel et politique, la reine Zaphira s'opposera à lui pour le bien d'Alger.

- L** SAM.13.04 **Alpha Cinéma** 20h30
- DIM.14.04 **Ciné Mourguet** 18h15 (Film de clôture)

FILMS HORS COMPÉTITION

PANORAMA DOCUMENTAIRES



LE CHANT DES VIVANTS

Cécile Allegra France / 2022 / 1h22 / VOST

Synopsis page 29 - Africa Gones

- L** SAM.06.04 **Ciné Mourguet** 14h
- MAR.09.04 **Cinéma Gérard Philippe** 18h
- JEU.11.04 **CinéVal** 20h30
- VEN.12.04 **Cin'Eole** 18h
- SAM.13.04 **Family Cinéma** 18h30



NOUS, ÉTUDIANTS !

Rafiki Fariala Rép. Centrafricaine / 2023 / 1h22 / VOST

Poitiers 2023 : Compétition Internationale Filmer le Travail

Naviguant entre des salles de cours bondées, des petits boulots de survie et leurs amours adolescentes, Nestor, Aaron, Benjamin et Rafiki tentent de terminer leurs études d'économie. Malgré la corruption qui ronge le pays, la jeunesse continue de rêver d'un avenir meilleur.

- L** DIM.07.04 **Ciné Mourguet** 16h15*
 - MAR.09.04 **Cinéma Paradiso** 19h15
 - VEN.12.04 **Cinéma Rex** 18h
- *en présence du réalisateur Rafiki Fariala (sous réserve)



LES FILLES D'OLFA

Kaouther Ben Hania Tunisie / 2023 / 1h37 / VOST

Avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui

Festival de Cannes 2023 : Compétition officielle

Olfa est mère de 4 filles. Pour combler l'absence des 2 filles aînées disparues, la réalisatrice Kaouther Ben Hania met en scène de façon unique des actrices professionnelles pour jouer leurs rôles. S'en suit un voyage intime au cœur de la famille pour comprendre leur histoire.

- L** VEN.05.04 **Alpha Cinéma** 20h30
- DIM.07.04 **Ciné Mourguet** 18h30
- LUN.08.04 **Ciné Mourguet** 14h30



LE SPECTRE DE BOKO HARAM

Cyrielle Raingou Cameroun / 2022 / 1h20 / VOST

Espace 2023 : Prix Paul Robeson de la Meilleure Première Œuvre Documentaire

L'extrême nord du Cameroun, menacé par les frappes du groupe terroriste Boko Haram, vit sous protection militaire depuis 2013. Dans le village de Kolofata, entouré de militaires armés, un groupe d'enfants de 4 à 11 ans jongle entre jeux, corvées domestiques et école.

- L** LUN.08.04 **Ciné Mourguet** 17h30



AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

Thierno Souleymane Diallo Guinée / 2023 / 1h30 / VOST

Festival International du Film d'Amiens

En 1953, Mamadou Touré réalise *Mouramani*, considéré comme le premier film d'un cinéaste africain noir francophone. Mais mystère, la copie a disparu. Parcourant la Guinée à sa recherche, le réalisateur découvre ce que fut le cinéma dans son pays et ce qu'il est devenu.

- L** LUN.08.04 **Ecully Cinéma** 18h30
- MAR.09.04 **Ciné Mourguet** 17h* **Cinéma Opéra** 20h* *Rencontres Interférences*
- JEU.11.04 **Cinéma Rouge & Noir** 20h45 *en présence du producteur Jean-Pierre Lagrange et de l'assistant réalisateur Hammady Cherif Bah



LES PRIÈRES DE DELPHINE

Rosine Mbakam Cameroun / 2021 / 1h30 / VOST

Cinéma du Réel Paris 2021 : Prix des Jeunes Festival

Delphine, une jeune Camerounaise, arrive en Belgique dans l'espoir d'une vie meilleure. Au fur et à mesure, les confidences émergent depuis son lit. Entre les lignes d'humour et de malice se dessine l'histoire d'une femme sacrifiée.

- L** MAR.09.04 **Lumière Bellecour** 18h45 *Rendez-vous du Documentaire*
- MER.10.04 **Ciné Mourguet** 17h15
- JEU.11.04 **Cinéma Espace Renoir** 20h30



L'BNAT

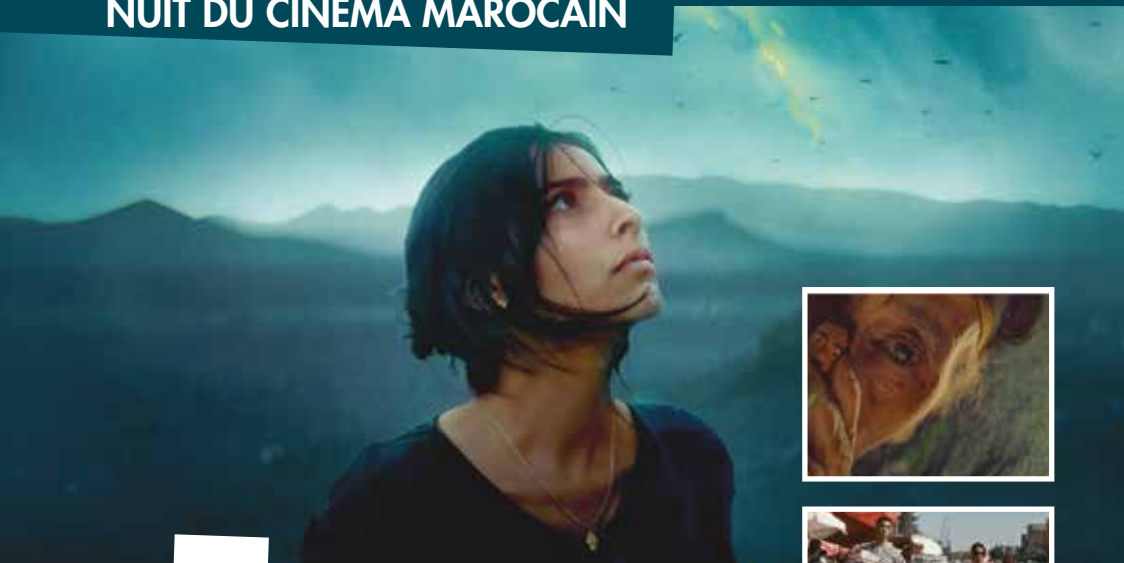
Karim Hapette Maroc / 2023 / 52' / VOST

Sélection FIDADOC 2022 (Agadir, Maroc) : Compétition officielle

Chaque année pendant le ramadan, la ville de Khénifra organise un tournoi de football mixte entre les différents quartiers. Pour Rachid, secrétaire du club de football féminin local, c'est l'occasion de mettre en avant ses cadettes dont Wissal, 13 ans, surnommée Neymar par ses coéquipières.

- L** MER.10.04 **Ciné Mourguet** 18h30*
- * en présence du réalisateur Karim Hapette et du producteur Adrien Lioure

NUIT DU CINÉMA MAROCAIN



L SAMEDI 6.04 **Ciné Mourguet**

En partenariat avec le Maghreb des films, Coup de Soleil en Auvergne-Rhône-Alpes

18h LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

Drame de **Fyzal Boulifa** Maroc / 2023 / 1h51 / VOST

Avec Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjouji, Antoine Reinartz **BFI London Film Festival 2022 : Compétition officielle**

Synopsis p. 18

21h15 LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

Documentaire d'**Asmae El Moudir** Maroc / 2023 / 1h36 / VOST

Avec Zahra Jeddaoui, Mohamed El Moudir

Festival de Cannes 2023 : Sélection Un Certain Regard

Prix de la Mise en Scène

Synopsis p. 14

23h30 ANIMALIA

Science-fiction de **Sofia Alaoui** Maroc / 2023 / 1h30 / VOST

Avec Oumâima Barid, Mehdi Dehbi, Fouad Oughaou

Sundance 2023 : Prix Spécial du Jury

Itto, Marocaine d'origine modeste, est mariée à un homme issu d'une famille aisée. Sa belle-famille la méprise. Alors qu'elle tente de s'habituer à sa nouvelle vie, le pays plonge dans l'état d'urgence. Seule et perdue en tentant de rejoindre son mari, Itto peine à trouver de l'aide.



PASS NUIT

- « Pass nuit » 25 € pour les 3 films + une restauration
- Entrée pour un film : 7 € tarif plein / 6 € tarif réduit (séances hors abonnement)
- Restauration : 10 €

Le « Pass nuit » pourra être acheté au Ciné Mourguet et sur www.caravanedescinemasdafrique.com en prévente. Il donnera un accès prioritaire à chacune des 3 séances de la nuit. Les entrées du titulaire du Pass nuit sont garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance. Une restauration est incluse dans le Pass.

NUIT DU CINÉMA TUNISIEN



L SAMEDI 13.04 **Ciné Mourguet**

En partenariat avec le Maghreb des films, Coup de Soleil en Auvergne-Rhône-Alpes et Ailleurs Voyage.



