



que
du
feu 10^e

FESTIVAL DU FILM
ÉMERGENT DE LYON
ET SA MÉTROPOLE

PROGRAMME

1>8 nov
2025

@quedufeu_festival

/

@lafeteduclip_lyon



ÉDITO

feux d'artifices

Petit exercice de pensée, pour se mettre en route. **Est-ce qu'on y aurait cru, un jour d'automne 2016, si on nous avait dit que le festival serait toujours là, près d'une décennie plus tard ?** Sans doute que non. Celui qui s'appelait alors Festival du Film Jeune de Lyon sortait tout juste du berceau tandis qu'on sortait du lycée, pas peu fiers d'en pousser les grilles pour la dernière fois avec un diplôme du bac dans la poche et une drôle d'idée dans la tête : créer un festival de courts métrages pour les jeunes, par des jeunes.

Depuis, on a pris quelques années - voire quelques cheveux blancs pour les moins chanceux-euses d'entre nous -, l'équipe organisatrice s'est sans cesse renouvelée, rejointe d'année en année par de nouvelles forces vives. Celui qu'on appelait familièrement FFJL a certes perdu une lettre dans son nouvel acronyme, QDF pour les intimes, mais il a gagné au fil du temps une programmation de plus en plus riche et variée.

Au programme de cette 10e édition anniversaire ? **8 jours pour faire un tour d'horizon de la création cinématographique émergente sur le territoire rhônalpin**, avec plus de 80 courts métrages à découvrir, une quinzaine de séances thématiques et une dizaines de rencontres professionnelles à vivre et à partager. De quoi se créer, on l'espère, des souvenirs pour les dix ans à venir. Car si la flamme brûle encore après toutes ces années, c'est qu'elle éclaire plus qu'elle ne consume.

LA 10^e ÉDITION

EN CHIFFRES

59

**courts métrages
sélectionnés**

18

**clips
sélectionnés**

13

**séances
de films en
compétition**

3

**séances
rétrospectives
pour les 10 ans
du festival**

10

**rencontres
professionnelles
et étudiantes**

8

jours de festival

2

**événements à
l'Université Jean
Moulin Lyon 3
(Manufacture des
Tabacs)**

1

**journée de
festival à
Villeurbanne
(Pôle PIXEL et
Cinéma Le Zola)**

15+

**bénévoles dans
l'équipe
organisatrice**



le programme

Tour d'horizon des événements organisés dans le cadre de la 10e édition de Que du Feu. Le programme détaillé de chaque séance est présenté dans les pages suivantes.

SAMEDI 1^{er} NOV.

🕒 19h30 📍 MOB Hotel

Soirée d'ouverture

Les 10 ans du festival

Séance anniversaire - 2016-2019

Accès libre

DIMANCHE 2 NOV.

🕒 10h30 📍 Le Karbone

Tombé du ciel

Séance 1 | Durée : 1h18

🕒 14h 📍 Le Karbone

Bande organisée

Séance 2 | Durée : 1h08

🕒 16h 📍 Le Karbone

L'hymne de nos campagnes

Séance 3 | Durée : 1h16

MARDI 4 NOV.

🕒 18h 📍 Le Karbone

Tueur de fleurs

Séance 6 | Durée : 1h19

🕒 20h30 📍 Le Karbone

Confessions nocturnes

Séance 7 | Durée : 1h14

LUNDI 3 NOV.

🕒 18h 📍 Le Karbone

Tous les mêmes

Séance 4 | Durée : 1h12

🕒 20h30 📍 Le Karbone

Où je vais

Séance 5 | Durée : 1h24

MERCREDI 5 NOV.

🕒 10h 📍 Public Factory

Les nouveaux métiers de l'écoproduction

🕒 13h 📍 Univ. Lyon 3

Rencontres autour des métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Sur inscription

🕒 15h30 📍 Univ. Lyon 3

Les 10 ans du festival

Séance anniversaire - 2019-2021

Accès libre sur inscription

🕒 18h 📍 Le Karbone

Si maman si

Séance 8 | Durée : 1h21

🕒 20h30 📍 Le Karbone

La grenade

Séance 9 | Durée : 1h13

Séances de la compétition

Accès avec billet, sans réservation

Rencontres pro

Accès avec accréditation, dans la limite des places disponibles et/ou sur inscription

JEUDI 6 NOV.

🕒 10h 📍 Public Factory
Les statuts dans le cinéma : enjeux juridiques et sociaux

🕒 14h 📍 Public Factory
Être une femme sur un plateau de tournage

🕒 18h 📍 Le Karbone
La fête est finie
Séance 10 | Durée : 1h10

🕒 20h30 📍 Le Karbone
Les moulins de mon cœur
Séance 11 | Durée : 1h19

VENDREDI 7 NOV.

🕒 10h 📍 Pôle PIXEL
Internet, nouveau terrain de jeu

🕒 10h 📍 Pôle PIXEL
Vivre de son métier en 2025

🕒 11h45 📍 Pôle PIXEL
Incubateur Pôle PIXEL : présentation des talents

🕒 14h 📍 Pôle PIXEL
Quand la passion justifie la précarité

🕒 14h 📍 Pôle PIXEL
Comment faire un clip ?

🕒 16h 📍 Pôle PIXEL
Concours de scénario

🕒 18h 📍 Le Zola *Billetterie du cinéma*
Les films du Jury
Séance hors-compétition

🕒 20h30 📍 Le Périscope
La Fête du Clip
Séance 12 | Durée : 1h10

SAMEDI 8 NOV.

🕒 14h 📍 Le Karbone
Divine - Écrans Mixtes
Séance 13 | Durée : 1h32

🕒 16h 📍 Le Karbone
Les 10 ans du festival
Séance anniversaire - 2022-2024

🕒 20h 📍 La Commune
Soirée de clôture
Remise des prix, suivie d'un maxi karaoké !
Accès libre

ÇA SE PASSE OÙ ?

Depuis 2019, on s'y sent comme à la maison : les projections de courts métrages en compétition se déroulent au Karbone, au cœur du 8e arrondissement de Lyon. Plusieurs lieux partenaires accueillent nos événements, à Lyon et à Villeurbanne. Tous les sites du festival sont facilement accessibles avec le réseau TCL.

LE KARBONE
MJC MONPLAISIR
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e
> Séances de la compétition

PUBLIC FACTORY
SCIENCES PO LYON
10 ruelle du Grand Casernement, Lyon 7e
> Rencontres émergentes

PÔLE PIXEL
24 rue Émile Decors, Villeurbanne
> Rencontres émergentes

MOB HOTEL
55 quai Rambaud, Lyon 2e
> Soirée d'ouverture

UNIVERSITÉ LYON III
SALON S. BASTID SUD
1 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e
> Rencontres émergentes
> Séance hors compétition

LE ZOLA
117 cours Émile Zola, Villeurbanne
> Séance hors compétition

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e
> Soirée La Fête du Clip

LA COMMUNE
3 rue Pré-Gaudry, Lyon 7e
> Soirée de clôture

venir au festival

Pendant le festival, la billetterie est disponible en ligne sur quedufeu.fr ainsi qu'en physique à l'**accueil du Karbone** (MJC Monplaisir).

