



Pour sa 3^e édition, **Hors Cadre** suit le regard de l'artiste « **Face au monde** ». Une programmation riche en **rencontres**, en **biopics littéraires** et en **adaptations cinématographiques** pour penser notre société avec une distance critique et souvent poétique.

INAUGURATION - MARDI 3 AVRIL À 20H

En avant première, **TWIXT** de Francis Ford Coppola

FOCUS : « FACE AU MONDE »

JON FACE AUX VENTS de Corto Fajal

Voyage documentaire et poétique dans les plaines glacées de Laponie.

RENCONTRE AVEC LE POÈTE **JOËL BASTARD** ET L'EXPLORATEUR **PATRICK MENG**

Mercredi 4 avril à 20h30

INGRID JONKER de Paula van der Oest

Une poète sud-africaine dans la tourmente de l'Apartheid.

EN PRÉSENCE DE L'ÉCRIVAIN **LYDIE SALVAYRE**

Jeudi 5 avril à 20h30

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE de G. Balbastre et Y. Kergoat

DÉBAT ANIMÉ PAR L'ACRIMED (ACTION-CRITIQUE-MÉDIAS)

Vendredi 6 avril à 20h30

CARTES BLANCHES

LE GRAN LUX DE SAINT-ÉTIENNE À L'HONNEUR

Le **Gran Lux**, collectif de cinéma expérimental, présentera son ouvrage *Kinetica* (Éd. La Passe du vent, 2011) et nous invitera à (re)découvrir le film

EXISTENZ de David Cronenberg.

Vendredi 6 avril à 18h30

LA DERNIÈRE SÉANCE DE... : FRÉDÉRICK HOUDAER

L'écrivain et poète **Frédéric Houdaer** commentera

LE BAL DES VAMPIRES de Roman Polanski.

Samedi 7 avril à 20h30

ATELIERS D'ÉCRITURE

Atelier d'écriture animé par **Frédéric Houdaer**. **Les 2, 3 et 4 avril de 18h à 20h**

Restitution d'ateliers avec **Joël Bastard** et **Frédéric Houdaer**. **Samedi 7 avril à 18h30**

ÉGALEMENT À L'AFFICHE : *Les Adieux à la reine* de Benoît Jacquot, *Sur la piste du Marsupilami* d'Alain Chabat, *Extrêmement fort et incroyablement près* de Stephen Daldry