



# 16es Rencontres du Cinéma Francophone en Beaujolais

## Communiqué

Les **16<sup>es</sup> Rencontres du Cinéma Francophone en Beaujolais**, organisées par l'association **L'Autre Cinéma** et le **Cinéma Les 400 Coups**, se dérouleront du 7 au 13 novembre 2011 au cinéma **Les 400 Coups** de Villefranche-sur-Saône.

Cette semaine intensive de cinéma sera pour le public l'occasion de découvrir, en présence de cinéastes, comédiens ou producteurs, **un programme riche et éclectique, pointu mais attractant**, en provenance des pays francophones. Le tout, comme toujours, dans l'indispensable ambiance festive et conviviale !

A l'affiche cette année, **Le Poulet aux prunes** de la réalisatrice et dessinatrice de bandes dessinées **Marjane Satrapi** en sa présence, **La Folie Almayer**, nouveau long métrage de la réalisatrice belge Chantal Akerman présenté par le comédien **Stanislas Merhar** (avant-première), le documentaire événement **Tous au Larzac** de Christian Rouaud en présence de protagonistes du film (avant-première), **L'Art d'aimer** d'Emmanuel Mouret (avant-première), **Jeanne Captive** de Philippe Ramos (avant-première), **Le Havre** d'Aki Kaurismaki (avant-première) projeté pour la séance de clôture, **Curling** du québécois Denis Côté, **Après le sud** de Jean-Jacques Jauffret en sa présence, **Le Jeu de l'amour et du hasard** (Suisse) d'Elena Hazanov en sa présence (inédit), **Toutes nos envies**, de Philippe Lioret, **Notre Etrangère** de Sarah Bouyain, **Polisse** de Maïwenn et **L'Exercice de l'Etat** de Pierre Schoeller.

La séance consacrée au métier du cinéma se fera cette année autour du thème du journaliste-critique de cinéma. Elle sera présentée par **Eric Libiot**, rédacteur en chef Arts et Spectacles de l'Express, critique émérite, et président du jury de spectateurs 2011, après la projection de **Regarde les hommes tomber**, de Jacques Audiard.

Le jeune public est particulièrement gâté cette année puisque pas moins de trois films d'animation lui sont proposés : **Logorama and co**, (programme de courts métrages pour adultes et adolescents – à partir de 14 ans), **7,8,9 Boniface**, une des nouvelles productions de Folimage présenté par son réalisateur, **Pierre Louis Granjon** (à partir de 4 ans), et **Le Tableau** de Jean-François Laguionie (à partir de 7 ans – avant-première)

Enfin la grande innovation de cette année : proposer des **événements hors les murs** qui promèneront le cinéma aux quatre coins de l'agglomération afin de donner le goût du cinéma au plus grand nombre, que ce soit les plus jeunes avec l'**atelier d'animation de l'Equipée** (association pour le développement du cinéma d'animation) ou le public de tous âges grâce à la **Caravane Ensorcelée** ! Cette dernière – il s'agit d'une vraie caravane - dispose d'une mini salle de cinéma (environ 15 personnes) et propose **gratuitement** des programmes de courts métrages. Du 10 au 13 novembre, elle se trouvera en divers lieux de l'agglomération : Ecole Ferdinand Buisson à Béligny, Centre hospitalier à Gleizé, Place du Centre commercial à Belleroche et Parking sud du marché couvert de Villefranche. A noter, dans le programme de la Caravane Ensorcelée le public pourra découvrir **le court métrage réalisé par les élèves ayant participé à l'atelier d'animation** !

**Renseignement au 04 74 62 17 29**

**ou [www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr)**

**Votre contact : Bérengère Gaidon**

## Le programme en détails :

- *L'Art d'aimer* d'Emmanuel Mouret (avant-première) : Séance d'ouverture le 7 novembre à 20 heures en présence du producteur **Frédéric Niedermayer**
- *Logorama and co* : 8 novembre à 18 h 30 en présence de la distributrice **Emilie Nouveau**
- *Jeanne Captive* de Philippe Ramos (avant-première) : 8 novembre à 20 h 30 en présence du producteur **Michel Zana**
- *7, 8, 9 Boniface* de Pierre-Louis Granjon (à partir de 4 ans) : 9 novembre à 14 h 30 en présence de **Pierre-Louis Granjon**
- *Curling* de Denis Côté (Québec) : 9 novembre à 18 h 30 en présence de la réalisatrice **Fabianny Deschamps**, membre de l'ACID (Association du Cinéma indépendant pour sa diffusion) qui assure la promotion du film
- *Le Poulet aux prunes* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud : 9 novembre à 21 heures en présence de la réalisatrice **Marjane Satrapi**
- *Après le Sud* de Jean-jacques Jauffret : 10 novembre à 20 h 30 en présence du réalisateur **Jean-jacques Jauffret**
- *Notre Etrangère* de Sarah Bouyain (France/Burkina Faso) : 11 novembre à 14 h 30 en présence de la productrice **Sophie Salbot**
- *Le Jeu de l'amour et du hasard* d'Elena Hazanov (Suisse – inédit) : le 11 novembre à 17 heures en présence de la réalisatrice **Elena Hazanov**
- *Toutes nos envies* de Philippe Lioret (Sortie nationale) : le 11 novembre à 20 heures en présence du scénariste **Emmanuel Courcol**
- *Le Tableau* de Jean-François Laguionie (France/Belgique – avant-première – dès 7 ans) : le 12 novembre à 14 h 30
- *La Folie Almayer* de Chantal Akerman (France/Belgique/Cambodge – avant-première) : le 12 novembre à 17 heures en présence du comédien **Stanislas Merhar**
- *Tous au Larzac* de Christian Rouaud (documentaire - avant-première) : le 12 novembre à 20 heures en présence de **Christiane et Pierre Bruguière**, protagonistes du film
- **Profession Cinéma : le métier de critique** autour du film *Regarde les hommes tomber* de Jacques Audiard : le 13 novembre à 14 h 30 en présence d'**Eric Libiot**, rédacteur en chef Art et Spectacles de *L'Express* et président du jury 2011
- **Cérémonie de remise du prix du Jury** : le 13 novembre à 17 h 30, suivie de la projection du film *Le Havre* (France/Finlande/Allemagne - avant-première) du réalisateur finlandais Aki Kaurismäki

# SOMMAIRE

- Les Rencontres, une manifestation riche en découverte p 5
- Les événements : p 6
- Tous les films : p 7
- Les temps forts des éditions précédentes : p 24
- Ils sont venus aux Rencontres : p 25
- Tarifs, accès et remerciements : P 26

# Une manifestation riche en découverte

## ***Les Rencontres : une semaine intensive de cinéma francophone !***

Créées en 1996, les Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais se déroulent depuis deux ans sur une semaine – cette année, du lundi 7 au dimanche 13 novembre — pour une manifestation plus intensive et riche en découverte. En 2011 ce sont pas moins de 16 longs métrages qui sont proposés, dont 6 en avant-première et 1 inédit, et trois séances pour le jeune public. Ce programme a été rigoureusement sélectionné par une commission de sept membres, parmi une cinquantaine de films visionnés. Les films choisis l'ont été pour leur originalité, la qualité de la mise en scène et de leur interprétation, et l'intérêt du message qu'ils cherchent à transmettre. La provenance des films est variée et cherche à mettre en valeur l'actualité du cinéma francophone : Suisse, Belgique, Afrique, Québec, Cambodge, et régions françaises.