18h30 SOUS LES FIGUES

Comédie dramatique de **Erige Sehiri** / Tunisie / 2022 / 1h32 / VOST

Avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili

Festival de Cannes 2022 : Quinzaine des Réalisateurs - Prix du Jury Ecoprod

Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figues. Elles flirtent, se taquent et se disputent avec les jeunes hommes, sous les yeux des ouvrières plus âgées. Certaines nouent des relations, d'autres règlent des comptes. Le verger devient un vrai théâtre d'émotions.

21h PAR-DELÀ LES MONTAGNES

Thriller de **Mohamed Ben Attia** / Tunisie / 2023 / 1h38 / VOST

Avec Majd Mastoura, Walid Bouchhioua, Samer Bisharat

Synopsis p. 17

23h15 ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

Thriller policier de **Youssef Chebbi** / Tunisie / 2022 / 1h32 / VOST / Avertissement

Avec Fatma Oussaifi, Mohamed Houcine Grayaa, Rami Harrabi **Fespaco 2023 : Etalon d'Or**

Synopsis p. 19



COIFFURES AFRICAINES

L SAM. 06.04 16h15 **Ciné Mourguet**
 En présence de Jean-Yves Augel, commissaire de l'exposition "Coiffures africaines en majesté"

CHEZ JOLIE COIFFURE

Documentaire de Rosine Mbakam
 Cameroun / 2018 / 1h10 / VOST
 Traces de Vies 2019 Clermont-Ferrand : Grand Prix

Fuyant le Liban où elle était réduite en quasi-esclavage, Sabine rejoint Bruxelles dans le quartier de Matongé, où elle devient gérante d'un salon de coiffure, attendant que sa situation se régularise. Dans ce salon de 8m², Sabine et les autres coiffeuses s'entraident pour faire face à la clandestinité.

CARTE BLANCHE À QUARTIERS LOINTAINS

Une manifestation parrainée par la réalisatrice Alice Diop
 En partenariat avec l'association Siniman Films et Festival Caravane des Cinémas d'Afrique

L VEN. 12.04 20h **Cinéma Comœdia**
 En présence de Claire Dia, fondatrice et programmatrice de Quartiers Lointains

SAISON 7 : MÉTAMORPHOSE(S)

4 courts métrages réalisés par des autrices et auteurs français issus de la diaspora africaine.

Comment exister dans des sociétés qui sont à la fois nôtres et autres ? Se démener face aux institutions qui ne sont pas toujours en mesure de soigner nos maux ? Trouver des remèdes mystiques ou rationnels pour panser nos plaies ? Ces questions traversent les diasporas africaines. Parce que les transformations subies au cours de l'exil, de l'adaptation à une nouvelle culture, la maladie ou la douleur sont souvent minimisées et peu représentées à l'écran. Mises en scène à travers des courts métrages documentaires, animés et fictionnels, ces métamorphoses physiques et psychiques sont à l'honneur de la septième saison de Quartiers Lointains.

TERRE D'OMBRES DE FATIMA KACI / ON THE SURFACE DE FAN SISSOKO / BULLES D'AIR DE DAOUA DIAKHATE / ANANSI DE AUDE N'GUÉSSAN FORGET.
 La Saison 8 (septembre 2024) rassemblera les œuvres de cinéastes du continent africain.

ÇA JAZZE FORT POUR LA CARAVANE

Séance proposée en partenariat avec l'association Ça Jazze Fort à Francheville



RETOUR À GORÉE

Documentaire musical de Pierre-Yves Borgeaud
 Sénégal-Suisse / 2008 / 1h42 / VOST

Youssou N'Dour s'aventure sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée : le jazz. Une longue quête commence alors afin de rapporter en Afrique un répertoire et le chanter à Gorée, l'île symbole de la traite négrière, en hommage aux victimes de l'esclavage.

L SAM. 13.04 16h15
Ciné Mourguet

CINÉ RUMBA

Séances proposées en partenariat avec le Projet "Rumba à Lyon" porté par le collectif Africa 50

BAKOLO MUSIC INTERNATIONAL

Documentaire musical de Tom Vantorre, Benjamin Viré
 Rép. Dém. Congo / 2021 / 1h26 / VOST

Le groupe Bakolo Music International vient de fêter ses 70 ans. Ce groupe représente le dernier témoignage de la grande époque de l'âge d'or de la rumba congolaise. Dans ce récit, ils se lancent dans une nouvelle tournée internationale.

Stage d'initiation à la danse "Rumba congolaise" à la MJC de Sainte-Foy-lès-Lyon (infos page 42)

L MER. 10.04 20h45 **Cinéma Le Zola**
 DIM. 14.04 16h15 **Ciné Mourguet**



© DR

© Identical Production

© FanSissoko

LES COURTS-MÉTRAGES

Le **Prix du Jury Jeune** récompense le court métrage plébiscité par le Conseil Municipal de la Jeunesse de la ville de Ste-Foy. Le ou la cinéaste du film gagnant remportera la somme de 800 euros. En 2022, **Deborah Basa** avait reçu le Prix du Public Jeune pour son film *Awa*.

PROGRAMME 1

L JEUDI 11.04 **Ciné Mourguet** 17h30 / DURÉE 1h30

En présence de la comédienne **Eliane Umuhire (Bazigaga)** et d'**Agnès Gahigi**, présidente de **Ibuka AuRA**, pour la commémoration du 30^{ème} anniversaire du génocide des Tutsis au Rwanda.



L'ENVOYÉ DE DIEU

Amina Abdoulaye Mamani Niger / 2023 / 23' / VOST
Grand Prix - RIFIC 2023

Fatima, une jeune fille de 12 ans a été choisie par hasard pour accomplir la volonté de Dieu, tuer les ennemis d'Allah en faisant exploser une bombe au beau milieu d'un marché. Une ceinture explosive autour de la taille, elle n'a jamais été aussi proche de la liberté que de la captivité. Il ne lui reste que 10 minutes pour retrouver sa mère à qui elle a été arrachée petite dans ce même marché.

NOUS LES GRIOTS

Demba Konaté Sénégal / 2022 / 17' / VOST
Grand Prix 2023 - Compétition régionale festival Fenêtres sur courts

Daouda est un père de famille originaire du Sénégal. Son fils aîné Malik souhaite épouser Mariama. Une rencontre s'organise autour d'un repas. Daouda y découvre que les familles sont de deux castes sociales différentes : lui est griot, l'autre famille est noble.

BERGIE

Dian Weys Afrique du Sud / 2022 / 7' / VOST
Festival di Cinema Africano 2023, Italie - Meilleur court métrage

En Afrique du Sud, « bergie » désigne les sans-abri. Alors que leur présence dans les rues au petit matin est devenue presque une habitude pour les habitants, que doit-on faire si l'un d'eux ne se réveille plus ? Au fur et à mesure que la scène dégénère, faire régner l'ordre devient presque impossible.

TSUTSUÉ

Amatei Armar Ghana / 2022 / 16' / VOST
Festival de Cannes 2022 : Compétition officielle Court Métrage

Sowa et Okai, deux fils de pêcheur, vivent dans une petite ville ghanéenne bordée par une décharge à ciel ouvert qui se déverse dans l'océan. Hanté par la disparition en mer de son grand frère, Okai croit apercevoir son corps flottant parmi les ordures.

BAZIGAGA

Joseline Ingabire Moys Rwanda / 2022 / 27' / VOST
Festival International du Film Francophone de Namur 2022 - Prix de la Meilleure Interprétation : Eliane Umuhire

1994, Rwanda. Tandis que le génocide des Tutsis fait rage, Bazigaga la guérisseuse laisse entrer un père et sa fille recherchés par la milice. Sa réputation de sorcière leur permet un moment de répit, l'espace de quelques instants.

En présence de **Eliane Umuhire**
(sous réserve)

PROGRAMME 2

L SAMEDI 13.04 **Ciné Mourguet** 16h / DURÉE 1h36

En présence de la réalisatrice/actrice du film *Langue maternelle*, **Mariame N'Diaye** et du producteur **Léonard Heliot**

WILL MY PARENTS COME TO SEE ME

Mo Harawe Somalie / 2022 / 28' / VOST
Grand Prix - Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2023

Au fin fond d'une prison somalienne, un jeune garçon est condamné à mort pour terrorisme. En cette ultime journée, Farah doit faire face à son histoire et à ses émotions. Le calme réflexif est alors rompu par un compte à rebours fatal. Autour de lui s'articule une justice inflexible et pourtant compatissante.

TERRA MATER

Kantarama Gahigiri Rwanda / 2023 / 10' / VOST
Prix Albius du Public - Festival Court Dernière 2023

Entre engagement politique et reconstruction biologique, comment trouver le chemin de la guérison ? Où trouver la beauté quand débris et déchets recouvrent le sol et les corps ?

I PROMISE YOU PARADISE

Morad Mostafa Égypte / 2023 / 25' / VOST

Après un violent accident, Eissa, un jeune migrant de 17 ans venu d'Afrique parcourt les rues bruyantes du Caire sur sa moto avec la tête pleine de rêves d'ailleurs pour lui et ses proches. Peu importe le prix à payer.