PROJECTIONS

La Billetterie Festival est valable sur toutes les séances au Karbone, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

3€

Tarif solidaire

5€

Tarif classique

7€

Tarif soutien

Cas particuliers :

- Ouverture au MOB Hotel, clôture à la Commune, séance Fête du Clip au Périscope : gratuit sans réservation
- Séance anniversaire à l'Université Lyon 3 : gratuit sur réservation
- Séance hors compétition au Zola : accès via la billetterie du cinéma
- Toutes les séances de compétition sont **gratuites pour les étudiant-es de l'Université Jean Moulin Lyon 3**, sur présentation d'un justificatif à la billetterie du Karbone

RENCONTRES

L'Accréditation permet d'accéder aux rencontres émergentes, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Elle est disponible en ligne.

GRATUITE





PROGRAMMATION ARTISTIQUE

PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES

samedi 1 novembre

HORS COMPÉTITION



Soirée d'ouverture

Durée de la séance : 1h33 | Tous publics

🕒 19h30

📍 MOB Hotel

Accès libre sans réservation

les 10 ans du festival

Pour marquer le coup, notre équipe a concocté trois programmes anniversaires pour (re)découvrir des courts métrages passés par le Festival du Film Jeune de Lyon et par Que du Feu. Lever de rideau avec cette séance consacrée à des films présentés lors des premières années du festival, de 2016 à 2019.

CANDELA

Malou Six | Fiction | Édition 2016

LE CINÉMA DE PAPA

Jérémie Attard | Documentaire | Édition 2017

LA BRIGADE DU KIFF

Lenny Guit, Harpo Guit | Fiction | Édition 2018

NO RHAPSODY

Kévin Delobelle | Fiction | Édition 2018

UNE FEMMES

Athénaïs Vanwaetermeulen, Estelle Magnin,
Louna Royer | Documentaire | Édition 2018

L'HEURE BLEUE

Kahina Le Quérecq | Fiction | Édition 2019



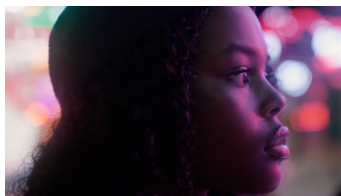
dimanche 2 novembre

EN COMPÉTITION

**Tombé du ciel**

Durée de la séance : 1h18 | Tous publics

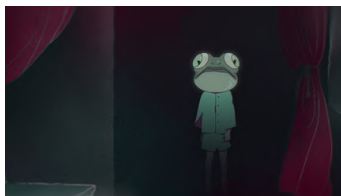
🕒 10h30 📍 Le Karbone

**ÉLISE ET RÉMY S'ENTENDENT TRÈS BIEN****Louis Cattelat** | Fiction | 14:27 | France | Courts Circuits

Élise et Rémy se cognent la tête.

**KING BEN****Raphaël Toledano** | Fiction | 15:00 | France | Les Premières Fois

Jusqu'où iriez-vous pour connaître la vérité ? Un mystérieux organisme promet à Adam et Ben des réponses absolues à cinq questions. Mais ils découvrent que cette expérience à un prix... Une réflexion philosophique vieille comme le monde, la vérité mais à quel prix ?

**LÀ OÙ CHANTENT LES GRENOUILLES****Alice Fournet-Fayard** | Animation | 03:41 | France | Film régional | Courts d'École

Un jeune homme émotionnellement distant retourne dans sa maison d'enfance une dernière fois, pour se confronter à son passé et aux vieux souvenirs qui le lient à cette maison, perdue dans les marais.

**PETIT TOM****Léo Riehl** | Fiction | 09:58 | France | Film régional | Les Premières Fois

Tom a onze ans. Il vit avec sa mère, près de la forêt. Et avec son copain Tristan, il se bat contre des monstres.

**LES MYSTÈRES DE L'HORIZON****Mathieu Sauvât** | Fiction | 35:36 | France | Courts Circuits

Il y a maintenant plus de 5 ans, je dessinais pour la première fois cette forme, presque sans le faire exprès. Bien que les mystères que cachait ce symbole ne m'apparaissent pas encore, j'avais déjà décidé de le nommer ainsi : un mystère. J'aurais voulu entrer dans ce rêve.



AU BAIN DES DAMES

Margaux Fournier | Documentaire, fiction | 29:59 | France | *Les Premières Foies*

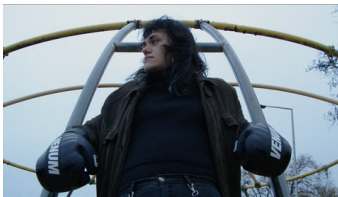
Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.



VACHE À LAIT

Samir Titi, Maël Marmey | Fiction | 10:03 | France | Film régional | *Les Premières Foies*

Maison d'arrêt. Dans une cour de promenade, Gaëtan voit une occasion de se refaire lorsqu'il fait la rencontre d'un nouveau détenu.



À POINGS ET À CŒURS

Augustine Caille | Documentaire | 08:00 | France | *Courts d'École*

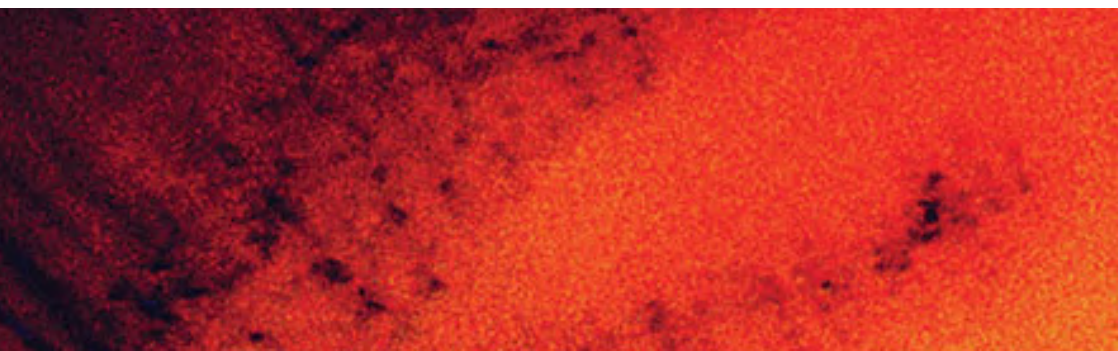
Des boxeuses trans parlent de leurs expériences, leurs euphories de genre, leurs problématiques, leurs oppressions, mais surtout de ce qui les lient dans leur pratique du sport ...