## ***Le Jury***

Le jury de huit spectateurs cinéphiles, présidé par un professionnel du cinéma doit élire un film parmi une sélection de huit longs métrages. Cette année c'est Eric Libiot qui présidera le jury, succédant à Jean-Jacques Bernard, Michel Ciment, Freddy Buache, Thierry Jousse, Raymond Chirat, Claire Vassé, Jean-Baptiste Thoret et Luc Hernandez.

## ***Des invités chaque jours pour toujours plus de... Rencontres***

L'échange entre le public et les créateurs est plus que jamais primordial. Chaque film est présenté par son réalisateur ou un autre membre de l'équipe de création qui participe ensuite à une discussion-débat avec le public. Sans oublier les traditionnels buffets, pendant lesquels les spectateurs peuvent chaque soir échanger avec les invités.

## **LES ORGANISATEURS**

### **L'Autre Cinéma**

L'Autre Cinéma est une association de cinéphiles qui a pour but de promouvoir le cinéma d'art et d'essai. Fondée en 1990, elle est responsable de la programmation et de l'animation du cinéma Les 400 Coups à Villefranche-sur-Saône.

### **Les 400 coups**

Le cinéma depuis 1991 dispose de trois salles classées «Recherche» de 159, 152 et 72 places. Le cinéma enregistre désormais plus de 50 000 entrées annuelles

Né à Brest, Eric Libiot monte à Paris à 20 ans pour voir des films de toutes les couleurs. Commence à écrire sur un peu tout (cinéma, polar, Fort Boyard, retraites...). Arrive au magazine "Première" en 1992 au service point virgule et suspension, en repart rédacteur en chef adjoint le 31 décembre 1999. Entre à "L'Express" le 1er janvier 2000 comme rédacteur en chef adjoint Arts et spectacles et en devient le rédacteur en chef en 2006.



# Les événements

## **Les Rencontres hors les murs**

Atelier d'animation : du 3 au 14 octobre dernier, une classe de CM1 de l'école élémentaire de Liergues a suivi un atelier de réalisation avec un intervenant de **L'Equipée**, association pour le développement du cinéma d'animation basée sur le site de la Cartoucherie à Bourglès-Valence (aux côtés du studio "Folimage" et de l'école "La Poudrière"). Les 28 élèves ont réalisé – depuis l'écriture du scénario jusqu'à l'enregistrement du son - **une séquence animée qui sera diffusée lors du festival (avant chaque séances de films jeune public) et dans la Caravane ensorcelée.**

La Caravane ensorcelée : Les rencontres du cinéma francophone en Beaujolais accueilleront du 10 au 13 novembre la "**Caravane ensorcelée**", un projet de l'association La Pellicule ensorcelée originaire des Ardennes. Petite salle de cinéma ambulante, la Caravane ensorcelée parcourt les routes de France à la rencontre des spectateurs. Cet insolite et confortable cocon rouge et blanc peut accueillir une quinzaine de spectateurs qui n'ont qu'à se laisser emporter par les images, les histoires, les œuvres soigneusement choisies par l'association et adaptées aux profils des publics.

L'accès à la caravane est **libre et gratuit**, accessible sur les différents lieux de rendez-vous : jeudi 10 novembre après-midi : cour de l'Ecole Ferdinand Buisson (Beligny) à Villefranche (accès réservé aux élèves) ; vendredi 11 novembre de 10h à 17h : Parking du Centre hospitalier à Gleizé ; samedi 12 novembre de 10h à 17h Place du Centre commercial à Belleruche ; dimanche 13 novembre de 9h à 13h : Esplanade du Marché couvert (entrée Sud) de Villefranche

## **Les projections Jeune public**

Trois programmes pour enfants et adolescents : **Logorama and Co**, programme de courts métrages d'animation pour ado (à partir de 14 ans), présenté par Emilie Nouveau, distributrice à l'origine du choix des films ; **7, 8, 9 Boniface**, nouveau programme de courts métrages d'animation pour enfants (à partir de 4 ans) produit par Folimage, présenté par le réalisateur, Pierre-Louis Granjon et projection en avant-première du film de Jean-François Laguionie, **Le Tableau** (à partir de 7 ans — séance unique)

## **Profession cinéma : le critique**

La présence d'**Eric Libiot**, rédacteur en chef Arts et spectacles à "L'Express", permettra d'échanger sur le métier de critique de cinéma, son influence sur le public, son rôle dans l'analyse des films, la révélation d'un ou d'une cinéaste. Eric Libiot a choisi **Regarde les hommes tomber**, le premier film de Jacques Audiard, projeté en première partie de séance, pour étayer son propos.

## **La remise des prix**

Remise du prix au cinéma *Les 400 Coups* **le dimanche 13 novembre à 17 h 30**

Prix des lycéens : Le jury des lycéens est composé d'élèves de terminale L option cinéma-audiovisuel et d'élèves de seconde (enseignement d'exploration arts visuels) du Lycée de Trévoux (01) et d'élèves de seconde Arts visuels du Lycée Claude Bernard de Villefranche. Ces lycéens choisiront leur film lauréat parmi une sélection de longs métrages.

Prix du Jury de spectateurs présidé par Eric Libiot : en présence des membres du jury et de leur président.

La remise des Prix sera suivie de la projection en **avant-première du film du réalisateur finlandais Aki Kaurismäki, Le Havre.**

# L'Art d'aimer

Le producteur Frédéric Niedermayer présentera le film  
lundi 7 novembre à 20 heures

France (Provence-Alpes-Côte-D'azur) / 1 h 25

Réalisateur : Emmanuel Mouret

AVANT-PREMIERE

Avec : François Cluzet, Frédérique Bel, Laurent Stocker, Judith Godrèche, Ariane Ascaride, Gaspard Ulliel, Julie Depardieu, Stanislas Merhar

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus...