MIRROR MIRROR

Sandulela Asanda Afrique du Sud / 2022 / 9' / VOST
Best Sud Africain Short - DIFF 2023

À travers leur grande amitié, les tabous n'existent pas pour les deux jeunes filles. Leur objectif ? Découvrir les mécanismes du plaisir personnel afin de décider par elles-mêmes de ce que signifie être une femme.

LANGUE MATERNELLE

Mariame N'Diaye Mali / 2023 / 24' / VOST
Dakar Court 2023 - Prix du Meilleur Film Francophone

Années 1980. Sira, jeune femme malienne de 26 ans, mène en France une existence paisible entre son mari Malick et sa fille Abi, six ans. Son quotidien se vit en soninké, la seule langue qu'elle connaît. Mais Abi parlant mal français, l'école propose de l'orienter vers un CP d'adaptation et invite les parents à privilégier l'usage du français à la maison. Sira s'y oppose.

En présence de **Mariame N'Diaye**
et **Léonard Heliot**

Cycle 1 - Séances scolaires possibles sur réservation

BON VOYAGE, DIMITRI !

Collectif de réalisateurs

Divers pays / 2014 / 55' / dès 4 ans

Programme de 4 courts métrages

Tarif : 3,50 € pour tous

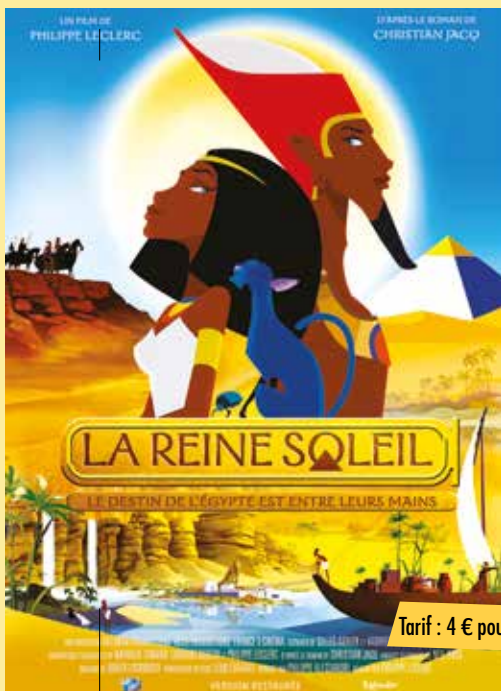


Ce programme évoque le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse !

Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques.

Retrouvez « Le Vélo de l'éléphant », « Flocon de neige », « Tulkou » et « Dimitri à Ubuyu ».

- L** MER.10.04 Ciné Mourguet 15h - Ciné Conte avec le Point Lecture et goûter africain offert en fin de séance
 DIM.14.04 Ciné Mourguet 10h30 - Animations et petit déjeuner africain offert dès 10h
 Autres projections : DIM.07.04 Alpha Cinéma 10h45 MER.10.04 CinéVal 10h/Ciné Feurs 15h30
 SAM.13.04 Cinéma Le Lem 16h30



Cycle 2 et 3 - Séances scolaires possibles sur réservation

LA REINE SOLEIL

Philippe Leclerc

France / 2007 / 1h17 / dès 6 ans

Akhesa, fille du pharaon Akhenaton et de Néfertiti, s'enfuit du palais royal avec l'aide du prince Thout, dans l'espoir de retrouver sa mère partie s'exiler. Au cours de leur voyage, les deux adolescents devront affronter de nombreuses épreuves et déjouer des complots à l'encontre du pharaon...

- L** MER.10.04 Ciné Mourguet 16h30
 Animations et goûter africain offert dès 16h
 SAM.13.04 Ciné Mourguet 14h
 Ciné Conte et animations africaines
 Autres projections :
 DIM.07.04 Cinéma Rouge & Noir 14h30
 SAM.13.04 Alpha Cinéma 14h
 Cinéma Rouge & Noir 16h
 DIM.14.04 Ciné Feurs 10h15/Ciné Rillieux 14h

Tarif : 4 € pour tous

Cycle 3 et collège

Séances scolaires possibles sur réservation

Tarif : 4 € pour tous

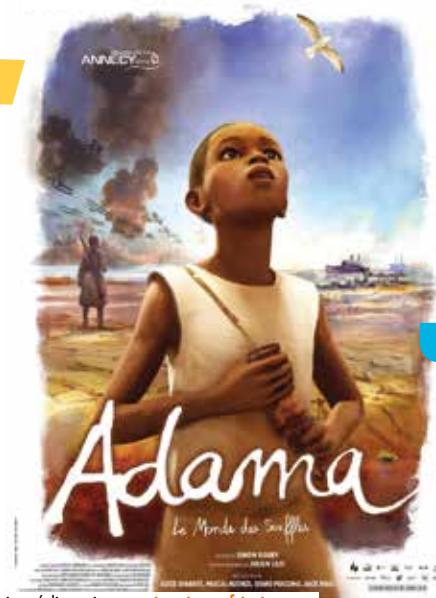
ADAMA

Simon Rouby France / 2014 / 1h25 / dès 9 ans

Adama, jeune garçon de 12 ans vit dans un village isolé en Afrique de l'Ouest. Lorsque son grand frère Samba s'enfuit du village, il part à sa recherche. Sur sa route il fera plusieurs rencontres avant de rejoindre la France alors en pleine Première Guerre mondiale. Porté par l'amour qu'il voue à son frère, Adama tentera de le retrouver malgré l'enfer du front.

Le film s'inspire de l'histoire du dernier tirailleur sénégalais de la Première Guerre Mondiale, Abdoulaye N'Diaye, enrôlé de force par l'armée française en 1914.

- L** DIM.07.04 Ciné Mourguet 14h Ciné Papote : présentation / discussion et animations africaines
 DIM.14.04 Ciné Mourguet 14h Ciné Papote : présentation / discussion et animations africaines
 Autres projections : SAM.13.04 Maison du Peuple Pierre-Bénite 15h



Lycée

Séances scolaires possibles sur réservation

LE CHANT DES VIVANTS

Documentaire de Cécile Allegra

France / 2022 / 1h22 / VOST / Lycées

Des jeunes filles et jeunes hommes ayant survécu à la longue route de l'exil depuis leur pays natal sont accueillis à Conques dans l'Aveyron par l'association Limbo. Alors que petit à petit la parole s'ouvre sur le souvenir commun de leur voyage difficile survient l'idée d'en faire une chanson.

- L** SAM.06.04 Ciné Mourguet 14h

Tarifs : 6.90 € / 6.40 € / 4 €
 détail page 44



Michel Amarger

Journaliste, critique de cinéma, formateur *Médias France*, il conçoit depuis plusieurs années des reportages, des émissions de cinéma notamment pour RFI. Il est également réalisateur, auteur d'ouvrages sur le 7^{ème} art, et collabore à diverses publications ou éditions numériques. Il est cofondateur du réseau informatique *Africané*, de la Fédération Africaine des Critiques de Cinéma, de la structure *Afrimages* et a cofondé la revue panafricaine *Awotélé*. Il coordonne débats et tables rondes tout en enseignant la pratique du cinéma à l'Université de Paris.



Jean-Yves Augel

Commissaire d'exposition, auteur et conférencier dans les domaines de la mode, du sport et de l'art africain, Jean-Yves Augel partage son temps depuis près de 30 ans entre l'Afrique de l'Ouest et la Bretagne. C'est un habitué des musées, des galeries, des salles de ventes, des stades, des défilés de mode, des ateliers de stylistes et d'artistes. En collaboration avec la célèbre Galerie Vallois (Paris, New-York), il a conçu d'importantes expositions à Paris, La Havane, Nantes... et Sainte-Foy-lès-Lyon : *Gèlèdè, du divin au quotidien* (2016), *L'art et le wax* (2018), *Le Bénin en Majesté* (2022).



Hammady Cherif Bah

Né à Labé, en Guinée, Hammady Cherif Bah accède en 2005 à l'Institut Supérieur des Arts de Guinée, à Dubreka. En 2010 il rejoint la première télévision privée de Guinée, Gangan TV et anime l'émission artistique et culturelle *Art pluriel*. En 2017 après l'obtention d'une bourse d'étude, il obtient un master en journalisme international numérique à l'Université Lumière de Lyon 2, et réalise *Conakry comment circuler, De la fournaise aux fourneaux et Le magicien du vent*. En 2019, il réalise le documentaire *Lyon-Conakry, le défi des migrations*. En 2020, il est assistant réalisateur du film *Au cimetière de la pellicule* de Thierno Souleymane Diallo. Actuellement, il travaille sur un projet d'écriture d'un documentaire sur l'environnement en Guinée.