NOTRE LIGUE DES CHAMPIONS

Félix Lanaud | Documentaire | 19:49 | France | *Courts Circuits*

Pendant une saison sportive, j'ai suivi avec ma petite caméra le Ménéilmontant Football Club 1871. Pourtant ... je ne connais rien au football ! En fait, ce club est d'abord un outil politique, un réceptacle à de nombreuses formes de luttes et d'engagements de gauche radicale.





L'hymne de nos campagnes

🕒 16h

📍 Le Karbone

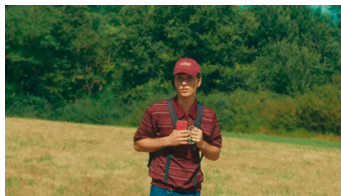
Durée de la séance : 1h16 | Tous publics



LE TANDEM

Edgar Allender | Fiction | 23:00 | France | *Les Premières Fois*

Depuis son enfance, Eden a accompagné son père, un collectionneur de vieux tracteurs, en Flandres. En tant qu'artiste, il réalise à quel point ses choix l'ont mené loin de ses terres natales. Pour renouer les liens avec son père, il se lance un défi : réparer le vieux tandem.



UNE HISTOIRE SANS EMBROUILLE

Noah Cohen | Fiction | 14:45 | France | Film régional | *Courts d'École*

En chemin pour un rendez-vous amoureux, Gabin se retrouve à court de batterie au beau milieu de nulle part. Il fait l'étrange rencontre d'Aaron qui semble lui aussi un peu perdu ...



LÉANDRE L'ÉTÉ

Lucas Minier | Fiction, documentaire | 35:00 | France | *Courts Circuits*

Depuis quelques mois, Léandre est en couple avec Juliette, mais leur relation connaît des tensions car Léandre souhaiterait avoir un enfant, ce que Juliette n'est pas encore prête à envisager. Cet été sera pour lui l'occasion de s'interroger sur lui-même ...



POULYDORE

Sacha Coquerel | Fiction | 03:07 | France | Film régional | *Courts Circuits*

Un étrange jeune homme se réveille dans une forêt.

lundi 3 novembre

EN COMPÉTITION



Tous les mêmes

Durée de la séance : 1h12 | Public averti

🕒 18h

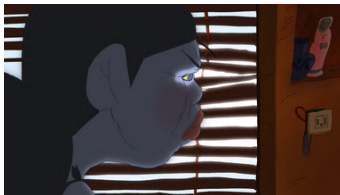
📍 Le Karbone



GOD SAVE THE QUEEN

Charlène Brimaud | Fiction | 18:18 | France | *Les Premières Fois*

Six heures du matin, la journée commence. Une jeune femme jette un verre d'eau à la figure d'un homme endormi sur le canapé, avant de le mettre dehors. Commencent alors vingt-quatre heures dans l'appartement de Souheila, sous l'emprise de l'homme qu'elle aime.



CAZAFORTUNA

Valentine Castillo | Animation | 03:52 | France | Film régional | *Courts d'École*

Au Mexique, Daniela fréquente secrètement son voisin Javier. Le jour de son anniversaire, il lui offre un collier de diamants et ensemble, ils élaborent un plan audacieux pour protéger leur secret.



JEFF

Julia Hebner | Fiction, expérimental | 24:34 | États-Unis | *Courts Circuits*

Une opératrice de téléphone rose perd pied avec la réalité, prise dans une relation hypnotique avec un appelant qui a avoué sa pédophilie. **Avertissement**



HÉLIOGABALE

Arthur Chopin | Fiction | 25:49 | France | *Courts d'École*

222 ap. J.-C. À l'occasion d'une énième soirée décadente, l'empereur Héliogabale rappelle de prison Zotikos, son ancien amant. Il devient le témoin du culte narcissique d'Héliogabale, en pleine folie destructrice qui le mènera à sa chute. **Avertissement**

EN COMPÉTITION



Où je vais

Durée de la séance : 1h24 | Tous publics

🕒 20h30 📍 Le Karbone



FANNY À LA PLAGE

Raphaëlle Petit-Gille | Fiction | 34:00 | France | *Les Premières Fois*

Carte postale des vacances à la mer d'une mère célibataire. Entre colère et tristesse, avec le silence comme seule réponse à ses deux petits garçons, Fanny se noie dans l'étendue de ses désirs impossibles.



JE PARS CREVER

Jordan Brandao Rodrigues | Fiction | 18:30 | France | *Courts d'École*

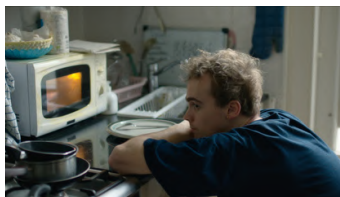
Edgar se réveille après sa première overdose.



J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

Basile Khatir | Animation | 10:00 | France | *Les Premières Fois*

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la téquila. Depuis, il est dans le coma, et il pense ; à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.



JANUARY

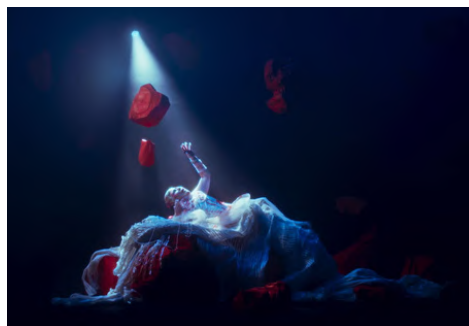
Jetske Lieber | Fiction | 22:00 | Pays-Bas | *Courts d'École*

Pour Willem, la vingtaine, le mois de janvier commence par une grosse peine de cœur. Il se retrouve face à cette question : Qui suis-je maintenant, sans mon ex ?

ZOOM SUR LE JURY ÉTUDIANT

Clin d'œil aux origines universitaires du festival, un jury étudiant aura pour mission de remettre les prix du **Meilleur Film d'Animation** et du **Meilleur Documentaire**.

Qui succédera à MESSAGES PERSONNELS de Géraldine Charpentier et BERTHE IS DEAD BUT IT'S OKAY de Sacha Trilles (photo), primés en 2024 ?



mardi 4 novembre

EN COMPÉTITION

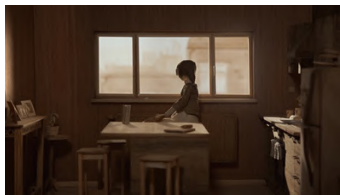


Tueur de fleurs

Durée de la séance : 1h19 | Public averti

🕒 18h

📍 Le Karbone



EN MILLE PÉTALES

Louise Bongartz | Animation | 10:15 | France | *Les Premières Fois*

Une jeune femme mariée rassemble les doux souvenirs de son idylle. À y regarder de plus près, elle y laisse des bouts de soi ...



SEMILLAS DE KIVU

Nestor Lopez, Carlos Valle | Documentaire | 29:00 | Espagne | *Les Premières Fois*

Au Kivu, un groupe de femmes essaient de reconstruire leur vie après avoir été violées par les guérilleros de la région qui contrôlent les ressources en coltan.