Diplômé du département production de la FEMIS en 1998, **Frédéric Niedermayer** fonde la société Moby Dick Films, au sein de laquelle il aura produit à ce jour une dizaine de longs-métrages. Produisant aussi bien Emmanuel Mouret, Emmanuelle Bercot que Jean-Claude Brisseau, Moby Dick Films est aujourd'hui une référence dans la production indépendante cinématographique française.

# Logorama and co

La distributrice Emilie Nouveau présentera le film mardi 8 à 18 h 30

France / 2011 — 1 heure

Programme de six courts métrages pour ados (à partir de 14 ans) et adultes

A travers six courts-métrages d'animation réalisés ces deux dernières années, nous explorons des sociétés où l'image et l'individu se confondent. Depuis la préhistoire, jusqu'à un futur imaginaire, en passant par notre monde contemporain revisité, des individus se dressent pour lutter contre ces sociétés ou simplement tenter d'y survivre.

## **L'Homme à la Gordini**

Jean-Christophe Lie / France / 2009 / 10 min

## **Pixels**

Patrick Jean / France / 2010 / 2 min 35

## **Fard**

Davis Alapont & Luis Briceno / France / 2009 / 13 min

## **La Venus de Rabo**

François Bertin / France / 2010 / 9 min 30

## **Rubika**

Guillaume Plantevin / France / 2010 / 3 min 58

## **Logorama**

François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain / France / 2009 / 16 min 05



**Emilie Nouveau** travaille dans la médiation du cinéma pour les plus petits : d'abord assistante à la programmation à l'Auditorium du Musée du Louvre, et ensuite du festival Ciné-Jeunes de l'Aisne, elle milite pour l'apprentissage du cinéma pour les plus jeunes. Désormais responsable du pôle communication de la société de distribution Cinéma Public Films, **Emilie Nouveau** a monté le projet Logorama and Co. (sélection des courts métrages) jusqu'à sa distribution en salles.

# Jeanne captive

Le producteur Michel Zana présentera le film mardi 8 novembre à 20 h 30

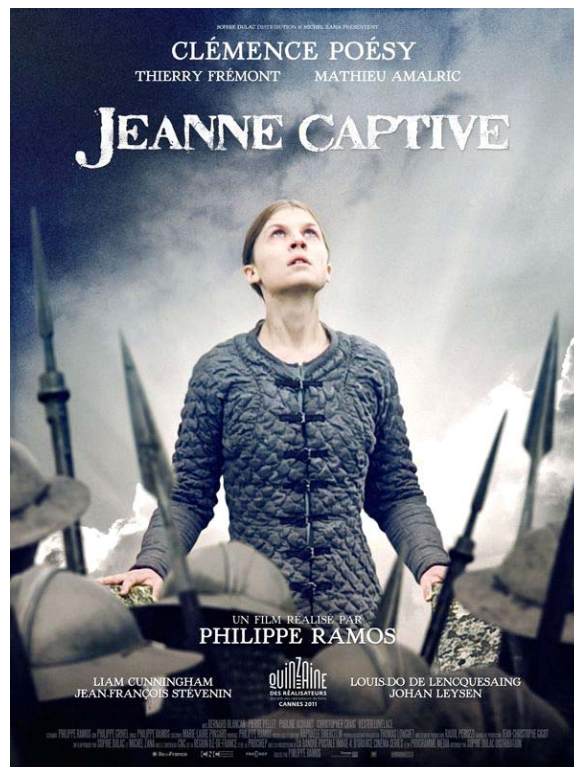
France / 2011 / 1 h 32

Réalisatrice : Philippe Ramos

AVANT-PREMIERE

Avec : Clémence Poésy, Thierry Frémont, Mathieu Amalric, Louis-Do de Lencquesaing, Jean-François Stevenin

À l'automne 1430, Jeanne d'Arc, prisonnière d'un puissant seigneur du nord de la France, est vendue aux Anglais. Entre les murs qui l'enferment, le temps d'un convoi longeant la mer ou près du bûcher qui la verra périr, des hommes tentent d'approcher cette jeune femme porteuse d'infini.



Après des études de cinéma à L'ESEC, **Michel Zana** travaille plusieurs années aux Etats-Unis comme directeur de casting puis directeur de production. De retour en France en 1996, il est Directeur de production sur plusieurs documentaires de création pour la télévision et rejoint en 2003 la société de Sophie Dulac, comme producteur, puis comme distributeur (*La Question Humaine*, *La visite de la fanfare*, *Nulle part, terre promise*). Récemment Michel Zana et Sophie Dulac ont terminé : *Infiltration* de Dover Kossashvili, et *Derniers jours à Jerusalem* de Tawfik Abu Wael.

# 7, 8, 9 Boniface

**Pierre-Louis Granjon, réalisateur de L'Été de Boniface présentera le film  
Mercredi 9 novembre à 14 h 30**

**Programme de trois courts métrages  
42 min / Jeune public / à partir de 4 ans**

Avec comme pièce maîtresse *L'Été de Boniface*, cette compilation est la suite logique de *1, 2, 3, Léon* (2008) et *4,5,6, Mélie pain d'épice* (2009) diffusé au cinéma Les 400 Coups lors des 14es Rencontres du cinéma francophone. Dans ce programme : trois films courts, trois espaces artistiques se côtoient avec finesse pour aborder des thèmes graves ou légers tels la famille, la séparation, les retrouvailles.... Ce programme de moins d'une heure sera au tarif exceptionnel de 3,50 € pour les enfants de moins de 12 ans.

***Le petit garçon et le monstre***

Johannes Weiland & Uwe Heidschötter / Allemagne / 2009 / 7 min

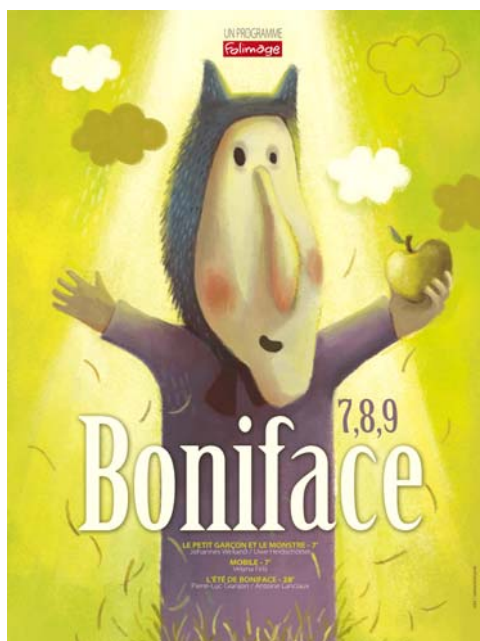
***Mobile***

Verena Fels / Allemagne / 2010 / 7 min

***L'Été de Boniface***

Pierre-Luc Granjon & Antoine Lanciaux / France - Canada / 28 min

Au petit royaume d'Escampette, Boniface le conteur vit une histoire d'amour avec la reine Héloïse. Alors qu'il vient tout juste de demander celle-ci en mariage, voilà qu'arrive la princesse Mélie, la fille d'Héloïse... Et comme c'est les vacances d'été, elle n'est pas venue seule ! Mais avec tous ses amis...