Claire Diao

Claire Diao est une distributrice et critique de cinéma franco-burkinabè à l'initiative en 2013 du programme itinérant de courts-métrages *Quartiers Lointains*, co-fondatrice en 2015 de la revue panafricaine de cinéma *Awotélé* et gérante de la société panafricaine de distribution Sudu Connexion depuis 2016. Son essai *Double Vague, le nouveau souffle du cinéma français* (ed. Au Diable Vauvert, 2017) lui a valu la médaille Beaumarchais de la SACD 2018. Chroniqueuse dans l'émission *Le Cercle sur C+*, elle collabore depuis 2011 avec de nombreux festivals internationaux. Claire Diao est Programmateur at Large au Lincoln Center de New York (Etats-Unis), membre du comité de sélection du Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand après avoir été sélectionneuse pour la Quinzaine des Réalistes du Festival de Cannes et le Fespaco. Elle a été élue au rang de Chevalier de l'Ordre du mérite des Arts et des Lettres et de la communication avec Agrafe cinématographique au Burkina Faso en 2023.



Rafiki Fariala

(sous réserve)

Né le 17 novembre 1997 en République Démocratique du Congo, Rafiki Fariala est arrivé très tôt en Centrafrique où ses parents se sont réfugiés à cause de la guerre. En 2013, il se lance dans une carrière musicale, et enregistre plusieurs titres. En 2018-2019, il suit la formation du cinéma aux Ateliers Varan à Bangui. Il réalise ensuite son premier long-métrage documentaire *Nous, étudiants !* sélectionné à la Berlinale 2022 (section Panorama) avant de commencer un tour du monde des festivals où il obtient de nombreux prix.



Karim Hapette

Karim Hapette, réalisateur franco-marocain originaire de Rabat, vit aujourd'hui à Montreuil. Il commence par travailler à Casablanca en tant que réalisateur de films institutionnels. Depuis 2017, il réalise des courts métrages documentaires entre le Maroc et la France. Ces différents projets l'amènent à réaliser un premier film documentaire de création intitulé *L'bnat* ("les filles" en arabe) à Khénifra, la ville de sa mère. Actuellement, il développe un long-métrage documentaire, *Génération Koura* toujours à Khénifra et produit par Hkfilms.

Léonard Héliot

Co-fondateur de la société Golkata Productions en 2014 orientée vers la production de fictions et documentaires, Léonard Héliot est auteur, réalisateur et chef opérateur depuis plus de quinze ans. Il étudie pendant cinq ans à l'Université de Bordeaux 3 où il obtient une licence de cinéma puis un Master d'Information et Communication en production et réalisation cinématographique. Sensible aux questions de la médiation culturelle auprès du jeune public, il met en place et dirige un grand nombre d'ateliers de sensibilisation à l'image et le dispositif national *Passeurs d'images*.



Thierno Ibrahima Dia

Thierno Ibrahima Dia est un Journaliste, Universitaire, Manager Culturel et Producteur. Il a enseigné le cinéma comparé : Université Bordeaux Montaigne (1999-2023) et Niamey (2014-2020). Il est rédacteur en chef d'*Africané Magazine* (Dakar, 455 journalistes, 45 pays), programmateur et auteur de plusieurs ouvrages, articles, conférences, formations. Il a produit le long métrage *Essamaay - Bocandé la panthère* (réalisé par Maky Sylla, Sénégal / Niger). Il est depuis peu coordinateur Général du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (France).



© DR

Jean-Pierre Lagrange

Après des études aux Beaux-arts de Lyon, Jean-Pierre Lagrange travaille comme assistant-réalisateur durant une quinzaine d'années sur des longs-métrages de fiction tournés en Région (Roger Planchon, Mehdi Charef, Gérard Blain, Christian de Chalonge...). Fort de cette expérience, il crée en 2006 la société JPL Production spécialisée dans la production de films documentaires et de fiction. Après avoir produit une cinquantaine de films pour différentes chaînes françaises de télévision, il s'oriente vers la production de films documentaires pour le cinéma. Il produit récemment *Fragments from heaven* sélectionné à Locarno 2022 et *Au cimetière de la pellicule* à la Berlinale 2023.



© DR

Adrien Lioure

Adrien Lioure débute sa carrière chez Agat Films & Cie où il assiste notamment les réalisateurs de documentaires Sébastien Lifshitz (*Adolescentes*) et Olivier Lemaire (*Let's Dance*) avant de se tourner vers les ventes internationales chez Doc & Film International et Le Meilleur du Cinéma. En fin d'année 2020, il fonde la société *La petite ellipse* dont la première production est le documentaire de création *L'bnat* de Karim Hapette. En parallèle, Adrien Lioure est auteur de nouvelles et de romans. Après *Le lac des cendres*, récit policier qui depuis sa sortie en 2022 se sera écoulé à plus de 3 000 exemplaires, il sort *Sirocco* en mars 2024.

Lazare Minoungou

Sacré meilleur acteur de l'Afrique de l'Ouest et ayant reçu le Sotigui d'or aux Sotiguis Awards 2023, Lazare Minoungou est comédien de théâtre et acteur de cinéma burkinabè. Après avoir décroché plusieurs rôles principaux dans une dizaine de longs métrages reconnus (*Katanga* de Dani Kouyaté, *La croisade* de Louis Garrel, *La vie de château* de Jean-Pascal Zadi...), il est régulièrement nommé dans divers festivals. Il vit aujourd'hui en France et poursuit sa carrière de comédien de théâtre et de cinéma. Il parle trois langues dont le français, l'anglais et le mooré, sa langue maternelle.



© DR

Rosine Mbakam (en visioconférence)

Rosine Mbakam a grandi à Yaoundé dans un quartier populaire qui a nourri son imaginaire de cinéaste. Après avoir travaillé pendant 3 ans à STV à Douala comme réalisatrice et productrice, elle intègre l'INSAS, école de cinéma belge. Par souci d'indépendance, elle fonde sa propre société de production Tândor Productions. Elle est également enseignante et chercheuse au KASK à Gand. Le New Yorker la définit comme « une cinéaste originale d'une sensibilité exceptionnelle ; l'une des plus grandes cinéastes de documentaire actuellement en activité ».



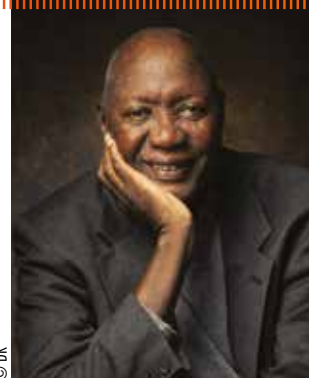
© DR



© DR

Mariame N'Diaye

Mariame N'Diaye a commencé à écrire des projets de cinéma et de théâtre il y a huit ans sur des thèmes tels que le célibat des jeunes femmes et la langue française vécue par les immigrés. Sa double culture franco-malienne lui permet de se glisser dans la peau des différents personnages qu'elle crée, mais aussi de voir, d'être vue, d'entendre, d'être entendue comme une « française-malienne ». En 2023, Mariame N'Diaye réalise son premier court-métrage *Langue maternelle*, produit par Gologota Productions.



© DR

Sana Na N'Hada

Sana Na N'Hada est né en Guinée-Bissau en 1950. Envoyé à Cuba par le leader révolutionnaire Amílcar Cabral avec quatre autres apprentis cinéastes, il étudie à l'Institut Cubain des Arts et Industries Cinématographiques. À son retour en Guinée, il filme la guerre d'indépendance. Son cinéma va se construire par la suite dans des allers-retours entre la mémoire de l'occupation portugaise, les luttes d'indépendance et une méditation sur la destruction des sociétés traditionnelles en Guinée-Bissau. Avec *Nome* il est revenu à Cannes en 2023, son film *Xime* ayant été présenté en Sélection Officielle à Un Certain Regard en 1994.



© DR

Gaspard Njock

Gaspard Njock est un artiste multidisciplinaire né en 1985 dans la ville de Douala au Cameroun. Il crée, produit et divulgue des spectacles qui mêlent la musique et les arts graphiques, en particulier l'opéra et la bande dessinée. Formé à l'école de la bande dessinée de Rome, il se spécialise dans l'écriture de bandes dessinées. Il publie *Maria Callas, L'enfance d'une Diva* qui aborde les correspondances entre la bande dessinée et la musique.

Catherine Ruelle

Grand reporter et critique de cinéma, elle a fait une grande partie de sa carrière sur les antennes de Radio France Internationale où elle produisait l'émission hebdomadaire « Cinémas d'aujourd'hui, cinémas sans frontière ». Avec l'association Racines, elle a initié des ciné-clubs et des festivals de cinéma autour de l'Afrique, de ses diasporas, et du cinéma latino-américain, des cinématographies auxquelles elle a consacré de nombreuses publications. Elle intervient dans de nombreux festivals et manifestations (*Cinéma du Réel, Visions d'Afrique*) en tant que spécialiste des cinémas d'Afrique et d'Amérique Latine.



© DR

LES INVITÉS 2024



© Fati Belaid

Erige Sehiri

(en visioconférence)

Erige Sehiri est une réalisatrice et productrice franco-tunisienne basée entre Lyon et Tunis. En 2018, elle réalise son premier long métrage documentaire avec des cheminots tunisiens (*La Voie Normale - Railway Men*). En 2021, elle réalise et produit son premier long-métrage de fiction, *Sous les figues*. Le film est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs (Festival de Cannes 2022) et dans une quarantaine de festivals à travers le monde avant d'être choisi pour représenter la Tunisie aux Oscars 2023.