QUI PART À LA CHASSE

Lea Favre | Animation, documentaire | 10:50 | Suisse | *Courts d'École*

Aujourd'hui, Lea est à la recherche d'un sujet pour un film documentaire. Lorsqu'elle pense enfin avoir trouvé sa proie, les rôles se trouvent renversés. Le chasseur devient le chassé.



SHADOWS

Rand Beiruty | Animation, documentaire | 12:20 | France, Jordanie | *Les Premières Fois*

L'histoire vraie d'Ahlam, adolescente mère ayant fui l'Irak, portée par un désir de liberté. La narratrice raconte ses souvenirs, dans un voyage métaphorique au cœur d'un aéroport, où se mêlent rêves et fantômes du passé.



A LA BONNE KEKETTE

Louna Cheau | Fiction | 16:52 | France | Film régional | *Courts d'École*

Dans un monde où certains hommes portent des masques étranges, Nino a rendez-vous avec un garçon ... **Avertissement**

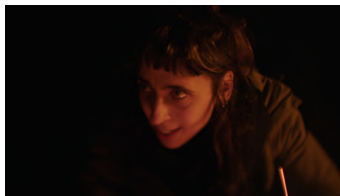
EN COMPÉTITION



Confessions nocturnes

Durée de la séance : 1h14 | Public averti

🕒 20h30 📍 Le Karbone



LA LOUVE

Mila Lignel | Documentaire | 17:26 | France, Belgique | *Courts d'École*

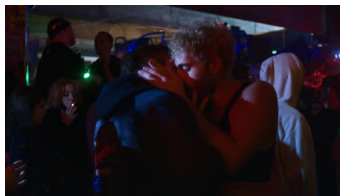
C'est la nuit, au milieu d'une forêt de la Famenne. Au coin d'un feu, Anne se met à conter. Autour de ce mystérieux conte de la Loba se tisse le portrait d'une femme résolue, tour à tour conteuse, chanteuse, éleveuse et mère.



MÃE DA MANHÃ

Clara Trevisan Farret | Animation | 08:09 | Portugal, Brésil | *Courts d'École*

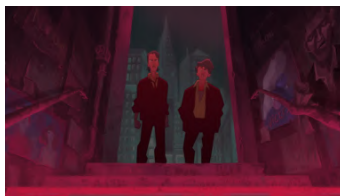
Dans le vide de la nuit, une créature affamée cherche de la nourriture et perpétue un cycle quotidien.



DANS LA NUIT

Corentin Vouzellaud | Fiction | 18:00 | France | *Les Premières Fois*

Une nuit de fête, un incident a lieu. Deux garçons se retrouvent pour passer la nuit ensemble.



DARE TO BE FABULOUS

João Buosi, Yangjia Chen, Adam Meziane Philipps, Carla Sampaio da Silva, Xinxin Qin, Zhen Zhou | Animation | 06:04 | France | *Courts d'École*

Pour prouver sa valeur à son père gangster, Alessandro décide de braquer un bar. Ce qu'il ne s'attendait pas à découvrir, c'est une autre facette de son père : Lady Victoria, la drag queen.



VERSO

Olivier Seibert | Fiction | 24:53 | France | *Les Premières Fois*

Ambroise, une jeune médecin spécialisée dans les troubles du sommeil, passe la nuit chez un patient souffrant de violentes crises de somnambulisme. Son obstination et sa fascination pour ce patient l'incitent à pousser l'expérience plus loin que prévu.

mercredi 5 novembre

HORS COMPÉTITION



Les 10 ans du festival

Durée de la séance : 1h31 | Tous publics

🕒 15h30 📍 Univ. Lyon 3

Accès libre sur inscription

La rétrospective continue avec une deuxième séance spéciale, consacrée aux éditions 2019, 2020 et 2021. Et quoi de mieux que fêter cet anniversaire au sein de l'Université Jean Moulin Lyon 3, où est né ce qui s'appelait alors le Festival du Film Jeune de Lyon ?

Séance gratuite sur réservation

MASCULINE

Zoé Chadeau | Fiction | Édition 2019

EMMA FOREVER

Léo Fontaine | Fiction | Édition 2020

LA MI-TEMPS

Anaïs Baseilhac | Documentaire | Édition 2020

OH OUI MON AMOUR

Jade Debeugny | Fiction | Édition 2021

Bref
Cinéma

Le meilleur
du court métrage en VOD
30 jours d'essai gratuit

À partir de
3,99€
par mois
SANS
ENGAGEMENT



Queen Size
d'Avril Besson



Margarethe 89
de Lucas Malbrun



Les marquises
d'Adrien Selbert



Les reines du mambo
d'Hélène et Marie
Rosselet-Ruiz

Une offre de **L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE**

Abonnez-vous sur www.brefcinema.com
et sur la TV d'Orange



EN COMPÉTITION

Si maman si

🕒 18h

📍 Le Karbone

Durée de la séance : 1h21 | Tous publics



LES TALONS DE MA MÈRE

Lili Cazals | Fiction | 12:50 | France | Film régional | *Les Premières Fois*

José a 10 ans, elle approche doucement de l'adolescence. Sa mère Gloria, jusqu'ici peu présente, la retire de son terrain de foot pour l'emmener faire les boutiques dans un centre commercial. Une première.



UMA MAE VAI À PRAIA

Pedro Hasrouny | Fiction | 15:58 | Portugal | *Courts d'École*

Teresa, une mère célibataire, passe une journée à la plage avec son fils de six ans, Benji, et sa sœur Marga, revenue au Portugal pour les vacances d'été.



SOUS MA FENÊTRE, LA BOUE

Violette Delvoye | Animation | 12:32 | France | *Les Premières Fois*

Emma a une mère trop occupée, une autre trop éloignée : une présence qu'elle rejette, une absence qu'elle sublime. D'une tension banale surgit soudain un face à face intime et déstabilisant.



KOR

Saman Hosseinpuor | Fiction | 17:40 | Iran | *Courts d'École*

Dans un village isolé des montagnes du Kurdistan, une vieille mère solitaire attend le retour de son fils parti faire son service militaire. En tentant de le retrouver, elle découvre un secret qui la confronte à un dilemme : accepter ou rejeter la nouvelle identité de son fils.



LAISSEZ-MOI DANSER

Lou Zidi | Fiction | 22:15 | France | *Courts Circuits*

Ange et Julia reviennent pour la première fois en dix ans dans le village Corse où ils ont grandi. Ils ont la délicate tâche d'annoncer à leur mère Mado, atteinte d'un Alzheimer précoce, son placement en EHPAD. Mais cette mère, devenue haut en couleur, compte bien décider de son avenir...