**Pierre-Luc Granjon** a travaillé sur la série *Hôpital Hilltop* du studio Folimage à Valence. En 2000, il réalise *Petite escapade*, puis *Le Château des autres* en 2002. En 2003, il se lance dans le papier découpé avec le court métrage *L'Enfant sans bouche* (prix du meilleur film d'animation au San Gio Festival en Italie). En 2006, il réalise *Le Loup blanc* (Grand Prix Sicaf 2007), puis en 2008 *L'Hiver de Léon*, en 2009 *Le Printemps de Mélie* et en 2011 *L'Été de Boniface*.

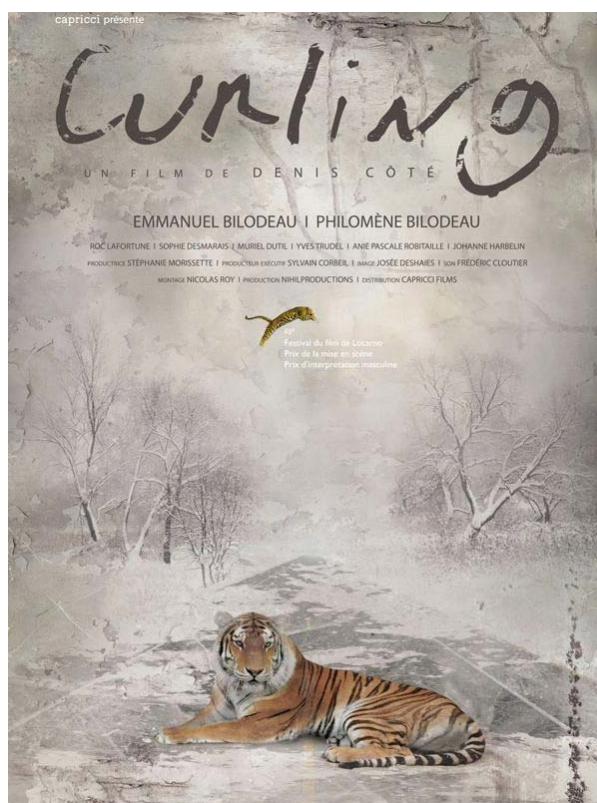
# Curling

**Fabianny Deschamps, réalisatrice membre de l'ACID, présentera le film  
mercredi 9 novembre à 18h30**

**Canada / 2010 / 1h32**  
**Réalisateur : Denis Côté**

*Avec : Emmanuel Bilodeau, Philomène Bilodeau, Roc LaFortune, Sophie Desmarais*

Jean-François a la garde sa fille Julyvonne, 12 ans. Il l'élève seul, refuse qu'elle fréquente l'école et limite ses contacts avec le monde extérieur, par méfiance et par peur. Employé d'un salon de quilles, concierge dans un hôtel, Jean-François est lui aussi assez timide et réticent aux contacts avec des étrangers. Son quotidien change alors qu'une nouvelle préposée, elle aussi marginale, vient travailler avec lui au salon. Suite à une découverte morbide, la curieuse Julyvonne essaie d'entrer en contact avec le monde extérieur, à l'insu de son père. Mais ce dernier a aussi un secret dont il ne parle à personne.



Auteur réalisatrice, membre de l'ACID, **Fabianny Deschamps** travaille également pour le théâtre et les arts plastiques. Son premier long métrage de fiction, *Les Garçons perdus*, est actuellement en cours de financement. L'ACID, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion apporte son soutien à *Curling*

# Poulet aux prunes

Marjane Satrapi présentera son film mercredi 9 novembre à 21 heures

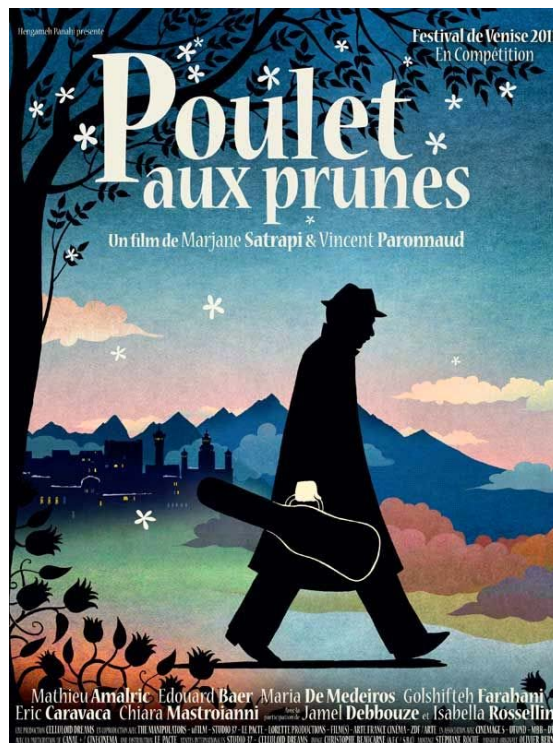
France / 2011 / 1h31

Réalisateur : Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud

D'après la bande-dessinée "Poulet aux prunes" de Marjane Satrapi

Avec : Mathieu Amalric, Edouard Baer, Maria de Medeiros, Golshifteh Farahani, Eric Caravaca, Chiara Mastroianni, Djamel Debbouze, Isabella Rossellini

Téhéran, 1958. Nasser Ali Khan, musicien célèbre, a perdu le goût de vivre. Plus aucun instrument ne semble pouvoir lui redonner l'inspiration depuis que son violon a été brisé, celui dans lequel il retrouvait son amour de jeunesse et puisqu'il n'a plus le plaisir de jouer, il se mettra au lit pour attendre la mort...