© DR

Saul Williams présenté à Cannes en 2021, le film Netflix *Trees of peace* d'Alanna Brown, ainsi que le court-métrage *Bazigaga* réalisé par Jo Moys Ingobire, qui lui a valu des prix d'interprétation au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand et au festival du film francophone de Namur. Parallèlement, Eliane est également présente à la télévision, notamment dans la série *De Grâce*, actuellement diffusée sur Arte.



© DR

Moussa Sène Absa

Moussa Sène Absa a débuté au cinéma en écrivant le scénario du film *Les enfants de Dieu*. Son premier court-métrage, *Le prix du mensonge*, reçoit le Tanit d'argent à Carthage en 1988. En 1991, il réalise le long-métrage *Ken Bugul* suivi, en 1992, du long-métrage *Ça twisté à Popenguine*, distingué à l'international. En 1996, il réalise *Tableau Ferraille* (Meilleure Image au Fespaco 1997), premier volet de sa trilogie sur les femmes suivi par *Madame Brouette* (Ours d'Argent, Berlinale 2002) et *Xalé* (2022). Ses deux derniers longs-métrages, *Teranga Blues* et *Yoole* ont été sélectionnés en compétition au FESPACO en 2007 et 2013.

Eliane Umuhire (sous réserve)

Eliane Umuhire, actrice et productrice originaire du Rwanda et établie en France, explore à travers son parcours artistique les thèmes de l'identité, de la mémoire et de la résilience. Son talent s'est distingué dans des films présentés dans de prestigieux festivals internationaux où elle a été récompensée pour son interprétation remarquable et son engagement social. Notamment saluée pour son rôle dans *Birds Are Singing in Kigali*, Eliane a été honorée de prix d'interprétation féminine dans des festivals tels que le Chicago International Film Festival, le Karlovy Vary International Film Festival... Parmi ses récents projets figurent *Augure de Baloji*, primé à Un Certain Regard à Cannes en 2023, le long métrage *Neptune Frost* de



© DR

Margaux Lorier

Margaux Lorier est une productrice de cinéma française. Après avoir produit en 2021 le court métrage de Sofia Alaoui *Qu'importe si les bêtes meurent* (César du Meilleur Court Métrage 2021), elle produit en 2023 *Animalia* (Prix Spécial du Jury à Sundance 2023), premier long métrage de la réalisatrice. Aujourd'hui, elle dirige *Wrong Films* et travaille à la production de talents émergents français et internationaux, en attachant une attention particulière au genre, à la représentation et au Monde Arabe. Parallèlement à cela, Margaux Lorier est co-présidente du Collectif 50/50, action-tank qui œuvre pour l'égalité, la parité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel.

LES CÉRÉMONIES

SOIRÉE D'OUVERTURE

L VENDREDI 05.04 Ciné Mourguet

- 17h Projection
XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE
en présence du réalisateur Moussa Sène Absa
- 18h30 Vernissage de l'exposition
"Coiffures africaines en majesté"
à l'Espace J. Salles
- 20h Cocktail offert à tous les spectateurs
- 21h Projection
XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE
en présence du réalisateur Moussa Sène Absa

Tarif unique : 9 € (réservation conseillée)

SOIRÉE DE CLÔTURE

L DIMANCHE 14.04 Ciné Mourguet

Projection du film *La Dernière Reine* à la suite de la remise du Prix du Jury Jeune et du Prix du Public. La séance est suivie d'un cocktail offert à tous les spectateurs, avec un DJ Set de James Stewart, sélection de rumba congolaise et autres rythmes frères des deux Congos.

- 18h15 Remise des Prix, suivie du film
LA DERNIÈRE REINE
- 19h45 DJ Set & cocktail
- 21h Projection des films primés :
court métrage Prix du Jury Jeune et
long métrage Prix du Public

Tarif unique : 9 € (réservation conseillée)

SALON MAROCAIN VÉGÉTAL

Créé par Hélène Théry, décoratrice d'extérieur, le salon marocain végétal est un lieu éphémère et chaleureux pour des échanges et des rencontres autour de la Caravane, ouvert tout le long du festival.

Parvis du Ciné Mourguet / Balcon du Centre Social du Neyrard 15 rue Deshay
Inauguration VEN.05.04 20h-21h
Apéro VEN.12.04 15h30-17h30

RESTAURATION AFRICAINE

La Caravane, c'est aussi une possibilité de manger tous les soirs entre deux films, de se désaltérer en partageant un verre au bar... Chaque soir, sur l'esplanade ou dans le hall du cinéma, des spécialités africaines sont proposées : une assiette froide ou un plat chaud, un dessert et une boisson.

Ces repas sont sur réservation, à faire 48h à l'avance directement aux caisses du cinéma. Attention, nombre de repas limité : priorité dans l'ordre des réservations.

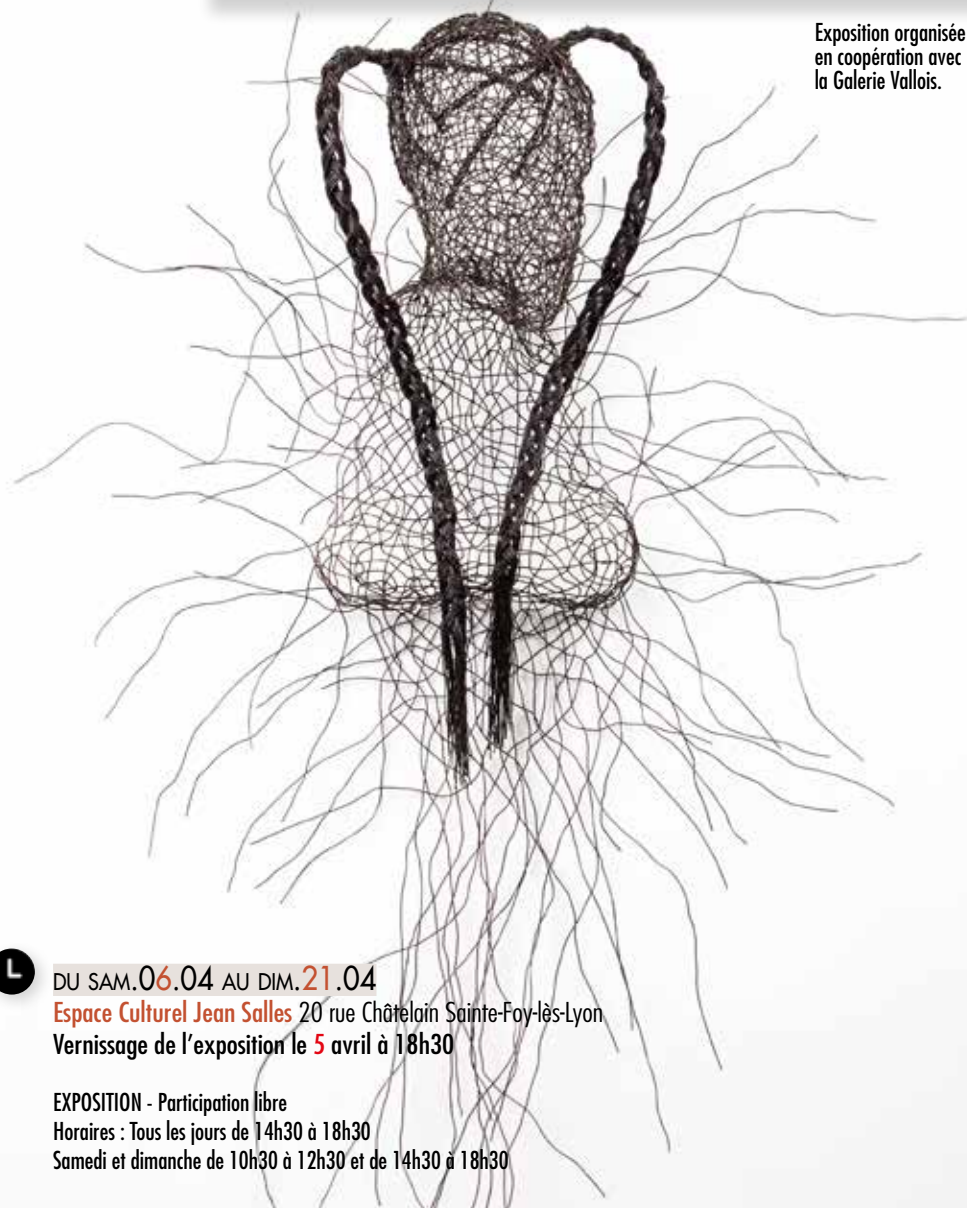
La réservation est fortement conseillée mais s'ils restent des repas, ils peuvent s'acheter le jour même.

Pour chacune des Nuits, (Nuit du Cinéma Marocain - samedi 6 avril et Nuit du Cinéma Tunisien - samedi 13 avril), un pass est proposé, qui inclut un, deux ou trois films + une restauration.
Bon appétit !

AUTRES ÉVÉNEMENTS : EXPOSITION

“COIFFURES AFRICAINES EN MAJESTÉ”

Exposition organisée en coopération avec la Galerie Vallois.