EN COMPÉTITION



La grenade

Durée de la séance : 1h13 | Public averti

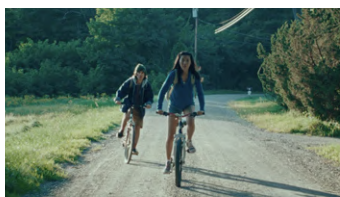
🕒 20h30 📍 Le Karbone



RIDE DU LION ET PATTES D'OIE

Juliette Léonard | Documentaire | 23:20 | Belgique | *Courts d'École*

Vieillir quand on est une femme, c'est un drame. Sans que je ne m'en aperçoive, c'est ce qu'on m'a toujours appris et ce que j'ai toujours pensé. Alors comment me défaire de cette idée débile si profondément ancrée dans mon crâne et dans ma société ?



THE TRUCK

Pedro Hasrouny | Fiction | 15:58 | Portugal | *Courts d'École*

Dans la fièvre d'un amour adolescent, une jeune sino-américaine et son petit ami partent acheter la pilule du lendemain dans l'Amérique post-Roe.



IRA

Rozenn Busson | Animation | 07:25 | France | *Les Premières Fois*

Dans les entrailles d'un volcan, Ira, consumée par une rage bouillonnante, déclenche une éruption spectaculaire. Dans ce monde en ébullition, elle rencontre une géante qui l'aide à libérer sa puissance intérieure.



FEU FANTÔME

Morgane Ambre | Documentaire | 28:53 | France | *Les Premières Fois*

Il y a sept ans, j'ai été violée par un garçon que j'appréciais beaucoup. Il y a trois ans, il m'a recontactée pour prendre la responsabilité de ses actes. Ce film est notre lettre ouverte à la culture du viol. **Avertissement**

jeudi 6 novembre

EN COMPÉTITION



La fête est finie

Durée de la séance : 1h10 | Tous publics

🕒 18h

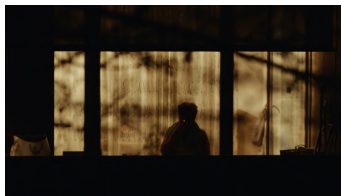
📍 Le Karbone



HYPER

Lucie Langlois | Fiction, expérimental | 09:10 | France | *Courts Circuits*

Toutes les nuits depuis des mois, Ada rêve qu'elle est dans un supermarché. Elle y voit un signe : c'est en faisant ses courses qu'elle rencontrera l'homme de sa vie.



SCHLAFSAND

Elias Böttcher | Documentaire, expérimental | 13:47 | Suisse | *Courts d'École*

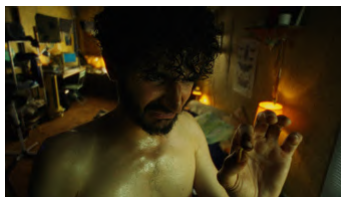
Une réflexion sur notre être, nos actions et notre refus de les reconnaître. Un voyage en images, des sommets montagneux jusqu'à un glacier suisse mourant, en passant par la ville, jusqu'au cœur de la mine à ciel ouvert de Hambach, où les moteurs des excavatrices à charbon grondent sans relâche.



LE 4E SINGE

Xin Wang | Fiction | 15:20 | France | *Les Premières Fois*

Un voisin myope, des policiers mutiques, une famille chinoise méfiante ... Un drame inspiré d'un fait réel, où une série d'événements mène à la mort d'un homme et brise le silence d'une communauté.



PLEIN CAGNARD

Titouan Ropert | Fiction | 08:02 | France | *Courts d'École*

En pleine canicule, François se réveille difficilement pour un entretien d'embauche. La maladresse et les effets de la chaleur extrême lui font enchaîner les petites catastrophes.



LA COMMANDE

Annabelle Amoros | Documentaire, expérimental | 07:43 | France | *Courts Circuits*

Un homme, aujourd'hui âgé, se souvient d'une époque où il a été sollicité par les grands zoos du monde entier pour capturer des animaux sauvages dans leur habitat naturel.



WHAT IF THEY BOMB HERE TONIGHT

Samir Siriany | Fiction | 16:45 | Liban | *Les Premières Fois*

Un couple libanais passe une nuit sans sommeil, terrifié par la possibilité d'une frappe israélienne qui réduirait en éclats les murs de verre de leur maison, avec leurs enfants à proximité.

EN COMPÉTITION



Les moulins de mon cœur

🕒 20h30

📍 Le Karbone

Durée de la séance : 1h19 | Tous publics



CLÉO SE FAIT DES FILMS

Tallulah Farquhar | Fiction | 17:16 | Belgique | *Courts d'École*

Cléo cherche refuge face à un environnement scolaire hostile dans un monde imaginaire scintillant, peuplé de boules à facettes ... et dans les toilettes des garçons. Elle est loin de se douter que quelqu'un d'autre s'y cache aussi.



XYLELLA FASTIDIOSA

Thomas Colineau | Fiction | 21:40 | France | *Les Premières Fois*

Simon travaille dans une jardinerie du sud de la France, avec sa mère. Quand il se fait ghoster par Corentin, son monde d'adolescent emo et introverti s'écroule. Peut-être le réconfort des plantes de la serre, ainsi que Hyacinthe, lui permettront-ils d'aller de l'avant.



PARIS TOKYO

Jean-Mathieu Massoni, Marie Léa Regales | Fiction | 16:42 | France | *Les Premières Fois*

Sam n'a plus de nouvelles de Gabby avec qui elle entretient une relation en ligne. Sur un coup de tête, elle arrive à Paris, bien décidée à la retrouver et la rencontrer pour de vrai.



BIG BOYS DON'T CRY

Arnaud Delmarle | Fiction | 23:20 | France | *Les Premières Fois*

Un été caniculaire dans un petit village près de Marseille. Après trois années d'absence, Lucas et son groupe de potes voient revenir leur meilleur ami Hicham. Ce retour très attendu suscite rapidement des émotions contradictoires au sein de la bande, mais surtout de nouveaux espoirs chez Lucas.

vendredi 7 novembre

HORS COMPÉTITION



Les films du Jury

🕒 18h

📍 Le Zola

Une séance spéciale au Cinéma le Zola, quelques jours avant l'ouverture du Festival du Film Court de Villeurbanne.

LES LIENS DU SANG

Hakim Atoui | Fiction | 2024

TROIS GRAINS DE GROS SEL

Ingrid Chikhaoui | Fiction | 2022

L'ACCORDEUR

Olivier Treiner | Fiction | 2010

EN COMPÉTITION



La Fête du Clip

Durée de la séance : 1h10 | Tous publics

🕒 20h30

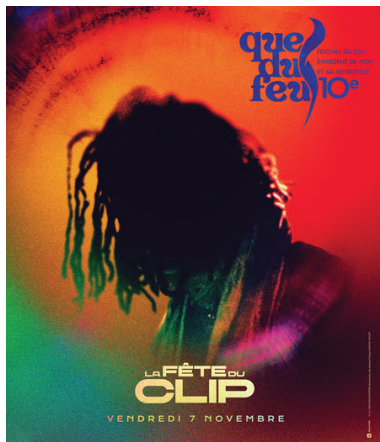
📍 Le Périscope

séance gratuite

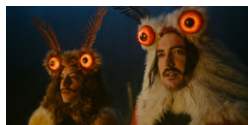
En 2025, la Fête du Clip et Que du Feu unissent leurs forces !