**Marjane Satrapi** est née en Iran. Après avoir étudié au lycée français de Téhéran, elle poursuit ses études à Vienne puis s'installe à Paris où elle rejoint l'atelier des Vosges, repaire des grands noms de la bande dessinée contemporaine. **Marjane Satrapi** a notamment écrit les 4 tomes de *Persepolis* adaptés dans son premier long métrage éponyme co-réalisé avec Vincent Paronnaud ; puis *Broderies*, *Poulet aux prunes*, et des livres pour enfants. En 2009, elle joue dans le film de Riad Satouf, *Les Beaux gosses*, co-écrit les paroles de la chanson "Poney Rose" avec Philippe Katerine pour l'album "Glamour à mort" d'Arielle Dombasle et illustre la pochette du disque d'Iggy Pop, "Les Préliminaires".

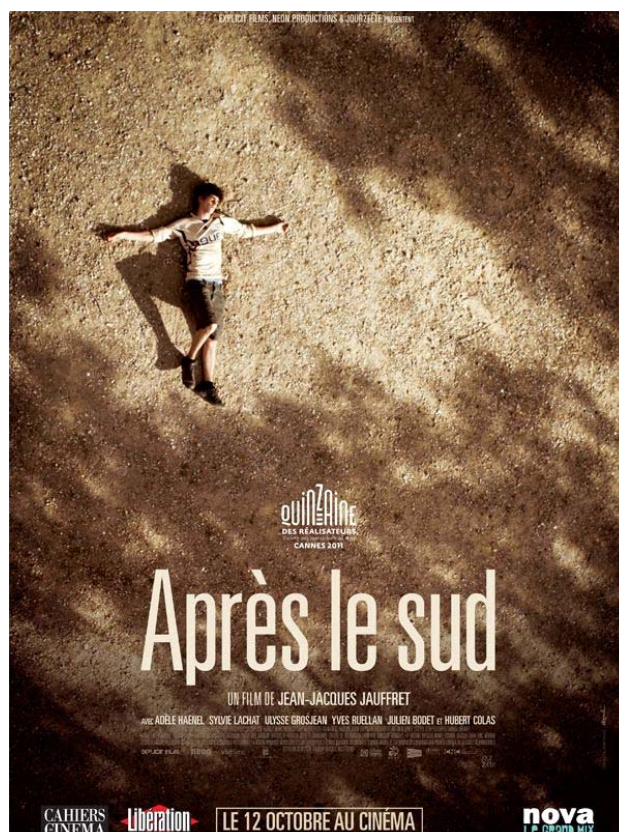
# Après le sud

Jean-Jacques Jauffret présentera son film jeudi 10 novembre à 20 h 30

France (PACA) / 2011 / 1h32  
Réalisateur : Jean-Jacques Jauffret

Avec : Adèle Haenel, Ulysse Grosjean, Yves Ruellan, Sylvie Lachat

Un drame moderne librement adapté d'un fait divers. Dans un après-midi caniculaire du sud de la France, quatre parcours se croisent : ceux de Stéphane et Luigi, deux cousins à peine sortis de l'adolescence, de Georges, ancien ouvrier à la retraite, d'Amélie, la petite amie de Luigi, et d'Anne, la mère d'Amélie. Quatre vies quotidiennes semées de blessures, d'humiliations, de peurs et de fatigue, qui convergent vers une tragédie.



D'abord assistant réalisateur, notamment de Cyril Collard, depuis *Taggers* jusqu'à son dernier long-métrage, *Les Nuits Fauves*, **Jean-Jacques Jauffret** réalise deux courts-métrages, *Tout le monde est parfait* et *Je sais que c'était un Jeudi*, et un documentaire *Voyage d'Orient : le Bleu de Fez*. Depuis 2003, il enseigne à l'ESRA (Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle). *Après le sud* est son premier long-métrage.

# Notre Etrangère

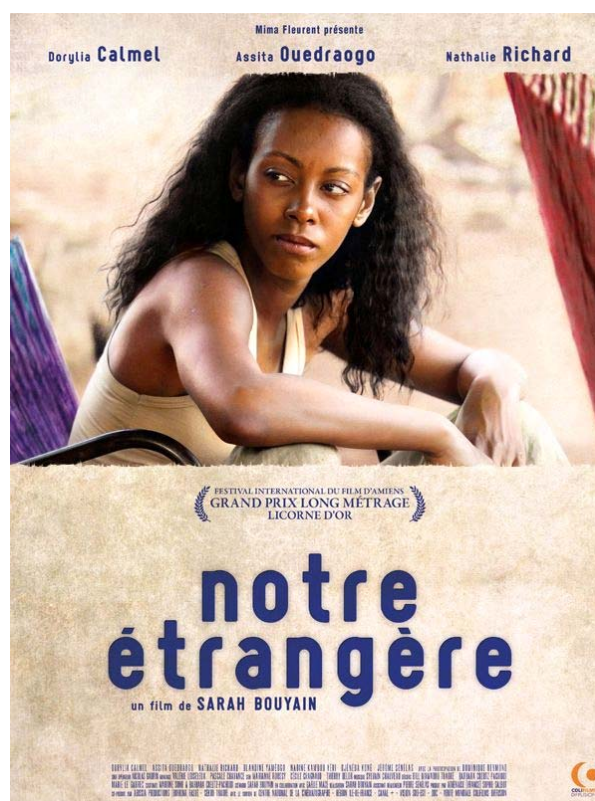
La productrice **Sophie Salbot** présentera le film vendredi 11 novembre à 14h30

**France-Burkina Faso / 2011 / 1 h 22**

**Réalisateur : Sarah Bouyain**

Suite au décès de son père, Amy, une jeune métisse vivant en région parisienne, revient à Bobo au Burkina Faso, pour chercher sa mère dont elle a été séparée à l'âge de 8 ans. Elle ne revoit que sa tante. Amy entourée d'une cour familiale aussi rassurante qu'étouffante, va et vient dans une ville où elle n'a plus de repère.

Mariam, une burkinabé de 45 ans, est technicienne de surface et vit à Paris dans l'espoir de retrouver sa fille. Depuis peu, elle a rencontré Esther, cadre dans l'entreprise où elle fait le ménage. Ces deux femmes solitaires apprennent à s'apprécier.



D'abord responsable de la société Les Films de la plaine, **Sophie Salbot** fonde sa propre société de production, Athénaïse. Elle a notamment co-produit *Rêves de poussière*, de Laurent Salgues, diffusé lors des Rencontres 2007. Elle coproduira prochainement *Les Loups* de la québécoise Sophie Deraspe, *Les Dollars des sables* de Laura Amelia Guzmán et Israel Cárdenas, et produira *Pakitalaki*, le premier long métrage de fiction du jeune réalisateur burkinabè, Adama Sallé.