© Studio Louis Delbaere



© Eric Bottero



© Yvan Raoul

Pour cette 4^{ème} collaboration depuis 2016, notre commissaire Jean-Yves Augel mettra à l'honneur les coiffures africaines. Avec l'aide précieuse de Valentine Plisnier, historienne de l'art, Camille Bloc, directrice de la Galerie Vallois, Dominique Colas, africaniste, il a réuni un ensemble exceptionnel de pièces anciennes et contemporaines. Affirmations de l'identité, éléments de séduction, marques de beauté, d'élégance, de statut social, d'apparat, porteuses de messages, signes d'appartenance ou encore parures de cérémonies, les coiffures africaines séduisent par leur variété, leur originalité, leur magnificence. La centaine d'œuvres présentées à l'espace Jean Salles révèle cette étonnante et incomparable diversité, la richesse des symboles et fonctions associée aux cheveux sur le continent africain.

L'exposition démontre combien les coiffures sont ici superbement transposées en photographies, sculptures, masques, tableaux, dessins par 27 grands artistes internationaux : J.D.Okhai Ojeikere, Paul Ahyi, Dominique Zinkpè, Delphine Diallo, Bruce Clarke, Coco Fronsac, Meschac Gaba, Eric Bottero, Catherine De Clippel, Gérard Quenum, Sophie Négrier, Marius Dansou, Didier Ahadj, Mounia Youssef, Rémy Samuz... Pour l'occasion, une collection exceptionnelle de peignes et épingles aux motifs finement sculptés sera pour la première fois dévoilée au grand public, à côté d'un ensemble inédit de cartes postales, de timbres anciens et de panneaux de coiffeurs, témoins de l'art capillaire africain à travers le temps. Un beau livre-catalogue accompagne l'exposition (Tarif : 20 €).

➔ VISITES GUIDÉES
AVEC LE COMMISSAIRE D'EXPOSITION (5 pers. mini.)
Mardi 9 avril et jeudi 11 avril à 18h30
Tarif 5 € - sur réservation à caravane@cinemourguet.com

RÉALITÉ AUGMENTÉE Vivez l'expérience...

La FANarZONE est un concept d'expérience en réalité augmentée. Une expérience se traduit par l'installation de composants 3D (images, vidéos, objets...) autour de soi, grâce à son smartphone. Découvrez quelques œuvres de l'exposition "Coiffures africaines en majesté" autour de vous grâce à votre smartphone.



A PARTIR DU MER. 27.03

Parvis du Ciné Mourguet II Grande Rue, Sainte-Foy-lès-Lyon II
Centre social de la Gravière II Centre social du Neyrard II MJC Ste-Foy

DU SAM. 06.04 AU DIM. 21.04

Espace Culturel Jean Salles 20 rue Châtelain Sainte-Foy-lès-Lyon
Vernissage de l'exposition le 5 avril à 18h30

EXPOSITION - Participation libre

Horaires : Tous les jours de 14h30 à 18h30

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

AUTRES ÉVÉNEMENTS

LES EXPOSITIONS



PEINTURE EXPOSITION COLLECTIVE "SOURIRES DE TOKPOTA"

Exposition collective de peinture par les artistes du centre d'art-thérapie de Porto Novo au Bénin. Découvrez le travail de 9 artistes porteurs de handicap mental ou psychomoteur. Les couleurs, les personnages, les décors ont été minutieusement explorés par les artistes qui s'extériorisent librement. Ils ignorent le regard des autres et montrent à travers leur spontanéité que leur créativité hors cadre est percutante. Le processus de création procure à ces artistes porteurs de handicap, bien-être et épanouissement. Venez découvrir leurs univers aux accents de l'Afrique. Libre à chacun de s'y connecter ! Sans filtre !

Contacts : Eric Pommet - contactvieetsolidarite@gmail.com
www.helloasso.com/associations/vie-et-solidarite-france

L'exposition est proposée par l'Association Vie et Solidarité France qui soutient le Centre d'art thérapie de Porto Novo au Bénin afin d'améliorer les conditions de vie matérielles et psychologiques des résidents du centre.

DU MER.03.04 AU JEU.18.04 **Entrée libre**
MJC Ste-Foy 112 avenue Maréchal Foch
Horaires : Du lundi au vendredi de 9h à 20h et de 9h à 12h le samedi.

Vernissage mardi 9 avril de 18h à 20h.

VENTE D'OBJETS AFRICAINS

En partenariat avec l'association des Pères Blancs

L'association des Pères Blancs vous propose de découvrir des beaux objets venus des différents coins d'Afrique, également disponibles à la vente.

DU SAM.06.04 AU SAM.14.04 **Entrée libre**
Chapelle Sainte Marguerite rue Sainte Marguerite
Horaires semaine : 15h-18h • Week-end : 10h-12h / 15h-18h

EXPOSITION - VENTE

MOHAMED ELMAOULOU AG HAMID

Artisan bijoutier touareg, Mohamed est président d'une association d'artisans (Timidwa, amitiés en langue Touareg) à Tombouctou au Mali. Il fera la promotion de ses magnifiques productions artisanales, chaque jour au Ciné Mourguet, et le samedi 6 avril au marché du festival Caravane.

MARCHÉ ÉQUITABLE AFRICAIN

Un marché artisanal avec le soutien du Comité de Quartier Provinces-Chavril et les associations locales tournées vers l'Afrique, le commerce équitable et la solidarité internationale. Au programme : artisanat, livres, bijoux... Petite restauration sur place ou à emporter.

Renseignements et inscriptions exposants : marchecaravane@gmail.com

SAM.06.04 10h - 17h **École Paul Fabre de Sainte-Foy** 44 Bd des Provinces
Accès : TCL ligne C19 et 17 arrêt Ste-Foy Centre



ESPACES VR FESTIVALS CONNEXION

Venez découvrir deux œuvres de cinéma en réalité virtuelle : une expérience unique qui vous plongera dans des histoires singulières et une aventure humaine et collective au cœur du cinéma en 360°. En immersion, vous découvrirez le monde onirique et hypnotique du film *Strands of Mind* et serez en immersion totale dans les rues de Kinshasa grâce au film *Kinshasa Now*.

Strands of Mind (12') de Adrian Meyer : Explorez un monde au-delà des limites de notre perception humaine. Un monde plein de mystère, de beauté et de ténèbres. Laissez-vous emporter dans un voyage dans la nature tissée de l'existence.

Kinshasa Now (21') de Marc Henri Wajnberg : Mika, 14 ans, est chassé de chez lui et se retrouve dans les rues de Kinshasa. Alors que l'histoire se déroule, des choix sont proposés. Vous décidez de la suite du film. Le film en réalité virtuelle *Kinshasa Now* est une expérience où le spectateur est plongé, grâce à un casque VR 360°, au milieu des rues de Kinshasa tout en découvrant le quotidien d'un enfant de la rue.

Gratuit et accessible dès 12 ans

Sur réservation auprès des centres sociaux

JEU.11.04 **Centre social de la Gravière** de 14h à 16h et de 18h à 20h

VEN.12.04 **Centre social du Neyrard** de 13h45 à 15h30

CONTES, HISTOIRES & ATELIERS

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contes & comptines "spécial Afrique"

Premières histoires pour éveiller et enchâter les plus petits.

Pour les 1-6 ans

MER.10.04 11h

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor
20 rue Châtelain

Historiettes & sornettes "spécial Afrique"

Pour les 1-6 ans

Aux couleurs de l'Afrique

MER.10.04 11h

Bibliothèque de la Gravière
18 avenue de Limburg

Atelier creabib "masques africains"

Pour les 8-12 ans - Sur inscription

Initiation à l'art du masque africain et fabrication d'un masque.

MER.10.04 15h30-17h

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor
20 rue Châtelain

Contes & comptines "Spécial Afrique"

Pour les 1-6 ans

SAM.13.04 11h

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor
20 rue Châtelain

Ateliers tresse africaine, masque et conte

SAM.13.04 15h-17h30

Centre social de la Gravière
18 avenue de Limburg

PEINTURE & SCULPTURE REGARDS AFRIDESIENS

Comme à chaque exposition de la Caravane des Cinémas d'Afrique, les artistes fidésiens se sont lancés dans leur propre interprétation du sujet proposé "Coiffures africaines en majesté ou Coiffures de l'Ouest Africain". Les adhérents d'associations se sont appropriés le sujet en apportant leur sensibilité et leur regard de peintres ou de sculpteurs.

DU VEN.05.04 AU DIM.14.04 **Entrée libre**

Centre Social du Neyrard 15 rue Deshay

Horaires : Lundi 15h-18h30 • Mardi, mercredi, jeudi 9h-12h / 13h30-18h30 • Vendredi 9h-12h / 13h30-19h30

Week-end : 15h30-18h30

Vernissage lundi 8 avril de 18h à 20h.