Au programme de la 7e édition de la Fête du Clip : une diffusion sur grand écran des meilleurs clips musicaux indépendants, français et internationaux du moment, en présence des équipes !

Pour avoir un avant-goût, ces titres sont à retrouver dans la playlist officielle de Que du Feu, sur [Deezer](#) et [Spotify](#).



LA SÉLECTION



ZÉNITH

Walter Astral
Zite Vincendeau Verbraeken,
Léo Gotainer



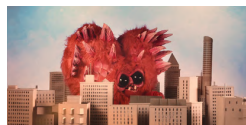
AN ANGEL

Pléthore feat. Oléma
François Vogel



FILICIDE

Tentative
Christophe Ideal



CŒUR KAIJU

Cœur Kaiju
Tim Placenti, Eric Bezy



AVANT DEMAIN

Turquoise
Victor Rahman, Paul Marique



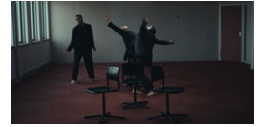
GÉRANIUM

Lasco
Mathilde Vasseaux



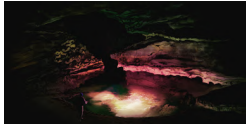
VESTIAIRE

The Doug
Thomas Leloup, Thomas Gutierrez



NEW TEMPLATE

Méziac
Romain Verbois



FLOWERS

Condore
Mathieu Labaye



BLINK OF AN EYE

Dr Savage
Nicolai Tchetchelachvili



SABANA Y BANANO

Éda Diaz
Juliette Laboria



SLUMDOG

Rest In Gale
Jules Mercier



HIGHER THAN THE RAIN

Aoraki
Zacchary Goldman



TERI DJOUGOU

Kananaye
Cheyenne Canaud-Wallays



FROM THE ASHES

Mona San
Florian Jauze



CAPITAINE T

Choolers Division
Monsieur Pimant



TIC TAC

Ascendant Vierge
David Perreard



THE PROPHET

Oddio Factory
Philippe Sfez

L'HISTOIRE DERRIÈRE L'AFFICHE

Pour symboliser leurs nouveaux liens, Que du Feu et la Fête du Clip partagent une identité visuelle commune ! Créée par le graphiste [Alexis Veille](#), l'affiche de la Fête du Clip met en avant le clip DEUX PIEDS SUR TERRE de Komēdza, sélectionné en 2024. Celle de Que du Feu est quant à elle inspirée par le documentaire CORPS TANNÉS de Malou Six, présenté l'an passé.

Nos équipes ont aussi travaillé ensemble sur la programmation des rencontres professionnelles, avec notamment une table ronde dédiée à la fabrication d'un clip, le vendredi 7 novembre à 14h.

samedi 8 novembre

EN COMPÉTITION



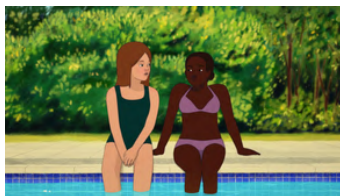
Divine – Écrans Mixtes

🕒 14h

📍 Le Karbone

Durée de la séance : 1h22 | Tous publics

Cette année encore, Que du Feu invite le **Festival Écrans Mixtes** pour sa séance Divine, consacrée aux films queer.



UN ÉTÉ BLEU

Juliette Ragot | Animation | 07:53 | France | *Courts d'École*

À la piscine municipale, c'est les vacances d'été. Louane, quatorze ans, est allongée au bord de l'eau et profite de cet instant de quiétude, lorsqu'elle est interpellée par Aïssa. À l'abri du monde qui les entoure, les deux amies vont partager un moment de tendresse.



CASA SUSANNA

Pauline Bernard-Verney | Fiction | 02:28 | France | *Courts Circuits*

Paris, 1973. Paolo, fan de Superman, découvre lors d'un soir d'hiver la double identité de son grand père. Tito, ce soir là, deviendra Susanna.



LES BOUCLEURS

Mickaël Delalande | Documentaire | 05:15 | France | *Courts Circuits*

Les Marcheurs de l'Ordre avancent en ligne droite, effaçant toute singularité. Face à eux, les Boucleurs du Cercle défient cette rigueur en dansant et tournoyant.



LES TREMBLEMENTS

Louise Chauvet | Fiction | 21:20 | France | *Les Premières Fois*

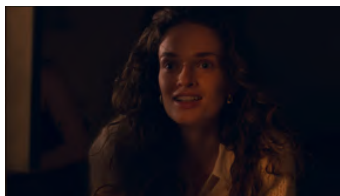
À la fin de l'été, Nine passe quelques jours à Béhuard, le minuscule village de sa grand-mère. Alors qu'elle prévoyait de s'isoler pour peindre et préparer le concours d'entrée aux Beaux-Arts, elle fait la rencontre d'Aurore, une jeune religieuse de son âge.



TWILIGHT LADIES

Alexe Liebert, Alain Soldeville | Documentaire | 10:50 | France | *Courts Circuits*

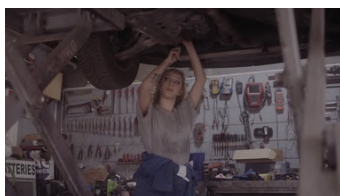
Dans les années 1950, la communauté transgenre de Singapour commence à s'établir dans le quartier de Bugis Street, surnommée « le Montmartre de Singapour ».



MOTEUR !

Victor Collot | Fiction | 03:00 | France | *Courts Circuits*

Sur un plateau de tournage, une jeune réalisatrice pousse deux acteurs à transformer une scène fraternelle en une séquence de sexe homosexuel. Mais l'un des deux acteurs ne semble pas décidé à emprunter cette « direction artistique ».



AUTRE (PRÉCISEZ)

Nicolas Paban | Fiction | 20:00 | France | *Courts Circuits*

Jeannot peine à paraître un bon escroc aux yeux de sa maman, marraine d'une organisation criminelle. Jusqu'au jour où Axiel, un-e truand-e non-genré-e intègre le gang et chamboule ses perceptions.



SUPER LESBIENNE

Marie Culerrier | Expérimental | 02:15 | France | *Courts Circuits*

Maya et Nina sont payées pour sourire au super coworker du «Super cowork» où elles travaillent. Désespérées face à la drague lourde de l'un d'eux, elles invoquent la puissance de Sainte Sapho. Le pouvoir de la super lesbienne suffira-t-il à les sauver de ce super relou ?



SANS LES MAINS

Alexandre Magnien | Fiction | 09:02 | France | *Courts d'École*

Romain, jeune adolescent un peu maladroit, rencontre par hasard Julie alors qu'il essaye d'apprendre à faire du vélo sans les mains. Celle-ci lui propose de l'aider, et de cette activité naîtra une amitié forte entre les deux jeunes gens. Très forte.