# Le Jeu de l'amour et du hasard

**Elena Hazanov présentera son film vendredi 11 novembre à 17 heures**

**Suisse / 2010 / 1 h 25**

**Réalisateurs : D'Elena Hazanov (réalisation) & Jean Liermier (direction d'acteurs)**

**D'après la pièce de théâtre de Marivaux  
INEDIT**

*Avec : Dominique Gubser, Joan Monpart, François Nadin, Alexandra Tiedemann*

M. Orgon désire marier sa fille Silvia à Dorante, le fils d'un de ses vieux amis. Silvia confie à Lisette, sa femme de chambre, les craintes qu'elle a d'épouser ce jeune homme qu'elle ne connaît pas. Orgon accepte que sa fille change de rôle avec Lisette, afin qu'elle puisse ainsi mieux observer son futur mari. Mais Dorante a eu la même idée et va se présenter chez eux déguisé en serviteur.



**Elena Hazanov** est née à Moscou et arrive à Genève à 12 ans. Pendant ses études supérieures, elle réalise des courts métrages. Son premier film, intitulé *Mal* est tourné en 1996. Son baccalauréat en poche, elle part pendant plusieurs mois aux Etats-Unis où elle suit des cours d'écriture de scénario et de direction d'acteurs. En 2004, elle réalise son premier long métrage *Love Express* et en 2006 termine son deuxième long métrage, *La Traductrice*.

# Toutes nos envies

Le scénariste Emmanuel Courcol, présentera son film  
vendredi 11 novembre à 20h

France (Rhône-Alpes) / 2011 / 2 heures  
Réalisateur : Philippe Lioret  
SORTIE NATIONALE

Avec : Vincent Lindon, Marie Gillain, Amandine Dewasmes, Yannick Rénier

Claire, Jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre...  
Librement inspiré du livre d'Emmanuel Carrère *D'autres vies que la mienne*.



Acteur de formation, **Emmanuel Courcol** a joué dans une trentaine de pièces et tourné dans une vingtaine de films pour le cinéma et la télévision avant de s'orienter vers l'écriture. Scénariste, il co-signe avec Philippe Lioret *Mademoiselle*, *L'Equipier*, *Welcome* et *Toutes nos envies*. Il travaille actuellement à l'adaptation du roman de Tatiana de Rosnay "Boomerang" pour le prochain film de François Favrat et prépare son premier court-métrage *Géraldine je t'aime*.



# La Folie Almayer

Le comédien Stanislas Merhar présentera le film  
samedi 12 novembre à 17 heures

France—Belgique—Cambodge / 2011 / 2 h 07

Réalisatrice : Chantal Akerman

AVANT-PREMIERE

D'après le roman de Joseph Conrad

Avec : Stanislas Merhar, Aurora Marion, Marc Barbé

Un père, planteur et chercheur d'or au Cambodge, plonge peu à peu dans la démence, rongé par le manque et la culpabilité : il a laissé sa fille adorée, une métisse née d'une union sans amour, suivre loin des siens une éducation rigide dans une institution pour blancs.



Après avoir étudié le piano, **Stanislas Merhar** est remarqué en 1997 lors d'un casting sauvage organisé par Anne Fontaine pour les besoins du film *Nettoyage à sec*. Sa prestation lui vaut le César du Meilleur espoir en 1998. Adeptes d'un cinéma d'auteur exigeant, il tourne, notamment, pour Manoel de Oliveira (*La Lettre* - 1999), Jean-Claude Brisseau (*Les Savates du Bon Dieu* - 2000), Benoît Jacquot (*Adolphe* - 2002), Michel Deville et Chantal Akerman (*La Captive* - 2000). Stanislas Merhar est également à l'affiche de *L'Art d'aimer* d'Emmanuel Mouret présenté en avant-première le 7 novembre à 20 heures.

# Tous au Larzac

**Christiane et Pierre Burguière, protagonistes du documentaire, présenteront le film samedi 12 novembre à 20h**

**France (Midi-Pyrénées - Ile de France) / 2011 / 1h58**

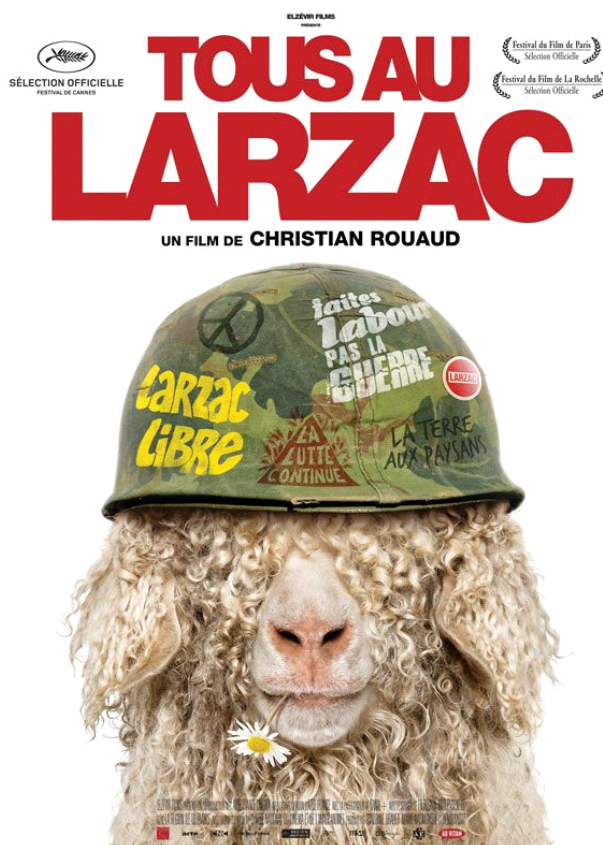
**Réalisateur : Christian Rouaud**

**Documentaire**

**AVANT- PREMIERE**

*Avec : Léon Maille, Pierre et Christiane Burguière, Marizette Tarlier, Michel Courtin, José Bové, Christian Roqueirol, Pierre Bonnefous, Michèle Vincent*

Le documentaire de Christian Rouaud retrace 10 années (début 70 à 81) de lutte des paysans du Larzac contre le projet d'extension du camp militaire décidée par le pouvoir en place et leur expropriation ; 10 ans de solidarité, de résistance collective qui les porteront vers la victoire.



**Christiane et Pierre Burguière** sont agriculteurs exploitants de la ferme de l'Hôpital, qui pendant toute la lutte servira de centre de ralliement, de lieu de réunion, de point de départ des manifs. Christiane Burguière tenait une chronique régulière dans le journal "Gardarem Lo larzac", auquel elle collabore encore aujourd'hui. Ils viendront nous parler, entre autres, de ces années là, et de leur investissement dans ce film.