GASPARD NJOCK Auteur et illustrateur de BD

Exposition "Correspondances entre la bande dessinée et l'opéra" d'après la BD de Gaspard Njock "Maria Callas, l'enfance d'une diva", dans le cadre du 100^{ème} anniversaire de la naissance de Maria Callas. Exposition des planches originales de la BD. La démarche artistique de Gaspard Njock consiste à démontrer qu'on peut traduire graphiquement des perceptions sonores. Il part d'une étude structurelle de la musique en établissant des analogies insoupçonnables entre les arts plastiques et la bande dessinée. Plus d'infos : Tel 04 72 32 59 14

DU VEN.15.03 AU SAM.20.04 **Entrée libre**

Bibliothèque L.S. Senghor / Horaires d'ouverture de la bibliothèque

En dédicace Vendredi 12 avril

15h30 au Ciné Mourguet et 16h30 au Bivouac

AUTRES ÉVÉNEMENTS

BIVOUAC LITTÉRAIRE

À l'Espace Jean Salles, comme à chaque Caravane, la librairie du bivouac est un lieu de rencontre pour ceux qui aiment lire et parfois rencontrer leurs auteur(e)s. La librairie Terre des livres propose un choix exceptionnel de livres sélectionnés ! Et la société Arcades nous permet de choisir des DVD de films dont certains sont programmés.

En partenariat avec la librairie Terre des Livres et la société Arcades.



DU VEN. 05.04 AU DIM. 14.04 Espace Culturel Jean Salles 20 rue Châtelain

Horaires : lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 14h à 20h

mercredi, samedi et dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 20h

LES DÉDICACES DU BIVOUAC...



© DR

EVE GUERRA

Eve Guerra a 34 ans. Elle grandit au Congo Brazzaville qu'elle fuit pendant la guerre civile. Elle est aujourd'hui enseignante de latin, de grec ancien et de français, chroniqueuse pour Lire et auteure d'un recueil de poésie, *Corps profonds*, paru aux éditions du Réalgar. *Rapatriement* est son premier roman chez Grasset : Prix transfuge du meilleur premier roman !

SAM. 06.04 15h30 Ciné Mourguet
16h30 Librairie du Bivouac



© DR

WILFRIED N'SONDÉ

Wilfried N'Sondé, écrivain français, lauréat du Prix Senghor et du Prix des 5 continents. Vous avez aimé *Le cœur des enfants léopards*, *Un océan, deux mers, trois océans*, *Femme du ciel et des tempêtes*... Son œuvre est récompensée par pas moins de 17 prix littéraires ! Wilfried N'Sondé vient nous présenter son dernier roman, et vous allez l'adorer : *La reine aux yeux de lune* (Robert Laffont).

Quelques rendez-vous pour rencontrer et échanger avec les auteurs. Rendez-vous au Ciné Mourguet puis à la librairie du bivouac pour chaque séance de dédicace.

Kongo, 1685. Le royaume, sous occupation portugaise, n'est plus qu'une terre de désolation. Une fillette aux yeux de lune voit le jour dans les eaux de la rivière Mpozo. Sa sœur jumelle ne survit pas. Inspiré d'un personnage réel, *La reine aux yeux de lune* conte avec émotion le destin d'une femme sacrifiée.

MER. 10.04 15h30 Ciné Mourguet
16h30 Librairie du Bivouac



CARAVANE ET BIBLIOTHÈQUES

Durant Caravane, la bibliothèque Léopold Sédar Senghor, 20 rue Châtelain et la bibliothèque de la Gravière, 18 avenue de Limburg, mettent à votre disposition une sélection de documents pour adultes et enfants sur l'Afrique, écrits et/ou réalisés par des auteurs africains. Rendez-vous du 4 au 20 avril aux horaires d'ouverture des bibliothèques



© DR

LÉAH TOUITOU

Léah Touitou fait ce qu'elle préfère dans la vie : dessiner, raconter, regarder les gens. Après un diplôme d'illustration de l'école Emile Cohl, et plusieurs années de voyages en Afrique de l'Ouest, Léah publie deux albums mixant BD et carnets de voyage sur le Sénégal, "Café Touba" et "Sunu Gaal" aux éditions Jarjille. Elle travaille également comme scénariste/ story-boardeuse à plusieurs autres albums. ("Julie et les oiseaux" avec Anjale, "Somaliland" avec Max Lewko et C. Goutelle ...) Léah Touitou publie aussi dans la revue BD "Les Rues de Lyon".

& MAX LEWKO



© DR

Né en 1986, Max Lewko est dessinateur et artiste lyonnais. Depuis sa sortie diplômée de l'école Emile Cohl en 2008, il jongle avec illustration, peinture, bande-dessinée. Son chemin est rythmé de découvertes et de rencontres comme en témoignent les carnets de ses multiples voyages à travers le monde.

JEU. 11.04 15h30 Ciné Mourguet
16h30 Librairie du Bivouac



© DR

GASPARD NJOCK

Gaspard Njock est un artiste multidisciplinaire né en 1985 à Douala au Cameroun. Il crée, produit et fait la promotion de spectacles mêlant musique et arts plastiques, en particulier l'opéra et la bande dessinée. Depuis 2015, Gaspard intervient dans les lycées et universités en ateliers (dessin et correspondance entre les formes artistiques). Il vient dédicacer : "Comment faire l'amour à un n-word lorsqu'on est fatigué..." Une grandeur française" et "Volcan(i)", une éruption Calvinienne, carnet oulipien 3961.

VEN. 12.04 15h30 Ciné Mourguet
16h30 Librairie du Bivouac



© DR

MOHAMED AMARA

Mohamed Amara, docteur en sociologie, est enseignant-chercheur à l'Université des Lettres et Sciences humaines de Bamako (Mali) et chercheur au Centre Max Weber de Lyon. Il a écrit : *Le Mali rêvé*, Ed Harmattan, 2015. *Marchands d'angoisse*, *Le Mali tel qu'il est, tel qu'il pourrait être*, Ed Grandvaux, 2019. Il publie *Des Mariages et des vents, plus rien ne me surprend* (Ed La rumeur libre). À paraître début mars. Il le publie avec son ami et complice Michel Calzat, auteur de plusieurs ouvrages dont : *La sentinelle du Fleuve*, Ed Hivernage 2006 et *J'aimais cet homme qui chantait le fleuve*, Ed la passe du vent, 2016.

SAM. 13.04 15h30 Ciné Mourguet
16h30 Librairie du Bivouac



PROJET BIBLIOTHÈQUE PONGALA

Collecte de livres pour un projet de bibliothèque du canton de Pongala (Côte d'Ivoire). L'objectif est de collecter 2 000 ouvrages de mars à avril 2024 destinés aux élèves du canton de Pongala de la maternelle jusqu'à la terminale et profiter de cette action pour sensibiliser les enfants de Sainte-Foy-lès-Lyon à l'importance de l'accès aux livres. Ce projet est un levier pour encourager la diversité des pratiques de la lecture ici et là-bas, en suscitant chez les jeunes un éveil culturel, une ouverture sur le monde et l'apprentissage de la citoyenneté.

Sont bienvenus vos dons de livres qui ont marqué votre enfance : roman, BD, magazine...

Types d'ouvrages recherchés pour la collecte : contes et fables, albums romans, histoires et pensées, poche Pocket Jeunesse, bandes dessinées, magazines / images, documentaires, ouvrages de littérature et de lettres, histoires / géographie et civilisations, documents audios et visuels, jeux éducatifs. Un appel au don sera fait pour contribuer au coût du transport. Contact : biblio.pongala@gmail.com

AUTRES ÉVÉNEMENTS...

L'AFRIQUE DANS LES ÉCOLES

Un menu africain est proposé aux élèves de Sainte-Foy dans les cantines scolaires la semaine du 8 avril, pour émerveiller les papilles des petits fidésiens.

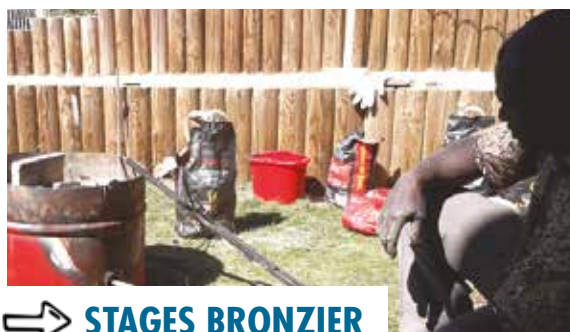
TABLE AFRICAINE DE LA GRAVIÈRE

Repas convivial préparé par des adhérentes d'origine africaine. Ouvert à tous !

VEN. 12.04 12h-14h

La Ferme des Razes 44 Chemin des Razes

Sur réservation au 04.78.59.63.18 - Tarif : 12€



STAGES BRONZIER

Deux stages sont proposés pour la réalisation d'une statuette en bronze, d'inspiration africaine (environ 20 cm), du moulage à la patine finale. Ils sont animés par Idrissa Guira, sculpteur-bronzier traditionnel burkinabè, qui exposera également ses figurines ethniques à la MJC ainsi qu'au Ciné Mourguet.