HORS COMPÉTITION



Les 10 ans du festival

Durée de la séance : 1h35 | Tous publics

🕒 16h

📍 Le Karbone

Suite et fin de la rétrospective, avec une séance sur les éditions 2022, 2023 et 2024. Après une projection à l'Université Jean Moulin Lyon 3, voilà une nouvelle occasion de fêter cet anniversaire au Karbone, autre lieu incontournable de l'histoire du festival.

LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPILENT

Laurène Fernandez | Animation | Édition 2022

NAVIGO

Louis Douillez | Fiction | Édition 2022

TRAIT CALME

Gabrielle Mouret | Animation | Édition 2023

QUITTER CHOUCOU

Lucie Demange | Documentaire | Édition 2023

CAMARADES

Ulysse Sorabella | Documentaire | Édition 2024



Soirée de clôture

🕒 À partir de 20h

📍 La Commune



Après une semaine de festivités, il sera (déjà) temps de clôturer le festival en dévoilant le palmarès de la 10ème édition de Que Du Feu et celui de la 7ème édition de la Fête du Clip.

Accès libre. Soirée suivie d'un maxi karaoké animé par Des Gens Cool.



PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES ET ÉTUDIANTES

Depuis 2020, le festival Que du Feu propose une programmation de rencontres émergentes.

Ouverts à tous·tes avec l'accréditation gratuite, ces événements visent à **faciliter les échanges entre professionnel·le·s d'aujourd'hui et de demain**, et s'adressent à l'ensemble des personnes souhaitant élargir leur réseau dans la filière image.

Cette année, la programmation pro est condensée sur 3 jours, du mercredi au vendredi, avec en point d'orgue, une journée co-organisée avec le Pôle PIXEL.

Accès sans réservation préalable, sauf mention contraire.



mercredi 5 nov.

🕒 10h **Les nouveaux métiers de l'écoproduction**

📍 Public Factory

Responsabilité et engagement des créateur·ices : comment faire du cinéma dans un monde qui brûle ?

🕒 14h **Les métiers du cinéma**

📍 Univ. Lyon 3

Rencontre autour des métiers du cinéma et de l'audiovisuel. **Inscription obligatoire**

jeudi 6 nov. 📍 Public Factory

🕒 10h **Les statuts dans le cinéma**

Une table ronde pour échanger sur les enjeux juridiques et sociaux liés aux statuts dans le cinéma.

🕒 14h

Être une femme sur un plateau de tournage

Récits, plateaux et représentations : une table ronde pour penser l'inclusivité et faire front contre les violences et harcèlement sexistes et sexuels dans la filière cinéma.

vendredi 7 nov.

📍 Pôle PIXEL | Studio 24

La journée du vendredi fera la part belle au cinéma émergent à Villeurbanne : après une série de rencontres professionnelles organisées en partenariat avec le Pôle PIXEL, une séance hors-compétition aura lieu au Cinéma Le Zola, quelques jours après la clôture de la 46e édition du Festival du Film Court de Villeurbanne, évènement cinéma incontournable de la métropole lyonnaise.

🕒 10h

Internet, nouveau terrain de jeu

Twitch, YouTube, TikTok, ... : une matinée pour échanger sur les nouvelles écritures, entre autonomie, contraintes et reconfiguration des formats.

🕒 10h

Vivre de son métier en 2025

Financement, rémunération, rentabilité : comment exister professionnellement dans le cinéma aujourd'hui ?

🕒 11h45

Incubateur Pôle PIXEL : présentation des talents

🕒 14h

Quand la passion justifie la précarité

Vivre de son art ou vivre pour son art ? Engagement, précarité et santé mentale dans les métiers du cinéma.

🕒 14h

Comment faire un clip ?

De l'idée à la sortie, une table ronde pour échanger sur toutes les étapes de fabrication. Une mise en bouche avant la séance de la Fête du Clip, qui aura lieu le soir-même à 20h30.

🕒 16h

Concours de scénario : les pitches

6e édition du concours de scénario de Que du Feu. Qui succédera à Sarah Lavorel, lauréate l'an passé avec son projet MARCO LES OISEAUX ?

Lors de cette séance, les projets finalistes sont pitchés par leurs auteur·ices devant le jury : une épreuve qui mêle art oratoire et maîtrise de sa création littéraire !

les projets finalistes

BILLY BOY par Olivier Barros

LES CAMÉLIAS par Lucie Langlois

L'EFFET PUPPY CLIP par Stéphanie
Chabert et Aurélien Lebreton

TRAVERSER LA BRUME par Joseph Zins



ZOOM SUR

LA CO-LAB'

LE PARCOURS DE FORMATION AUTEUR·ICE / PRODUCTEUR·ICE

Engagé pour accompagner au mieux les cinéastes émergents dans leur parcours, Que du Feu a créé la « la Co-Lab' », un parcours de formation qui connaît sa 2e édition cette année.

Notre atelier part d'un constat : la plupart des accompagnements proposés aux jeunes producteur·ices concernent le financement des films, et bien plus rarement leur collaboration artistique avec les auteur·ices. Quant aux auteur·ices, l'idée d'une collaboration peut être une source d'appréhension.

Notre objectif : redonner confiance en favorisant une meilleure compréhension mutuelle. C'est ainsi qu'est née la Co-Lab' ! L'atelier vise à **mettre en lumière les responsabilités partagées et les défis communs**, dans un échange qui respecte la créativité de l'auteur·ice et les impératifs de production.

L'atelier est organisé avec Delphine Pautret-Homerville, chargée de développement, auteure de scénario et créatrice de **DPH Scénario**, qui accompagne le festival depuis plusieurs années maintenant.

Les binômes de cette 2e édition ont été formés à l'issue de l'appel à scénarios, organisé au printemps 2025. À la rentrée, le parcours a démarré par plusieurs points d'étape pour se rencontrer et lancer les projets. Pendant la semaine du festival, auteur·ices et producteur·ices se retrouveront lors d'un atelier animé par Delphine.

La Co-Lab' amènera nos équipes jusqu'à une séance de pitch au **Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand** en janvier prochain ! Depuis cinq ans, l'équipe du festival accompagne des cinéastes au Marché du Film Court, grâce au dispositif Talents Connexion. Au cœur de l'une des plus grandes manifestations dédiées au court métrage, c'est une belle opportunité de soutenir les talents passé·e·s par chez nous !



Atelier auteur·ices / producteur·ices lors de l'édition 2024

les équipes de la co-lab' 2025

Pauline Aubry (Les Sommets Imaginaires) avec David Ezan pour le projet **OISEAU DE NUIT**

Nathalie Le Borgne (Alajolie) avec Solène Lacroix pour le projet **FILMS DE FAMILLE**

Emile Flobert (Pelagos Films) avec Claire Juge pour le projet **CÉLESTE EN FUITE**

Heïdi Frappé et Clément Ducray (Cinémovies Productions) avec Sara Syr pour le projet **WILLY**

LES JURYS

courts métrages



Laura Thomasset - Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Après plus de 10 ans d'investissement en tant que bénévole ou salariée dans le milieu culturel (musique, théâtre jeune public ou bien sûr cinéma), une licence en histoire de l'art et un master de journalisme, Laura trouve sa place au « festival du court », au sein de l'équipe d'organisation en tant qu'attachée de presse et programmatrice (comité de sélection nationale, POLAR...).