# Profession Cinéma : le critique Avec Eric Libiot

Eric Libiot parlera de son métier autour du film  
*Regarde les hommes tomber*  
dimanche 13 novembre à 14 h 30

France (Rhône-Alpes) / 1993 / 1 h 40  
Réalisateur : Jacques Audiard

Avec : Jean-Louis Trintignant, Jean Yanne et Mathieu Kassovitz, Bulle Ogier, Christine Pascal

Simon, un représentant d'une cinquantaine d'années, mène une vie ennuyeuse dont les seuls moments de joie sont ses retrouvailles avec son meilleur ami, Mickey, policier de son état. Quand Mickey est blessé en service et tombe dans le coma, Simon abandonne famille et travail et se lance à la recherche des meurtriers de son ami. Ses soupçons se portent sur deux hommes : Marx truand vieillissant, et Johnny, son « apprenti », quelque peu stupide...



Le **critique de cinéma** propose une lecture d'un film. Il existe plusieurs façons d'aborder la critique. Une première est de l'entrevoir comme avis personnel et une seconde est de la penser comme une analyse de film. Nous profitons de la présence d'**Eric Libiot**, critique émérite, pour l'écouter parler de sa vision du métier et débattre avec lui du film *Regarde les hommes tomber* qu'il a lui-même choisi pour étayer son propos

# Le Havre

**CLÔTURE DES RENCONTRES**  
**Cérémonie de remise des prix le dimanche 13 novembre à 17 h 30**  
**Suivie de la projection unique de *Le Havre***

**France (Haute Normandie) - Finlande - Allemagne / 2011 / 1h33**  
**Réalisateur : Aki Kaurismäki**  
**AVANT-PREMIERE**

*Avec : André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel*

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.



Scénariste, réalisateur, monteur et producteur finlandais, **Aki Kaurismäki** a réalisé, entre autres, *Au loin s'en vont les nuages* (1996), *Juha* (1999), *L'Homme sans passé* (2002), *Les Lumières du faubourg* 2006). Il avait déjà tourné en France *J'ai engagé un tueur* (1990) et *La Vie de Bohème* (1991).

# L'Exercice de l'Etat

Projection du film pendant toute la durée des Rencontres

France - Belgique / 2011 / 1h52  
Réalisateur : Pierre Schoeller

Avec : Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percute. Une urgence chasse l'autre. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ? Jusqu'où tiendront-ils, dans un Etat qui dévore ceux qui le servent ?



Après des études de Lettres Modernes et de Cinéma, **Pierre Schoeller** entre à l'école Louis Lumière, section Image Cinéma. Il a réalisé *Deux amis* (1996), un court métrage avec Michael Lonsdale et Jean Mercure, puis le téléfilm *Zéro défaut* en 2002. Son Premier long métrage, *Versailles*, avec Guillaume Depardieu, était en sélection officielle Un Certain Regard à Cannes en 2008.

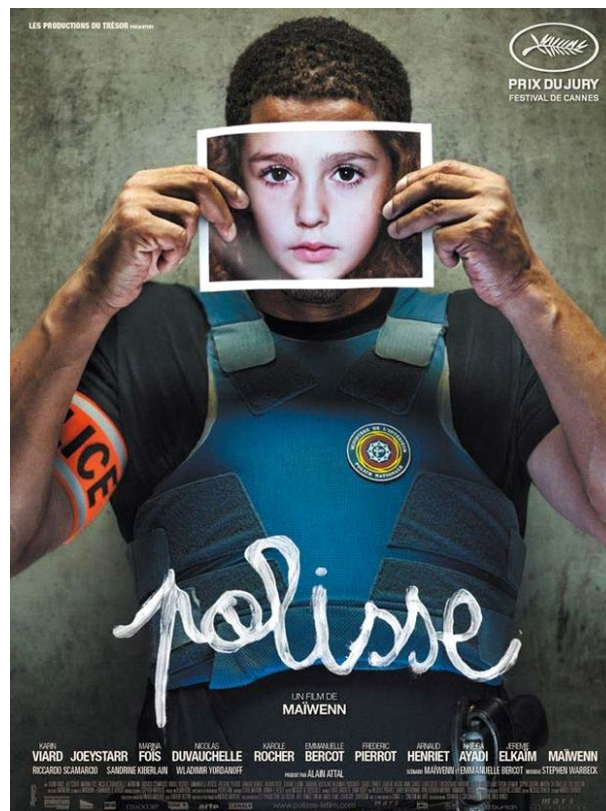
# Polisse

Projection du film pendant toute la durée des Rencontres

France / 2011 / 2h07  
Réalisatrice : Maïwenn

Avec : Karin Viard, Joey Starr, Marina Foïs

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec... Comment ces policiers parviennent-ils à trouver l'équilibre entre leurs vies privées et la réalité à laquelle ils sont confrontés, tous les jours ? Fred, l'écorché du groupe, aura du mal à supporter le regard de Melissa, mandatée par le ministère de l'intérieur pour réaliser un livre de photos sur cette brigade.



Egalement actrice, et scénariste, **Maïwenn** a réalisé auparavant, *Pardonnez-moi* (2006) et *Le Bal des actrices* (2009).

# Programme des 16es Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais

FILMS ET HORAIRES DU 7 AU 13 NOVEMBRE 2011	Lundi 7	Mardi 8	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13
<b>L'ART D'AIMER*</b> d'Emmanuel Mouret / avant-première / 1h25	F. Niedermayer 20h						
<b>LOGORAMA AND CO</b> programme de CM / 1h	18h30	E. Nouveau 18h30					
<b>JEANNE CAPTIVE*</b> de Philippe Ramos / avant-première / 1h32		M. Zana 20h30					
<b>7, 8, 9, BONIFACE</b> Programme de CM / dès 4 ans / 42 minutes			P-L Granjon 14h30		14h30	14h30	14h30
<b>CURLING</b> de Denis Côté / 1h32			F. Deschamps 18h30	19h	20h30	19h	14h30
<b>POULET AUX PRUNES</b> de M. Satripi et V. Paronnaud / 1h31	21h	21h	M. Satripi 21h	18h45	17h	14h30	20h
<b>APRÈS LE SUD</b> de Jean-Jacques Jauffret / 1h32			21h	J-J Jauffret 20h30	17h		20h
<b>NOTRE ETRANGÈRE</b> de Sarah Bouyain / 1h22		19h	19h		S. Salbot 14h30		
<b>LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD</b> d'E. Hazanov et J. Liemier / inédit / 1h25	18h15				E. Hazanov 17h		
<b>TOUTES NOS ENVIES</b> de Philippe Lioret / sortie nationale / 2h			14h30 21h	21h	E. Courcol 20h	18h40 21h	17h
<b>LE TABLEAU*</b> de J-F Laguilhote / avant-première / dès 7 ans / 1h16						Présentation 14h30	
<b>LA FOLIE ALMAYER*</b> de Chantal Akerman / avant-première / 2h07						S. Mehar 17h	
<b>TOUS AU LARZAC*</b> de Christian Rouaud / avant-première / 1h58						C. & P. Burguière 20h	
<b>REGARDE LES HOMMES TOMBER*</b> de Jacques Audiard / 1h40							Eric Libiot 14h30
<b>LE HAVRE*</b> d'Aki Kaurismäki / avant-première / 1h33							Remise du Prix 17h30
<b>L'EXERCICE DE L'ÉTAT</b> de Pierre Schoeller / 1h52	21h	18h45	18h45	21h	14h30	21h	20h
<b>POLISSE</b> de Moïwenn / 2h07	18h30	21h	14h30	18h30	20h30		17h