MJC Marcel Achard 112 av. Maréchal Foch

Deux stages sur 3 jours sur chaque week-end

05.06.07.04 & 12.13.14.04

Stage limité à 8 personnes / Participation : 110€

Renseignements : danybo@free.fr

Inscription au Ciné Mourguet

MESSE AFRICAINE

Le Choral des Sérapihs animera la messe paroissiale, célébrée par le Père Pierre Wilet.

DIM.07.04 10h30 Église Saint-Luc 41 Place Saint-Luc

DANSE AFRICAINE À LA MJC

La MJC de Sainte-Foy-lès-Lyon propose plusieurs stages de danse africaine... Inscriptions obligatoires MJC :

Accueil 04 78 59 66 71

en ligne www.mjcestefoy.org

MJC Marcel Achard 112 av. Maréchal Foch

FAMILLE DANSE

Stage famille danse / percussion africaine, animé par M'Bemba CAMARA et ses musiciens.

SAM.06.04 10h - 12h

Enfants/Ados : adhérents 9€ / non adhérent : 11€

Adultes : adhérents 16€ / non adhérent : 20€

DANSE AFRICAINE

Stage danse africaine, animé par M'Bemba CAMARA et ses musiciens... Venez bouger et vibrer sur les rythmes de l'Afrique de l'Ouest joués au Djembé et Doun Doun.

SAM.06.04 14h - 16h

Ados : adhérents 14€ / non adhérent : 17€

Adultes : adhérents 24€ / non adhérent : 30€

RUMBA CONGOLAISE

Stage d'initiation à la danse "Rumba congolaise" animé par Pépin NGAYABA. Stage ouvert à tous à partir de 16 ans.

Le maintien du stage est soumis à un minimum d'inscrits (6 mini - 20 maxi).

SAM.13.04 10h - 12h

Ados : adhérents 14€ / non adhérent : 17€

Adultes : adhérents 24€ / non adhérent : 30€

MERCI À...

Véronique Sarselli, Madame le Maire, Paola Boiron, Adjointe à la Culture, Ville de Sainte-Foy-lès-Lyon || Laurent Wauquiez, Président, Sophie Rotkopf, Vice-Présidente à la Culture, Catherine Puthod, Marie Defour, Région Auvergne-Rhône-Alpes || Cyrille Isaac-Sibille, Député || Marion Wolf, Orida Marsli, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes || Jonathan Ruppy, Délégué du Préfet à la Politique de la Ville dans le Rhône || Philippe Di Loreto, Métropole de Lyon || Association SFCS || Robert Vallois, Galerie Vallois Paris || Guy Cauche, Catherine Moussa, Adjoint, Richard Passelegue, Conseiller Municipal, Ville de Sainte-Foy-lès-Lyon || Christine Jaudoin, Service Culturel || Fabien Bichet, Laura Moriceau et toute l'équipe, Centre Technique Municipal || Le Cabinet du Maire, les services Communication (Bastien Lemire), Gestion des salles (Catherine Sordillon), Scolaire, Ville de Sainte-Foy-lès-Lyon || Joce Clotilde, Frédéric Geai, Centres Sociaux Fidésiens || Sylvie Chabert, CMD Sainte-Foy-lès-Lyon || Frédéric Touret et Anne Charrié, MJC || Christine Mathé, Bibliothèque municipale L.S. Senghor || Anna Durepaire, Maison Communale des Bruyères || Michèle Gelin, Présidente CIL Ste-Foy Centre || Jean-Yves Rage, Président CIL Gravière || Pierre Monnard, Bertrand Perrin, Comité de Quartier Provinces-Chavril || Odile Sornay, Atelier d'aquarelle et de pastel || Bridget, Atelier Peindre à Ste Foy || Carriel Rumillat, Annie Rochas, Les peintres Fidésiens || Annick Thaller, Libre Cours || Père Dominique Ndjoko, Paroisses de Ste Foy || Serge Bottoli, Dorothee Halouze, Crédit Mutuel || Cécile Hugon Verlinde, ABG Assurances || Nathalie Granger, Crédit Agricole || Christophe Bernard, Brasserie Le Sainte-Foy || Isabelle Huot, Selectour Ailleurs Voyages || Virginie Grail, Camille Albane Sainte-Foy || Mirabelle Jaoui, Biocoop || Sacha Miljevic, La Compagnie des cafés || Therence Fombonne, SITEP || Cécile Charrié, Maison Charrié || Hélène Thery, Vert Jardin Bien-être || Fabienne Kling, Les Serres du Lycée Horticole de Dardilly || Alain Mercier, Françoise Descout, Ça Jazze Fort à Francheville || Alain Mercier, François Maurice, GET Peuple Solidaire || Jacques Lyant, Africa 50 || Nicole Sornin, Pères Blancs || Michel Wilson, Coup de Soleil Auvergne-Rhône-Alpes || Tahar Ben Meftah, Maghreb des films || Marie-Reine Jazé-Charvolin, Les Rencontres Interférences || Claudine Frey, Cultures d'Afriques || Ambroise Fouilland, Cinéma Les Halles || Martine Geoffroy-Cougouille, Alpha Cinéma || Jules Baudvin, Gaël Gaborit, Cin'Eole Espace culturel Eole || Marion Sommermeyer, Ciné Toboggan || Rodolphe Girard, Ecully Cinéma || Isabelle Dumas, Ciné Feurs || Frédéric Lefort, Cinéma Opéra || Thierry Frémaux, Flavien Poncet, Hiba Ziane, Louisa Lévêque, Lumière Bellecour || Roger Sicaud, Marc Ferrieux, Cinéma Saint-Denis || Frédérique Duperret, Ronan Frémondrière, Coline David, Cinéma Comoedia || Maël Elliott, Ciné Duchère || Maya Abgrall, Cinéma L'Horloge || Marion Julien, Cinéma Rex || Christophe Langlade, Théâtre Cinéma Jean Carmet || Casimir Miguelez, Le Club || Loréva Alavin, Ciné Pilat || Gilles Wiart, Maison du Peuple Pierre-Bénite || Audrey Péguy-Gattegno, Ciné Rillieux || Jonathan Gipoulou, Cinéma Espace Renoir || Elise Fayolle, Lucie Diondet Cin'étoile || Antonin Jolly, La Fraternelle - Maison du Peuple || Sylvain Pichon, Le Méliès Saint-Étienne || Jean-Romain Guillaume, Cinéma Rouge & Noir || Julie Coquard, Family Cinéma || Ivan Rulliat, Cinéma Paradiso || Frank Testud, Cinéma Le Lem || Emilie Devigne, CinéVal || Marine Sans, Cinéma Gérard Philipe || Audette Mercier, Cinéma Le Fellini || Sylvia Da Rocha, Cinéma Le Zola || Violaine Rebelle, GRAC || Thomas Bouillon, Lise Rivollier, Gala Frecon Festivals Connexion || Nicolas Villette, ADRC || et tous les invités et les personnes qui ont œuvré à la réussite de cette 17^{ème} Caravane.

CARAVANE DES CINÉMAS D'Afrique

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon tél. 04 78 59 01 46
www.caravanedescinemasdafrique.com

TARIFS

Toutes les places, Pass inclus, sont en vente au Ciné Mourguet et en prévente sur www.caravanedescinemasdafrique.com.

AU CINÉ MOURGUET

Tarif plein : 6,90 € Tarif réduit : 6,40 € Tarif -15 ans : 4 €
Abonnement 5 séances : 29,50 € Abonnement 10 séances : 57 €
Les lycéens peuvent utiliser leur Pass' Région + 1 € supplémentaire Tarif Pass Culture : 5 €

LES SÉANCES SPÉCIALES

- **Soirée d'ouverture** : 9 € (tarif unique)
- **Nuit du Cinéma Marocain et Nuit du Cinéma Tunisien** : "Pass nuit" pour les 3 films + restauration : 25 €
Entrée pour un film : 7 € tarif plein / 6 € tarif réduit et abonné – Restauration : 10 €
Les « Pass Nuit » pourront être achetés au Ciné Mourguet et sur www.caravanedescinemasdafrique.com en prévente. Ils donneront un accès prioritaire à chacune des 3 séances de la Nuit. Les entrées du titulaire du Pass Nuit sont garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance. Une restauration est incluse dans le Pass.
- **Séance de clôture** : 9 € (tarif unique)

LES AUTRES ANIMATIONS

- Les tarifs des différentes manifestations sont mentionnés dans le programme.
- Les cinémas partenaires appliquent leurs propres tarifs
- Pass Kino «1 entrée gratuite sur la séance de votre choix (hors séances spéciales). À échanger contre un coupon Kino à la billetterie du festival au Cinéma Mourguet. Dans la limite des places disponibles.»

ACCÈS CINÉ MOURGUET

Bus C19 depuis Perrache ou Francheville Taffignon : Arrêt Mairie de Ste Foy
Bus 49 depuis Perrache : Arrêt Ste Foy Châtelain
Bus 90 depuis Gorge de Loup : Arrêt Ste Foy Châtelain
Parkings à proximité : Méridien / Mairie / Tunnelier

LES PARTENAIRES ET MÉCÈNES

			publics		Soutenu par			
privés					média			
					logistiques			
								