Ingrid Chikhaoui - Réalisatrice

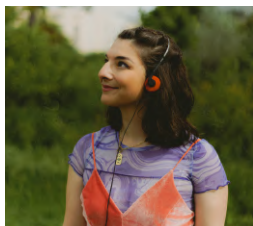
Née dans le Nord de la France en 1985, Ingrid Chikhaoui grandit entre les champs de chicons puis les rochers d'huîtres sauvages de Loire Atlantique. Son court-métrage *Trois grains de gros sel* a remporté de nombreux prix à travers le monde. Son travail s'articule autour des thèmes de la résilience, de la marginalité et des sentiments ambivalents. Elle vit à Nantes où elle développe son premier long métrage, travaille en tant que directrice de casting, et bouture des plantes en mangeant trop de fromage.



Djanis Bouzyani - Acteur

Benjamin d'une fratrie de sept enfants, Djanis Bouzyani suit une formation de danseur qui commence à Paris et se poursuit à Los Angeles. En 2015, il écrit et réalise le court métrage *Burqanaque* avec Hafsia Herzi, présenté dans plusieurs festivals, dont Clermont-Ferrand. En 2019, Hafsia Herzi fait de lui son meilleur ami dans son premier long métrage *Tu mérites un amour*, révélé à la Semaine de la Critique à Cannes en 2019.

clips



Lucile en Boucle

Lucile en Boucle compose une pop lumineuse et intime. Habitée par l'envie de partager des BPM et des histoires, entre réalité et fantasmes, elle transforme ses émotions en une bande-son sincère et vibrante.



Marc Chaperon

Marc Chaperon est un créatif lyonnais aux multiples casquettes : producteur, réalisateur, photographe et directeur artistique. À travers son label Brut de Pop, il façonne l'univers visuel et sonore d'artistes pop émergents, mêlant sens de l'image et passion pour la musique.



Johan Putet - Studio Entité

Entité est un studio d'enregistrement qui offre un espace dédié à la création et à la production musicale.

Le studio dispose de tous les équipements nécessaires pour enregistrer, mixer et masteriser des productions audio de haute qualité. Que vous soyez un musicien, un producteur ou un ingénieur du son, vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour donner vie à votre musique.



Sophie Rossi - Transpalux

Transpalux rassemble les métiers de la lumière et de la machinerie propose un service adapté à l'évolution de la production cinématographique et audiovisuelle, riche d'un savoir faire reconnu et d'un respect des traditions.



Paul-Jean Tavernier - Panavision

Panavision soutient les cinéastes travaillant sur des films, des séries télévisées, des publicités et bien d'autres projets encore. Panavision fournit la location de matériel de réalisation, des installations scéniques pour le tournage, des services de post-production et bien plus encore.



Thibaut Giuliani - Ulule

Directeur Culture & Publishing chez Ulule, Thibaut Giuliani accompagne créatrices, créateurs, autrices, auteurs et sociétés de production dans la mise en place de campagnes de financement ou de préventes, ainsi que dans le développement, la structuration et le financement de projets portés par les communautés.



Sarah Leblanc & Quentin Déniau - Indie Location

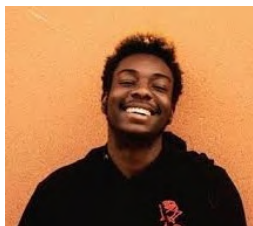
Vous avez un projet cinéma ou audiovisuel en Auvergne Rhône-Alpes ? Indie Location est là. Indie Services, c'est un groupe engagé en région Auvergne Rhône-Alpes, pour tous les acteurs de l'audiovisuel et du cinéma.

scénarios



Eugénie Varela de Casa

Formée à l'ESRA Paris puis à La Sorbonne, Eugénie Varela de Casa rejoint Topshot Films en 2020 en tant que chargée de production. Elle commence ensuite à y développer ses propres projets de courts métrages avec son collaborateur Clément Bancel, avant de créer en 2022 leur propre société de production, Les Films du Crabe, basée à Lyon.



Kensley Jules

Amoureux du cinéma de genre, basé à Lyon, Kensley Jules est scénariste série et nouvelles écritures, avec un ancrage pluridisciplinaire.



Jérémy Cottin

Jérémy Cottin est programmeur à l'Institut Lumière et au Festival Lumière.

écrans mixtes



Partenaire de Que du Feu depuis de nombreuses années, l'équipe du festival Écrans Mixtes récompensera un court métrage queer, avec le Prix Divine :

Marie-Claire Defoug | Christophe Rocher | Thomas Czuba | Chloé Desmonet | Joël Ferrier

FAIRE MIEUX : vers un festival écohérent

Comme tout évènement culturel, le festival s'inscrit dans un contexte environnemental, social, économique et énergétique dont il ne peut s'abstraire, et qui engage sa responsabilité.

En 2023, l'équipe de Que du Feu a entamé la formation de ses membres dans un triple objectif : identifier nos leviers d'actions, agir et transmettre pour proposer un festival responsable.

Plusieurs leviers d'actions ont été identifiés en matière de logistique :

- **Le refus de l'avion** pour transporter nos invité-es, à la faveur de modes de déplacement bas carbone (train, covoiturage, vélo, ...) ;
- **Une offre de restauration exclusivement végétarienne** sur les foodtrucks présents au Karbone les soirs de projections, ainsi que pour les repas de l'équipe bénévole ;
- **Une communication sobre**, avec des supports imprimés au strict nécessaire et réutilisés d'une année sur l'autre, des t-shirts de seconde main sérigraphiés à Lyon pour l'équipe de bénévoles, ...

Au niveau éditorial, l'équipe du festival a à cœur de sensibiliser à travers une programmation porteuse de nouveaux récits et de nouveaux imaginaires.

Plusieurs séances feront écho aux **lutton sociales et environnementales** qui traversent notre présent, tandis que des rencontres professionnelles permettront de s'interroger sur les métiers de l'écoproduction (mercredi 5 nov.) et sur la lutte contre les violences sexistes et sexuelles sur les plateaux de tournage (jeudi 6 nov.).

merci !

Sans eux, le festival ne pourrait avoir lieu : Que du Feu remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien sur cette édition 2025.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCEURS



LIEUX D'ACCUEIL



PARTENAIRES PROFESSIONNELS ET DOTATIONS



PARTENAIRES ÉVÈNEMENTIELS ET MÉDIAS





FESTIVAL DU FILM
ÉMERGENT DE LYON
ET SA MÉTROPOLE

1 > 8 novembre

10e édition

quedufeu.fr