\* Attention, ces films font l'objet d'une unique séance

# Les temps forts des éditions Précédentes

## **Les Prix du Jury :**

- Prix du Public 2003 : *Stormy Weather* de Solveig Anspach (Islande - France)
- Prix du Public 2004 : *Brodeuses* d'Eléonore Faucher— Prix d'interprétation féminine: Lola Naymark (*Brodeuses*) — Prix d'interprétation masculine : Nicolas Cazalé (*Le Clan* de Gaël Morel). Deux films français co-produits par Rhône-Alpes Cinéma.
- Prix du Public 2005 : *Le Thé d'Ania* de Saïd Ould-Khelifa (France - Algérie) — Mention spéciale Découverte pour *Orlando Vargas* de Juan Pittaluga (Uruguay - France).
- Prix du Jury 2006 : *Komma* de Martine Doyen (Belgique)
- Prix du Jury 2007 : *La Vraie vie est ailleurs* de Frédéric Choffat (Suisse)
- Prix du Jury 2008 : *Elève libre* de Joachim Lafosse (Belgique) - Prix d'interprétation féminine au duo Lizzie Brocheré et Olympe Borval du film *Le Chant des Mariées* de Karin Albou
- Prix du Jury 2009 : *La Famille Wolberg* d'Axelle Ropert
- Prix du Jury 2010 : *Illégal* de Olivier Masset-Depasse (Belgique).

# Ils sont - entre de nombreux autres - venus aux rencontres :

Jean-Pierre Améris  
Marianne Basler,  
Lucas Belvaux,  
Zabou Breitman,  
Jean-Luc Brisseau  
Dominique Cabrera,  
Laurent Cantet,  
Claude Chabrol,  
André Delvaux,  
Raymond Depardon,  
Jacques Deray,  
Antoine Duhamel,  
René Feret,  
Laurence Ferreira-Barbosa  
Anne Fontaine,  
Jean-Luc Godard,  
Christophe Honoré,  
Anna Karina,  
Joachim Lafosse  
Carole Laure,  
Patrice Leconte,  
Philippe Lioret,  
Jean-Pierre Mocky,  
Yolande Moreau,  
Benoit Poelvoorde,  
Jean Rouch,  
Alain Tanner,  
Bertrand Tavernier,  
Agnès Varda,  
Sandrine Veysset...



De haut en bas et de droite à gauche : Anna Karina, Jean-Luc Godard, Jacques Deray et Claude Chabrol, Yolande Moreau, Lucas Belvaux, Zabou Breitman, Bertrand Tavernier, Laurent Cantet, Patrice Leconte

## Tarifs

Tarif unique .....7,00 €

Tarif groupe scolaire .....3,50 €

Le Passeport Festival .....40 € pour 10 places

Les abonnements habituels du cinéma Les 400 Coups (47 € pour 10 places soit 4,70 € la place) sont valides lors des Rencontres

**Pour les séances avec invité, nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance (possible 2 jours avant la date à l'accueil du cinéma Les 400 Coups) ou de vous présenter 40 minutes avant la séance.**

## Plan d'accès



**Cinéma  
LES 400 COUPS**  
Espace piéton de la  
Barmondière

### Accès et stationnements

Depuis Mâcon ou Lyon, prendre l'autoroute A6 ou la nationale 6. A Villefranche, suivre la direction du centre ville puis Sous-préfecture. Le Cinéma est situé dans l'espace piéton de la Barmondière entre la rue Paul Bert et la rue de la Sous-Préfecture.

Parking gratuit à 100 (esplanade du Marché couvert, Mairie). Deux parkings payants souterrains à proximité: les parkings Boiron (172 places) et Chasset (153 places) sont ouverts du lundi au samedi de 7 h à 20 h 30.

Renseignements au 04 74 62 60 49 ou [www.villefranche.net](http://www.villefranche.net)

## Remerciements

Les adhérents de L'Autre Cinéma, le personnel du Cinéma Les 400 Coups, Jean-Jacques Pignard, sénateur et vice-président du Conseil Général chargé de la culture, Bernard Perrut, député-maire de Villefranche-sur-Saône, Jean Picard, Président de la Communauté d'Agglomération de Villefranche, Ghislain de Longevialle, conseiller communautaire chargé de la culture, Patrick Phulpin, directeur de la CAVIL, Stéphanie Ouvrard, chargée de communication à la CAVIL, Jean-Luc Guénichon, adjoint à la culture à la mairie de Villefranche, Franck Vernhes (cabinet du Maire), Jean-Paul Berney (service Culture), Jean-Paul Large (services techniques), Rose Bertrand (service location) et Didier Pré (service communication) de la municipalité de Villefranche, Marylise Bailhache (Syndicat Mixte Beaujolais), Djamilia Bouabdallah (associations vie des quartiers), Bruno Soler (agent de développement vie des quartiers) ; Damien Roubaud (Centre hospitalier de Villefranche), les élèves de la section Arts Plastiques du Lycée Claude-Bernard ainsi que leur professeure Mme Guyon de Chemilly, Laurent Baizet (inspection académique), Dominik Fusina (artiste photographe), tous les producteurs et distributeurs des films programmés pour leur collaboration, Rhône-Alpes Cinéma (Mireille Ferrand), le GRAC (Groupement Régional d'Action Cinématographique), Swiss Film, le Ministère de la Communauté Française de Belgique, l'ensemble des partenaires, Version Originale, l'imprimerie Augagneur.

### Contact presse

**Bérengère Gaidon > 04 74 62 17 29**